

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব



কীৰ্ত্তনে

দাসহুদাস

অশাংবম শ্রীমীনকেতন সিংহ

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব



অশাংবম শ্রীমীনকেতন সিংহ

খৃষ্টাব্দ ১৯৮৬

সৌরবৈশাখ ২৮ (মে ১২) নিংখৌকাবা,

অক্ষয় তৃতীয়া

প্রকাশন—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী চহী চান্দাডাসুবা পালনগী রাজ্যসমিতি.,
ইক্ষাল, মণিপুর ষ্টেট (১৯৮৫-১৯৮৬),

সংস্করণ —অছানকা (১৯৮৬)

মুদ্রাক্ষণ—মেসার্স্ আৰ, বি, প্ৰিণ্টিং ছাউন্স্,
নাগ মপাল, ইক্ষাল
পিন নং ৭৯৫০০১ (মণিপুর),

কাপি সংখ্যা ১,১০০ (লিখিত অমগা চান্দা),

Call No: ২

মূল মুদ্রা ২৫ ০০

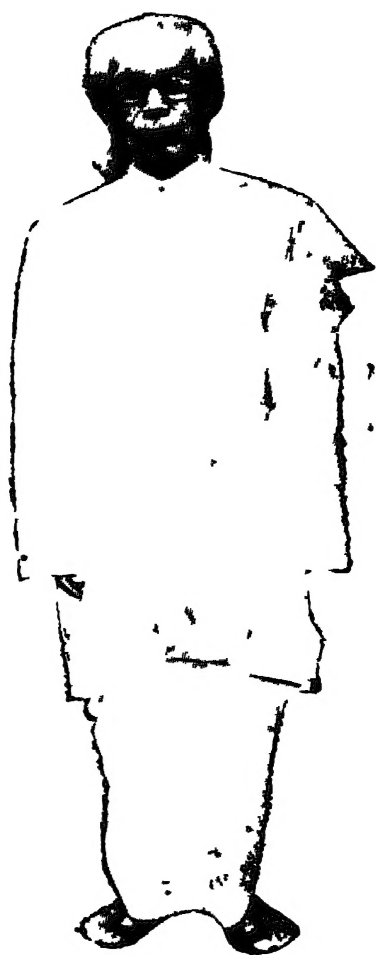
স্বত্ব—অইবা মশাগী।

সংকল্প—

মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ

পাউনা বাজাব, ইক্ষাল।

পিন নং ৭৯৫০০১ (মণিপুর)



শ্রীমীনকেশন সিংহ

উৎসর্গ

কচ্চরি—

গণিপুরী বৈষ্ণব সমাজদা
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী
চহী চান্দ্রভাসুবগী পালন উপলক্ষদা
ঐগী পঙলবা খোজ্জেনা য়েকচবা
শ্রেমাবতারগী
লৈয়িনা লাকপা পুনশিগী শঙ্কম।

কৃপাপ্রার্থী
মীনকেতন

রাহে অমনিদং

গৌড়ীয় বৈষ্ণব অমণী মীংয়েদদি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাদি শ্রীকৃষ্ণা অবতাবনি—
শ্রেমণী অবতারনি ; শ্রেমণী ঠাকুরনি হাযনা বাঙ্গালীশিংনা কৌনবি । অবতাবগা
ভগবানগা অমনি হাযগী ভাবতা লৌরগদি গোবাক্সু শ্রীকৃষ্ণনা ওইবগুয়া
স্বয়ং ভগবাননি হাযনা ফাওবা লৌনরিবনি । শ্রীরাধাগী শ্রেম অহু হকচাং অমদা
লৈহুনা চূপচনিংবদগী—শ্রীকৃষ্ণগী অনীংবা অহম পাঙথোব্বা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইনা
অবতার নৌবকপনি হায়নস্ত গৌড়ীয় বৈষ্ণব সমাজনা চেংনা থাজনি ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী চহী ৫০০ শুবগী চহী চুরগী পালন মণিপুরগী টেট কমিটিনা
পায়থংচথিবা কষাগী মন্তুদা শ্রীগৌরাক্সগী নীংখিজবা পুসীরাবী অমতং
ফোঙদোকচনবগী থন্নকপদা কবি অমন্তং সাহিত্যিক শ্রীঅণাবম মীনকেতন
সিংহনা অচৌবা ভার অসি লৌবীগে যাবীথি । ফোঙদোকপদা থন্নদং থেঙনা
থোব্ববস্ত ওইরকইবা মশক্তি ফনা মপুং ফারে হায়জনীংই ।

লাইরিক অসি গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা কোমজরিবা লাইরিক কয়গী মুন্দমদা
মপুং ওইনা চৈতন্য চবিতামুতদা (মতাং চাবা শ্লোকশিংগা কোন্ননা) শাগংপনি ।
ফোঙদোকলিবা মত অমন্তং শাগংলক্সিবা মশক্তি লেখকীনি । কবিগুপদা কবিগী
থন্সোয়না থাঙবা ডমদহুনা শচীমাতা অমন্তং বিষ্ণুপ্রিয়াগী কায়নমৈচাজা লাইবক
থীংবানি হায়নাং তেংথাই । ভক্ত হরিদাস (ছোট) গী প্রাণত্যাগ তৌবা
ফাওবগী দণ্ডীদা থাঙডমদবা চুংঙাইত্তবা ফোঙদোকই । অহু বু কৃষ্ণদাস কবিরাজ-
নদি হাযজরি—মধুবা ওইরবা চৈতন্যলীলাদি সমুদ্রগুয়া লুবনি—মীনা থঙবা
ডমদে, ধীব ওইবা ভক্তদনা থঙই । শম্মা হাযবদা মণিপুরী সাহিত্যদা
“শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব” হায়বা লাইরিকসি লেখকী শীংথানবা য়ারবা দান অমদি
ওইরগনি । মসিদা শরক থন্নদং য়াজবা ফংজরিবা মণিপুরগী টেট কমিটিস্ত
লাইবক ফবনি ।

শ্রীমীনকেতন সিংহবু অসিগুয়া লাইরিক অমতং ফোঙজনবগী থুদোং চাবা
পীবীবগীদমক থাগংচরি । লোয়ননা চেকশিন্না শেন্নবীরিবা প্রেসকী মেনেজর
শ্রীবাসবিহাবী সিংবুস্ত থাগংচবি ।

ইফাল

তাং ৫ । ৫ । ৮৬ ইং

এলাংবম নীলকান্ত সিংহ

জেনরেল সেক্রেটারী ।

বাহে অমনীদং

অবানবা চঙ্ঢনবা ঘনা হোংনৈ অডবু, যাদে— হক্ক মচাছি। পাঠক
পণ্ডিতশিংনা সেমছিন সেমজিন পাবিগনি হায়না আশা তোঁজ।
সমাজগী কুপা লৈতনা খুংনম অমুক চংপা থোকুবা সেমজিজগে।

পরিশিষ্ট নৌংথিবা অমদুং হাপকে নীংবনি—উমত্রে। মসিমস
সমাজগী কুপা মতুংইন থোকপনা মতায়ে।

কুপাশ্রাণী
মীনকেতন

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব

অম্বা
নান্দী

অনর্পিতচবাং চিবাং করুণারাবতীর্ণঃ কনৌ
সমর্পয়িতুমুরতোজ্জলবসাং স্বভক্তিপ্রিয়ম্ ।
হরিঃ পুণ্টহৃদয়ত্যাগি কদম্বসন্দীপিতঃ
সদা হৃদয়কন্দবে স্মৃত্ত্ব বঃ শচীনন্দনঃ ॥

বিদম্বমাধব নাটক

(জগৎ ৭ক) পেনত্রিবা মশাই ভক্তি শ্রী (কাস্তা প্রেম) অয়োবা রস লুংবা
পোনরগে হৃদক কলিদদি হুংশিবিরু লাক্লিবা
হরিনা শচীগী মপারি হেল্লসত্ত লেঙবা লৈত
চোংনৌ মশেক মঙালগা খুয় পুঙ্খই থম্বোই কাজুম খুদিংদা ।

ভগবান প্রেমগী মশক্লি, মধুরনি, মাগী লীলা প্রেমলীলানি, মধুরনি,
জগৎ লীলাগী ক্ষেত্রনি, মধুরনি, মী লীলাগী মীথিৎনি, মধুরনি, বিশ্বজগৎ
মাধুঘাগী মশক্লি, মধুরনি । দশীদনা উই । শকথি অতুনোং বিশ্বকুবিনা নোমা—

মরিতে চাহিনা আমি হৃদয় ভুবনে,
মানবেব মাঝে আমি বাচিবারে চাই,
এই সূর্য্যাকবে এই পুষ্পিত কাননে
জীবন্ত হৃদয় মাঝে যদি স্থান পাই ।

নৈবেদ্য

শিজনীংদে ঐদি নীংথিবা লৈকোয়চুংসিদা,
হিংজনীংতি ঐদি মীওইবগী মরস্কিদা,
কোরৌ মঙানসিদা লৈশাৎ-তছা লৈকোনসিদা,
ফংজববা তুংভম থরায়নবা থম্বোই-লক্তা ।

মাধুৰ্য্যনা ঈপোন্নরবা ভগবানগী সৃষ্টিসিদ্ধা মতম মতমদা কালকট কাণ-
রক্তবা নন্তে, কাণবকই, মায়ামোহনা কান্নকপনি। কৃষি, চূণথোকই অদ্বব
ভগবান মহাকী অটকণা শক্তিনা হেক হেক—

যদা যদা হি ধর্মশ্চ স্মানি ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্মশ্চ তদাশ্বানঃ সৃজাম্যহম্ ॥

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

ভগবৎগীতা

অধর্মনা মরায় কাঙলক ধরমনা মরায় হেক হেক

চায়থরকপা মতং খৃদিং তস্মি ভারত ঐ শক হেক হেক ।

লানবিগে অক-লীচংশিং লৌহিনীগে কস্ত-শাজংশিং

য়ানগে নৌহৌ ধর্মই লম্বী পোকই ঐহাক যুগ খৃদিং ।

পোকপদবু ভগবদ্ভক্তগী মশক্তা পোকলি অচুষা লম্বী তাকুব' ।

অহমেব দ্বিজশ্রেষ্ঠ লীলা প্রচ্ছন্ন বিগ্রহঃ ।

ভগবদ্ভক্ত রূপেণ লোকং রক্ষামি সর্বদা ॥

বৃসিংহ পুরাণ

মানি ঐদি দ্বিজশ্রেষ্ঠ অথুগা লীলাগী শক্তম ।

শেলি জগৎ মতম থিবিক ভক্তগী মশক তরা তম ॥

লাকথি ঐথোয়গী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবমক ভক্তগী রুপ্তা । রাধাভাব, হরিভক্তি,
জীবনিস্তাব—মরম অহমগী দমক লৌরথিবনি গৌরাঙ্গরূপ—লীলাগী নীংথিবা
শক্তম ।

গোলোকঞ্চ পরিত্যক্ত্বা লোকানাং ত্রাণকারণাৎ ।

কলৌ গৌরাঙ্গরূপেণ লীলা লাবণ্য বিগ্রহঃ ॥

মার্কণ্ডেয় পুরাণ

থাদোক্রম গোলোক পোকলি কলিদদি গৌরাঙ্গ ওইনা

লীলাই মশক নীংথিবদৌ লোক-ত্রাণ মরন্নুনা ।

জগৎকলাগণী ভক্তগী মশক লো জগৎ কোইরহা প্রেমাভতার ঐকৃষ্ণচৈতন্য-
দেবগী চরণদা পড়না কল্পবা ঐগী ডক নোক্তবা ওইরসহু। প্রেমস্বরূপ ভগবানগী
নাম সোম্মা সোম্মা জগোই চোবদা চরণদা পকখিবা, থাংখিবা উফুল লৈরীক
মখাদা জ্ঞান-লৈজবা ঐগী কোক তাজবা ওইবসহু। তংপা লৈত ঐগী পাপকী
চীল শকচবা ওইরসহু বিপ্রাষি বাহুদেব সার্বভৌমনা কংলহা স্ততি—

বৈরাগ্য-বিদ্যা-নিজভক্তি-যোগশিক্ষার্থমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ।
ঐকৃষ্ণচৈতন্য-পরীক্ষারী কৃপাদুধি যন্তমহং প্রপদ্যে ॥
কালানন্তং ভক্তিযোগং নিজং য প্রাচক্ষতুং কৃষ্ণচৈতন্য-নামা ।
আবিভূতস্তস্য পাদারবিন্দে গাঢ়ং গাঢ়ং লীয়তাং চিন্তভুজঃ ।
চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক

বৈরাগ্য-বিদ্যা-মশাগী-ভক্তি যোগশিক্ষাগী ঐকৃষ্ণচৈতন্য কোন।
পোক্তরিবা 'মস্ত-ভায়বা পুরাণ পুরুষদা খোজাল-ইবেল চড়্জৈ ঐনা।
মতয়া শিরবা মশাগী ভক্তিযোগ কনগে কৃষ্ণচৈতন্য কোন।
লাক্ৰিবা মাগী মথোঙ-থখান্দা হোইজিঙো নথম্মোই-থোইমু তোয়না জোয়না।

প্রেম-নংলবা ঐগী থম্মোই লাংবা ওইবসহু তংপা লৈত প্রেমগী ঝোখো,
চড়্জবা ওইরসহু প্রেমাভতার ঐকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী চরণদা ভক্ত মঙলেশ্বর স্বামী
প্রবোধানন্দ সরস্বতীগী ময়াথং মতুংইন—

অবে মতা গুতাং বিচিন্তিত হরেভক্তিপদবীং ।
দবীঃস্যা দৃষ্টাপ্য পরিচিত পূৰ্ণা মুনিবরৈঃ ॥
ন বিশ্রান্ত শ্রিত্তে যদি যদি চ গৌলভ্যা যিব তং ।
পরিত্যজ্য শেষং ব্রজত শবণং গৌরচরণং ॥

ঐচৈতন্যচন্দ্রোদয়

যেজো জ্ঞান্দা নৌববশা হরিভক্তিগী থুপবা লম
খড়না খম্মিহবা থাখনই মুনি কোকেলশিংনা থুপখি তাম।
জগৎনা ফংডমদ্রবদুবু ফংজুনি করম কিববা,
চড়্জো গৌরগী চরণদা তুংওই জোইনা সংসার পুখা।

অনী বাহো

কলে: প্রথম সঙ্ঘাযা' গোৱাঙ্গোহসৌ মহীতলে ।

ভাগীরথীতটে ভুবিৰ্ভবিস্থতি সনাতন: ॥

পদ্ম পুৰাণ

খোঙদাৱান লৈ ভগবান বলিয়ুগগী তাজীন্দা,

গোৱাঙ্গ ওইনা ভাগীরথী-খোঙবাল-গু'বা লমদমদা ।

গোড়ীষ বৈষ্ণবধৰ্ম্ম শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা পীনৱধনি । ধৰ্ম্মসি মবল্লাই তত্ব'মা চংলি । শ্ৰী, ব্ৰহ্ম, কৃষ্ণ, চতুঃসন হাযনা খঙনবা ভাৱতকী অতৈ সম্প্রদায় পৃথ্ৱমকী মপুং ওইবা সম্প্রদায় মবিনা চংনবিবা তত্বশি'দগী তোপ্তোপ্তবা হমনি থোইথোইবা । শাস্ত্ৰ পৃথ্ৱমক চনবা, সাংকৈ পুৰাণ অথোইবা শ্ৰীমদ্ভাগবতা ভূমি ওইবা দৰ্শনগী অনোবা নীংথিবা তত্ব অমা ওইবনা গোড়ীষ বৈষ্ণবমত হাযনা খঙনৈ । দৰ্শনদি অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ হাযনা লাচলি । মবল্লাই তত্বসি চংপনা সম্প্রদায়না গোড়ীষ বৈষ্ণবসম্প্রদায় ধৰ্ম্মনা গোড়ীষ বৈষ্ণবধৰ্ম্ম কোনৈ । গোডদেশকীনি হাযত্ননা গোড়ীষ হাযবনি । গোড হৌজিকী পশ্চিমবঙ্গা থাযনঙেগী মিংথৈ 'মনি ।

খ্ৰীষ্টগী বৃমজা ১৪৮৬ তনি শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা মালেম খোঙদাবা । মহাৱা খোঙদাৱবা মগু অডকপনি । গৰ্ভদা থা তৱাগা হুয়দোইনি লৈবা । সিংহৰাশি সিংহলয়দা পোকই । যডবৰ্গ অষ্টবৰ্গ অনী তুনা কৈ । গ্ৰহ পৃথ্ৱমক উচ্চনি । মশক ওলা কুশিনি কৰ্জৈ । মশা লৈতেংঙি চিহ্ন কয়না মহামঙ্গলগীনি খঙনবা । লমদাগী থানিল ক্ৰমিক্তনি মহাক্সা গৰ্ভদগী তাৰা । গ্ৰহণথোকই । গজাদা স্পৰ্শস্নান তৌতুনা বৈষ্ণবশিংনা হবিধনি তৌৱকপা, মুস্লিমশিংনা কুড়াইবোই কৰিবোই মতো তমতুনা হৰিবোল লাউৱকপা, গজাগী খোঙকুং, তোৰ্কাল, নবদ্বীপ জগৎ হৰিধৰিনি পুস্লিল নিলকপা—তাড়া অচুমক্তা খোঙদাই লৈদা চৈতন্যদেব । মপা জগন্নাথ পুৱন্দৱ, মমা পোকপা মপু নীলাধৱ চক্ৰবৰ্ত্তী দৈৱৰ থাজবা পণ্ডিত জ্ঞানি, পুতৈ মবুজা লাক্ৰিবা অঙা'সেনন্তে অচম্বা । থোল্লি মমি' নামকৱদা বিশ্বস্তৱ—ভগবানগী অহকপা নীংথিবা নাম'মা ।

নাম নিরর্থকি, কামদবা অরেখনি ছায়নৈ । চুমদবা নন্তে অত, চুম্বি অদুম ।
 অদুবু, নিবর্ধক ডাক ওইবদি নন্তে, সার্থক্য অদুম মওই । চংলি অদুম অর্থ,
 পান্নি অদুম মিংফম । ধর্মশাস্ত্রগী রাফন্নদি খাজবনা খাজবা, খাজদবনা খাজদবা,
 থম্বু থম্বিথিসি । ইতিহাসরোমদা চঙসি, ওরাং নহান্দগী কোঙ ফোঙ শারিবা
 মিংফম অমনীদংদবু য়েংসি । বিশ্বকবি স্বমিতানা মঙাল ওই ডানথি বিশ্বজগৎ,
 ওইথি রবিদ রবি (স্মৃতি স্মৃতি) । স্বমি অরবিদ দিবাজীবনগী তন্তুনা
 চুশিবা মনম ওই ওইথি অববিন্দ অববিন্দ (স্বহান্দ স্বহাল) । সাধক মুকন্দ পিথি
 ভারতা মুক্তিগী মম্ব, য়ানথি মুক্তিগী লম্বা, ওইথি মুকন্দদ মুকন্দ । বাপুজী পীনথি
 ভারতা স্বতন্ত্রতা মশাগী নিজাম কর্ণনা ওইথি করমচাঁদদ করমচাঁদ (নিজাম
 কর্মাদ কর্মা) । লোইবা নাইবোই থাকুবগী, লৈবিবনি কয়া কয়া, চাম্বা চাম্বা,
 লিখীং লিখীং । মিংফম সার্থক ওইববা থেংডি হেতু পল । পানথি, ইতিহাসগী
 পরেংসিদা ইচম চম্বা লোববদন্ত, বিশ্বস্তবগী মিংথোল । পিথকথি জগৎ প্রেমগী
 অমৃত, ঈশথি মবক প্রেম নংলবা জগৎ । তুনথি জগৎ মথোঙদা, খঙনথি
 লাইনি—মানি প্রেমগী শক্তম । ওইথি অম্বম বিশ্বস্তর বিশ্বস্তর—কৌবদো, ফোম্বি
 জগৎনা অথুগা মশক ।

চৈতন্য উক্ত ডকপা অঙাং ওইথি নবদীপ পুষ্টা । পূর্ণিমাগী থানা মশেক্তা
 মঙালগা লৈদা কুমকপশুম, লৈমাযদা চংলবঙম থোকথি নীংথিবদা । মিংফম খুদিং
 হুথি, স্তমথি থম্বোই খুদিং । অষ্টতাচায়াগী আচার্য্যানী সীতাদেবী শচীদেবী
 লুনা তোই । অঙাংনা স্মারমকুম্ব ফজমনথিবা উবদা তিম্ লাইয়গী থুকথি মবুজা,
 থোনথি মম্বি, মথোয়না শোক্তনবনি, নিমাই—নিম্বক থাবা অঙাং । শচীদেবী
 মমা অম্বা ওইনা জগৎকীনা মরাযবক স্বীক্ৰবীনি । মচানুপী নীপাল পোক্র—শির
 পোক্র—শির নংলবীনি । মাপলস্তবদা লাকপা মচানীপা বিশ্বকুম্ব স্থলধদগী
 মথা খাজদনা অমন্ত তারকপনি । মচা শিমলুনা শিঙ্গোবোইদ কিরবী তনিক
 তনিক হিলবী থম্বোইনি । আচার্য্যানীগী প্রেমগী মিংথোলসি থোকথি মঙোল
 অমৃত মতম । কোজথি শচীদেবী মচাবু নিমাই মপুনশিচুগা । মপানা থোক্তবা
 বিশ্বস্তব, মমানা কোজবা নিমাই—মিংফম অনীমক হাপথিদি নাপদা কনা নিপা
 নিপী অমন্ত নবদীপকী । কোনথি মমিং মানা মানা থোকপা—কনানা গৌর,

কনানা গৌরাক্ষ, কনানা গৌরচন্দ্র, কনানা গৌরহরি । অতুনোং ভক্ত পরম্পরা
শরৎকপনা শরৎ গি ভক্তশিংনা মাগী মন্দিরদা—

গৌরাক্ষ স্তম্ভর
নব নটবর
তপত কাঞ্চন
নদীয়ার ইন্দু
... ..

কজবা গৌরাক্ষ
তনোবা জগোইবা
সনানি ফুদোংবা
খাজনি নদেগী

লৈরি মিংখোল অমসু চৈতন্যদেবগী । উখি ভক্তশিংগী শ্রদ্ধানা মণ্ডোন্দা
রাধাকৃষ্ণগী যুগলরূপকী নীংখিবা—অন্তঃ কৃষ্ণ বহিঃ গৌর (চুংদা মুবা পান্দা
ভোবা) । খিখি মথোয়গী ভক্তিনসু মানি মাদি ভগবান, অথুগা লীলাগী মশক,
ভক্তগী রূপা লাকপা । খোনখি অতুনোং ভক্তশিংনা মহাকপু মহাপ্রভু ।

রাধা কৃষ্ণ প্রেমগী মশক্লি, কৃষ্ণ রাধাপ্রেমগী—শরৎশিবহুনি ঠাকুর মহাপ্রভু—
কৃষ্ণ প্রেমময়ী রাধা, রাধাপ্রেমময় হরি

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব প্রেমগী পছেং মহাতারকী মশক্লি—মশক্লি । ভগবানগী
মধুব-রূপকী অয়োবা শরৎশিব—মাধুর্যমশক্লি । শরৎ ভক্তকবিশিংনা অতুনোং
করা খা-খাতুনা ।

অমদি—

নীরদ নয়নে নীর ঘন সিকনে
পুলক যুকল অবলম্ব ।
স্বৈদ মকরন্দ বিলু বিলু চুয়ত,
বিকসিত ভাব কদম্ব ।

কি পেখলু' নটবর গৌর কিশোর ।

অভিনব হেম কলপতরু সঞ্চরু স্বরধুনী তাঁর উজোর ।

মিৎস্বা নোং হৌবি নোং থিক্লি তংপা লৈত নোং

ছল্লি য়েল্লীং তুনা থ্যাউ থ্যাউ হেক হেক ।

চেল্লি ছমাং ঈবীক শিহুবি অম্বুং ঈবীক

তল্লি লৈশাং ভাব-কদম ফুং ফুং ।

উই কয়ম নটবর গৌর কিশোর ।

অঙ্কপনি করি হায়নি সনাই কল্পতরু চংপনি গঙ্গাই তোঁরৈ পূমডাল ।

থাদ' ফজবা পূর্ণিমাগীনি, পূর্ণিমাগীদনা শবৎকীনি । শবৎকীনা ফজবা
থেংবা নোংডাল্লমদাই নোংদোলা লাক্কানরকপা, লৈমাযনা ঈফুনরকপা, মাল'না
নোংফাইনবকপা মতমদনি । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী মধুর রূপকী মাধুৰ্য্যনা থেংবহু
কীৰ্ত্তনা ভাবাবেশকী মতাংদনি ।

অহম

অঙাং ওইরিঙে

পুরা গোপাঙ্গনা আসীদিদানীং পুৰুষো ভবেৎ ।

যাতিৰ্ঘ্যাম্মাং কলৌ কৃষ্ণ স্তদথে' পুৰুষাঙ্গনা

শিব পুরাণ

'হুঙে গোপীদো লৌরদৌরি নিপাই রূপ কলিসিদা,

পুরনি 'হুনা কৃষ্ণনা হুপীই ভাব নিপাই মশক্তা ।

ভগবান শান্নখি ব্রজদা প্রেমলীলা । হাপুবগী মমৈদনি । পুনখি মশা
গোপীগী মশা কাউবা প্রেমা, খাখি য়োনা রাধাগী প্রেমগী মখা । খঙনীংখি
রাধাগী প্রেমগী মশক্কা কমদৌবা, প্রেমগী মাধুৰ্য্যানা কয়াম নীংখিবা, প্রেমসেবাগী
স্বথভোগনা কয়াম বাংবা । প্রেম নংলবা কলিগী জগৎসিদা কৃষ্ণকঙে মতাং'মা
চাৰে খল্লুববা, মশাস্থ কাস্তাপ্রেমামৃত পেমা থকহৌরগে জগৎপুত্ৰ পিথক্কাগে
মতা বাধাগী ভাব-কাস্তি লৌ পোকখি ভগবান গৌরাঙ্গগী রূপ্তা । শক্ৰে অহুনোং
ভগবদ সিদ্ধ ওইববা ভক্তকবিশিঙনা যুগ যুগ খুদিংদা নৌহৌ নৌহৌ কয়া কয়া —

ব্রজেন্দ্র নন্দন যেই শচী স্তত হলো সেই

গোবিন্দদাস

ব্রজনিংথোগী মপাৰি ওইরবে শচীগী মপাৰি ।

নিধুবনে দুহুজনে,

চৌদিকে সখীগণে,

সুতিযাছে রসের আলসে

নিশিগেষে বিধুমুখী

উঠিলেন স্বপ্ন দেখি

কাঁদিতে কাঁদিতে কহে বঁধু পাশে ॥

উঠ উঠ প্রাণনাথ

কি দেখিলাম অকস্মাৎ

এক যুবা গউর বরণ ।

কিবা তার রূপ ধাম,

জিনি কত কোটি কাম,

বসবাজ রসের সদন ॥

অক্ষ কল্প পুলকাদি, ভাব ভূষা নিরবধি,
নাচে গায় মহামত্ত হৈঞা ॥
অল্পম রূপ দেখি, জুড়াইল মোর আঁখি,
মন ধায় তাঁহারে দেখিয়া ॥

...
...

সুনইতে রাই বচন অধরাযুত
বিদগ্ধ রসময় কান।
আপনার ভাব ভাব প্রকাশিতে
ধনৌ অহুমতি ভেল জান ॥

জগদানন্দ

চেপ্তি অনী নিধুবন্দা শিনা লীলা লোইয়বদা,
তারি সখীশিঙা অকোয়বদা।
মঙফাওনখি বিধুমুখী কপ্পা কপ্পা পাউদমজখি
বঁধু-কাদা অহিংগী মমৈদা ॥
লেঙখংলসি প্রাণনাথ থঙদে উরুই কৈনো অমা,
নহানি বৃহু পান্না ফজবা।
খানি করম মশক মতো ডমজৈ কোটা কামগী মতো
বসই রসবাজনি নীংখিবা ॥
ডনিক তুজুং তাই মিত্তা পি ওইরি লেপ্তে ভাবশিং লৈতেং,
চোংডি জগোই শকই ডাওই ইশৈ ॥
মপা লৈতে ফজবদা ঙৈজৈ মিংনা উজবদা,
লুপটৈ ঝমোইনা লুপচরুই লুপটৈ।

...
...

রসময় কাহ্ন পীনৈ রাইকা হিরা মপাউ
অমৃত মতম ধুল্লা চীনগোই।

যাববনিকো রাই, কাউবঙ্ককো ধনী,
ফোড়লুবা নঙ্গী ভাব লৈ থুনা কোয় ॥

সুন্দবি যে कहিলে গৌব স্বরূপ।
কোই নাহি জানয়ে কেবল তুষা প্রেম বিনা,
মোহে কববি হেন রূপ ॥
কৈছন তুষা প্রেম কৈছন মধুরিমা
কৈছন হুখে তুহু ভোব ॥
এ তিন বাহিত্তি ধন ব্রজে নহিল পূরণ,
কি কহব না পাইয়া ওব ॥
ভাবিয়া দেখিত্ত মনে, তোহাবি স্বরূপ বিনে,
এ সুখ আশ্বাদ কতু নয়।
তুষা ভাবকান্তি ধরি, তুষা প্রেম গুরু করি,
নদীয়াতে করব উদয় ॥

...
...

বলরাম

নীংখিবি হায়রিবা গৌবগী রুণ্ডো !
নঙ্গী প্রেমদং নস্তনা খঙলোই কনামস্তনা,
ঐননিদো লৌরদৌরিবা রুণ্ডো ॥
নঙগী প্রেমগী মন্তংলি মাধুর্যগী মনীংখি
খঙনীংলুই প্রেম সেবাগী মন্তঙাই।
থুংহে নীংবা ব্রজদদি, শোয়রে ললম অহমকি।
করি অমুক হায়রসিগেনে রাই ॥
খল্লৈ পূজা মণ্ডল মণ্ডল লোবা নস্ত নঙ্গী ফিজোল
ওইরোই কদৌ রস আশ্বাদন।
লৌরনি নঙ্গী ভাবকান্তি, ওইরনি গুরু নঙ্গী প্রেম,
পোরুরনি নদীযাদা তন্ন ॥

গৌর মায়ামাছুবনি। ভগবান্না লোকসংগ্রহী দমক নু তোংগী হকচাং
পুল্লিরবদনি। মাদি জগৎকী ওইনা চংলবসু আ বাংমগীনিনা শাজস্তা গুজস্তা
মহাক মশাগীদ ওইবা অমা তোস্তোপ অহুম মচংপনি। অতুনোং মহাকী
পুনশি ইন্তুংদা থোকথিবা অঙ্কণা থোং কয়াগী মশাউ ঐথোয় থায়না
অহুম তায়। অমনীদংদি মহাকী গুণ কীর্তন তোঁবা ওইনা মতাংসিদা অহুম
লাচি।

গৌরনা অঙাং ওইনা কোয়জেল চেনবা মতয়ি। লাকথি অতিথি অমা—
ব্রহ্মচারীনি। জগন্নাথ পুরন্দর ওকই মহাকপু তরাম। চাক থোংবা লোইরে
মথুংনা ব্রহ্মচারী। সেয়ে লুক, কংলে ভগবান্দা কৃষ্ণ মজনা। চেনশিলে গৌর,
লোবে লুক মথুংনা ফনা মক অমনী। ব্রহ্মচারীগী মফমদি চলে লুকফম অমাং
শীংদা। মবুজা বারোবশুম তোঁই অঙাং চোকশিলে—হায়বদি হায়দে।
জগন্নাথ থাঙি, ইকাইরপ তোঁই। শচী মগুবোইবগী মীশাউ থর লাংডি, তাইনৈ
গৌরদা ইকাইথাং করি অঙাংনো মাসিবো। নিমাইদি করি নাচুংবা তোঁদে,
য়েংডি ময়াম, তোঁই নোকফেং।

নীংসিংলকই মতাংসিদা দর্শী'মগী স্বাক্ষম অমা—

হৃদয় তোমাবে জানিবারে চায়
জানিবারে নাহি পায়
কিন্তু রয়েছ হৃদয়ে হৃদয়ে।

নয়ন তোমাবে হেরিবারে চায়
হেরিবারে নাহি পায়
কিন্তু রয়েছ নয়নে নয়নে।

খড্জনীংবনি নংবু ইথম্মোই মানা,
খড্জবদি ওমজদেদো
ভাল্লি'দুবু নংদি থম্মোই থম্মোই খুদিং

উজনিংবনি নংবু ইমিং অসিনা

উজবদি ফংজদেদো,

ডাল্লিছুবু নংদি মিৎফম মিৎফম খুদিং ।

ব্রহ্মচারী খঙদে পুবন্দর খঙদে ভগবান তান্নরিবা ডাল্লি অহুবু মমাঙদা
লৈনা লৈনা, উনা উনা উল্লিবনি অহুম । অঙকপনি মাগী লীলা । সিন্ধু সিনি,
চখরসি হারী মথং ।

অনৌবা অমুক থোংলে । শচীনা শেন্না শেন্না, খঙদে করম নাহোকাখিবা,
থোক্রে হান্নশুম অহুম । ব্রহ্মচারী শাউবা মচীন থোক্রে । পুবন্দর ইকাই
হুংলি থীনা নংলে । চাবে শচী অকনবা মীটচ, লাংলে মিৎলু পিরাং ।

নিমাইবু মশা লাক্কুনা চিং ইমংদা ইঙ্কিল্ল, ব্রহ্মচারীদা অমুক্তংগা থোং-
খিনবা হাযজৈ মমিস্তা মপি তানা শচী । পুবন্দরনহু থোংদবা নাদে, আতিথ্য
কাযফদে, হায়রে কন্ন অহুম । থোংলে নৌহৌ, পোলোইদি হান্নগীতুনি চপচানা
অহুম । হন্দক্তি শাউনদ্রে অমন্ত, ডররে লোইনা থেংলে ডকপগী অমুক্তং ।

ব্রহ্মচারী হান্নদি রাখল অমদা তাউনা অহুম ময়েংবনি গৌরবু । হন্দক্তি
ঙক্ত ডক্কা য়েংখি করিনো । উখি মাধুর্য়গী মশক ওইরবা গৌরগী মোমোন্নবা
মাযথোং । ফংজৌ তন্নুরবরা খঙদে মহাকী মপোক কন্নগী যোগগী সিকি,
তাবশুম তৌখি হুংদা “নংনা আবাহন তৌবগী লাকপনি ঐ” ফংখি তন্ন
গৌরদা ত্রীগোপালকৃষ্ণগী দর্শন তুখি গৌরাক্ষগী চরণদা—

নমঃ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় নমো নমঃ ।

লোইখি অহুম নোংমতুগী গৌরগী অঙকপা লীলা ।

শচীগী অহকপা পুণ্যনা পোক্তরে গৌর মডোন্দা । পুণ্যতুমক্কা পীখি মডোন্দা
অরাবা কয়া—চুমদগী পুডমদবগাও । হৌজিকীদি চুমগী অমন্তং য়েংসি ।

অম্মকি, হৌরে গৌর, পুরুই ব্রজগী ভাব, পায় মমাগী ফিতি, হায় “পীঘু
ইমা ননী” । “লৈতে ননীদি” গী অরৈবা অতৈ—যাদে, তৌই নিঙাই ।
থেম্মি কয়া—যাদে । শচী তৌভম খঙদে । গৌরনা কল্লি ননীগী মহাক্কা
নিঙাই পুডমদবগী । “নিমাই ইমাবু করি ওইরসিগে” কখি মথোঙ শং

তুথোক্তনা । তাই যপি চহুম চহুম । অমৃতংগীগা নস্তে, নলিবনি
অসিগুহসি কয়া ।

প্রেমগী মশক ওইবা ভগবান শয়বা মী কল্পদ থংডি—পিনা মাগী ময়লনি ।
থংডি ভক্ত লোচন দাস, পাল্লি মশাগী কবি-থম্বোইদা শচীদেবীশী অদ্বাযা ।
শকই অতুনোং মহাকী 'চৈতন্যমঙ্গল'দা—

দেখ দেখ আসি যত ন'দে বাসি

আমার গৌরাক্ষ চাঁদে ।

প্রভাতে উঠিয়া অঞ্চল ধরিয়া

ননী দে বলিয়া কাঁদে ॥

(আমি) নহি গোয়ালিনী কোথা পায় ননী

একি বিষম হৈল মোরে ।

শুনেছি পুরাণে নন্দের ভবনে

সেই সে আমাব ঘরে ॥

... ..

... ..

লাউও ন'দেবাসি য়েংলো সিদা 'মুক্তা

ঐগী গৌরগী মতোসে ।

হোরে অমুক ওস্তা যাল্লি কিনা চেৎনা

ননী পীম্ব কপ্লিনেসে ॥

নস্তে ঐদি গোয়ালিনী লৈনি কৈদা ননী

মলে কৈনো ঐঙোজিদা ।

পুরাণদা লীরিবা নন্দই ইমুংগী বা

থোকে লাক্কে ঐগীসিদা ॥

... ..

... ..

মরি পুংগক চাউরকঙে

ভবিষ্যতি কলৌকালে ভগবান ভূতভাবন ।

দ্বিজাতীনাং বুলে জন্মে গ্রাহক পুরুষোত্তম ।

দেবী পুষ্পাণ

পোন্ধুগনি কলিকালদা ভগবান পুরুষোত্তম

ব্রাহ্মণগী বুলদা মপোক তল্লা তম ভূতভাবন ।

নিমাইগী অঙাং ওইবিউগী লীলাদি থাজবনা থাজবা, থাজদবনা থাজদবা ডাক ওইনা তৌই অয়াধা । অমরোমদনা, ইমুং মন্তুং কৈরোয় লৈকায়—মীপুম থবদগী ওইনা তৌই । পুংগক চাউরকঙেগীদি থায় লৈবাকী ওইনা অহুম তৌয়ে ।

মশাগী অহকপা মন্তুণ পুঙমদবননি খঙদে তনৌ তনৌবা অঙাং ওইবা মহকচাংনা নত্রে ইমুংদা ঈথরুবা মঙান্না মমিৎনা থুনা মশক উৎলনি তাকপমুম জগত্তা তোবননি খঙদে থীনা ডাওনা হৌই নিমাই । কুম্মি গজ্জাদা পুংগক চাউবরুবা মতম । গজ্জা-পূজাগী কুম্মকপা লৈশাবীশিং, অচৌবা খঙদে মচা, থংলি—হায়, “কবিগী গজ্জা-পূজা ঐ লৈরিউদা ! মশাস্ত ইনাইনি, মাগী নিপা শিবস্ত ইনাইনি, তো ঐডোন্দা পূজা ।” যাদে—নোকই লোইনা লৈশাবী ময়াম, থৈতুনা চৎকে তৌনৈ । তৌজৈ কদোনি ! মুনবি লৈ চন্দন, নমজৈ মথন মমায়দা চন্দন, শিজিজৈ মঙক্তা লৈপরেং, মুল্লি চায় নৈবেদ্য । “নিপা ফজবা ফংজৌ, নিপানা পাসা ওইজৌ, নচা অম্বা তরেং তরেং পোকচৌ, লক্ষ্মীনা ভাণ্ডারী ওইজৌ, পীরবনি ঐগী পূজাগী বর” হায় নোকা নোকা মীপুম খুদিং কোয়রে লৈনা লৈনা য়েং । পূজা থুগাই শাউজিই, মবুজুদি পেন্নজৈ মাগী ইমুংদা মুল্লিবা শাউগে কোঁবা ওমদবা মশক্তা খুইয়ে অয়াধনা, “হোয় পেনবিরো ইবুঙো, শেনবিহৌরো মঙাইবিহৌরো ইবুঙো, চৎচরে ।” লৈখোকফাক্তে, নোকই লোন্না, চৎনৈ অহুম পূজা কায়বগী নাচুংলুবা তৌদ করিমত । চৎনা চৎনহুম হু হুতুনা য়েংনজৈ মঙোন্দা নোকফেং নোকফেং

পেরজরবরা খঙদে মাংগা মাংগা ওহাক পোং মুহোক মুনশিল তৌনরবদো
সংক্ষিপ্ত সন্তোং'মা ওইনা হুজা ওইবী মথমোইনা চম্বরাশিংদুগী। চেনথিবা
য়াওরো কনা'মা নাহোক্তনা লাউই স্তোক্তনা, “নিপা হুজবা রাইথুং-
নীংবরা, তুরোল তুখা থানিংবরা!” কি, থুকই মবুক—করিগীনো খঙজদে,
হঞ্জিলকই শাউজিন শাউজিননা “সে ফম্বুসে” তৌই পূজা। নম্বি চন্দন,
কংলি লৈ, কায় নৈবেদ্য—থুরম্বি। ফঙি বর—হবাউজৈ, হায়জিই মচীন্দদি
খৌওইদবা সা, “পেনবিরবরা ইবুঙো,” পেঙৈ মথমোইনদি সংকীর্ণ সন্তোককুম,
নোকচৈ লোম্বা হোংগং হোংগং, য়েংজৈ খব চং তুংহল লোম্বা খৌংগং
হুজিবা মমায়থোং। অঙকপনি গোঁবাকগী গজা থোঙহুংগী লীলা। থোঙহুং
মাগী রাজ্যানি। মানা ওমদবা লৈতে কনামত, লোইনা ইওমদ ওম্বি।

থোকথি লীলা পরেংসিদা নোংমদি ওক্ত ওকপা অমা, কুম্বকথি গজাদা
পূজাগী পুংগক চাউরবী হুপীমচা'মা। লক্ষ্মী কোই। বরভ কোঁবা আচার্য্য
অমনাপোকপনি। চহীদা নিমাইনা থিংকাদা লৈবা হেক থংম-নাউমা ওইনা
তৌবমক্খি। “নং অপাংবা নিপা ফংনিংবরা, ঐ মহাদেবনি, পীগে, ঐঙোন্দা পূজা
তৌজো” হায়কই নিমাই মঙোন্দা মোমোন মোমোন হুংশিনা য়েং। লক্ষ্মী
নম্বি তুমিন নিমাইদা চন্দন, হুকথি মঙক্তা মল্লিকা পয়েং, কংথি মথোঙদা
লৈ, কাথি নৈবেদ্য, থুরম্বি মথোঙ মথুংনা চেংনা কোল মকোকা নীপাক
শোক মপুংরোইববু দেবতানি চচবী সতী ওইবা হুজাগী মতম। থকথি তম্বা
মিকুপ'মস্তং হুজা ওইবী মমিং থুয়া নিমাইগী হুংশিবা ফজবা মায়থোং—
মিংলুদদি পিরাং। পিনা ল'ঙি পি। উরু লক্ষ্মীগী মিংলুদা প্রেমগী পিরাং
পিরাংনথি নিমাইগী মিংলু থম্বাল। নীংসিংলকই মতাংসিদা চতীদাসকী—

ঢহঁ কোয়ে ঢহঁ কাদে

বিচ্ছেদ ভবিয়া

কপ্পরি তম্বাক তম্বাক কোল

লাংলু কায়ন-মৈশা।

মিলন্দা বিচ্ছেদগী চেনা ফংবা. বিচ্ছেদদা মিলনগী রস চুপ্পা থোঙফম্বি প্রেমগী
অতাবি। পিরাংনথি অতুনোং হোনচুনা মিংলু থম্বাল মরি।

খোঙহুংদা লৈশাবী লক্কাবা, লাক্কাবদনা লোইতি নিমাইগী লীলা । ঙ্গেশিং
মহুংগী লীলাম লৈরি কয়া । অহুবু লীরয়োই শাংজনি । মাগী লীলা পয়েংসিদি
মতমহুগী সমাজদদি পুমকায়নি, খীনা কায়জবা ডাক্কা । মথোয়গী বাখল ফিদম
মিংয়েং পান্দয়চিবা পুমমজ্জা খীনা শোকজবা ডাক্কা । অহুবু, নিপা খঙদে ছুগী
কনামতনা করিমত হায়দে । লীলাদা অফবা কত্তবা তৌহৈবা তৌহৈদবা পুমমক
লীলানি হায়ছনা হুঙাইনা পঙয়েংদ য়েংনবগুম য়েংবনি মানা হেক তৌরিমথে
পঙম্জদ হুঙাইনা পঙনোক্ত নোক্তুনা অহুম । অঙকপনি নিমাইগী গুণ, নিমাইগী
লীলা ।

ঙাওয়ে ডাওনা বুদ্ধিদদি বৃহস্পতিনি । লাইরিক গজাদাস চক্রবর্তী,
বিষ্ণু পণ্ডিত, স্বদর্শন পণ্ডিত অহুমদা তম্মি । তাকপগা খঙবগ, খঙবগা
হৈবগা হৈবনা ছাল্লি । অঙকপা মঙনি নিমাইগী । নীংসিংলকই মতাংসিদা
হৈমবতীগী শিকাগী মতাংদা মহাকবিনা মহাকী 'কুমারসম্ভব'তা হায়খিবা
বাক্যম—

তাং হংসমালা শরদীৰ গজাং

মহৌষধিং নক্তমিবাঅভাষ:

স্থিরোপদেশমুপদেশকালে

প্রোপেদিয়ে প্রোক্তনজন্মবিদ্যা: ।

তাইরৈ গজা কাংড মটৈ শরত্তা

ফাওই মঙাল অহিং মহৌষধিদা

ফুদোরকখি অহুম হৈরকপা মটৈ

মটৈ মশিন তানবা মত্তয়া লাকঙে ।

নিমাই ঋতিবোধনি, চহী খরদংদগী মহুংদা লোইখি তল্লা ব্যাকরণ,
কোষ, কাব্য, অলঙ্কার । লোইবা নস্তে অসিনা অহুম, সৰ্ব্ব শাস্ত্রপারঙ্গতনি—
হৈতবা লৈখিদে লাইরিক্তা কবিশুভ'মজ্জা ফাওখি হৈবা খঙবদা নিমাই ।
ঙক্কাখি, কিনখি নববীণ পুখা লোইনবা ।

মুহুন্দ, মুরারি, গদাধর—মতমহুগী নববীণকী অফাওবা, মলা মলাগী বিজ্ঞাদা
খোইখোইবা পণ্ডিত ডাক্কা । মথোয় কনামতনা নিমাই শোকপা ওমখিদে ।

মুন্সি আলফারিকি, হৈবা খড়বদা ঝাষিনি। মহাক্সা গৌরাক্সবু অলফারিকী স্বেত্রদা
অমৃত্তংদ উল্লবদি হোজ হোজ থেংখাং কয়া য়েংখি, লিংগিনবা যাখিদে।

হাযখি, মচীন থোকখি—

মন্তব্যের এমত পাণ্ডিত্য আছে কোথা।

হেন শাস্ত্র নাহি যে অভ্যাস নাহি যথা ॥

লৈবিগদা মক্ষম কৈদ' মীনবু 'স্তক হৈবা।

লৈতেদা শাস্ত্র অমত মানা খড়দে কোবা ॥

তাবি লাদা অদুনোং ভক্তি রত্নাকবগী—

যত বিজ্ঞাবস্ত বৈসে নদীয়া নগবে।

সকলে সমীহা কবেন বিশ্বস্তবে ॥

নদীয়া নগবগী অখঙ অহৈ অপূষা।

চংনৈ লুনা কিনা বিশ্বস্তববু লোইনবা ॥

নবদ্বীপকীদনবু নন্তে, ভূতাবত অপূষগীননি। অযাশনা লাইমক্সি হাযবা
অদুম মখঙনখিবনি। মীকোক অনী অহমদগী বাক্সমদা হেজ খঙগনি।
কাশ্মীরগী পণ্ডিত অমা সরস্বতীনি। উপাধিদদা সরস্বতী ওইবা নন্তে, মশা
সরস্বতীসিদ্ধনি। ভারত দ্বিজজয় তৌরকই। লৈবাক মথং মথং লোককপনা
শগোলগা শামুগা মনাইগা মশলগা খজিক থবাক্তগী নন্তে, চাউনা লাকই।
নবদ্বীপ-গঙ্গা-খোঙবাল য়োমস্তা নিমাইনা বিজ্ঞার্থীশিংগা চুমিদাংরাই তৌরবাল
কৈচিক লাংতুনা লৈরষা থেংনরবে। থেংনবা ওহাক্তী মজ্জংদ মমায অদুম থবে।

নিমাই অঙাংনি চহী কুম্মুত্তগী তনৌ তনৌরিবা। পণ্ডিতনি থোইনা
লেমখোকচবা তৌদনা, বিজ্ঞার্থীশিংগা কোয়ক্ষম ক্ষম্মুনা বাক্তী বাক্তাই অদুম
পঙলা মসাবা। চহী মতাংগা মতোগা মশানা শূরিবা বিজ্ঞাগনা ব্যাকরণ ওইবগা
দ্বিজজয়ী মহাকপু মী ওইনা উদে, মমিস্তা থাকপা থুপ্তে, হায—

ব্যাকরণ পড়াও নিমাই পণ্ডিত তোমার নাম ।

বাল্য শাস্ত্রে লোক কহে তোমার গুণগ্রাম ॥

ব্যাকং মধো জানি পড়াই কলাপ ।

শুনি ফাঁকিতে তোমার শিষ্যেব সংলাপ ।

বাক্য তস্মি নমিমা নিমাই পণ্ডিত নম্রা ।

অঙাংগা লাইবিক্সিদিনি নংনা ফাওবিবা ॥

বাকবর্ণমস্তস্য কলাপিনে তদ্বিবিধা ।

नङ्गौ शिशुना फाँट'द्व.। 'डौदा नल। ?

নিমাই হৈবাং চুয়া পানবা মন্ লক।। হৈ।। বাবৌদে দি স্বজয়ীণী
উশাখাওহদবা ব্লাঙাংদা, চীনগোইয়কই তপ্পা ঙংনা, “তানৌঙি, তাসি গঙ্গাপা
স্তোত্র মন্”।

দিগ্বজয়ী দিগ্বিজয় খোবরপা মতিবন্ধ চাবনি, অঙ্কপা কবিত্বশক্তি চেনবা
মপোন্নি, -দণ্ড ভগ্নী মস্তাদা গঙ্গাদর্শন তোন তোনা স্তোত্র শ্লোক চামনি
খোবরপা। গঙ্গানা গঙ্গোত্রীদর্শী হেতু হাথবন্ধনি। লৈয়েং নোংল মশিকৌ
মাঙ থানা হেতু চেনবনি। থাগন্তবা উমখিদে—থাগংখি মহাকপু প্রভ মহাক্সী
অঙ্কপা কবিত্বশক্তিগী—

তোমা সম পৃথিবীতে কবি নাহি আব

নৈতে মানেম নৈকোযসিদা নজ্জ্বা কবি'মা ।

তাখি মতৌল-তল্লা নিমাই 'তো ব্যাখ্যা শ্লোক 'মন্তগী, তাসি নশানা
তোবা।' কবছগীনো হংলকপগা লোখননা তোখি আবুস্তি শ্লোক 'মগী—

মহত্ত্বং গঙ্গায়াঃ সহস্রতমিদ মাভাতি নিতরাং

যদেবা ত্রিবিম্বোশ্চরণকমনোৎপত্তি স্তুভগা ।

দ্বিতীয় শ্রীলক্ষ্মীরিব স্মরণের রচনাচৰণ।

ভবানীভক্ত্যৈ শিরসি বিভবত্যন্ততত্ত্বা ॥

গঙ্গাগী অঙ্কপা গুণদি লোইনা অদুম মথঙনবনি

শ্রীবিষ্ণুগী মথোঙ থম্বানঙ্গী পোকচৌ রাইফবানি :

অনীতবী শ্রীলক্ষ্মীশুম মী-লাইনা দুরমবী মানি,
ভবানীপতিনা কোকী লৈতেংস ওইনবী মহাক্রি।

অযাডবা নোংলৈ-সুংশিংকম থীথিবা শ্লোকপু মচীন্দা পল্লবা, জুশিং হৈথব-
শুম থীথকপা তাবদা থীনা ডকথি দিথিজথী। মহাক্রা ডকপা উবদা নিমাইনা
হায়রকপা—

দেব বরে তুমি কবিবর
এছে দেবের ববে কেহো হয় শ্রুতিধর
মানি নহাক লাইনা কবিবর
ওইনৈ অতুম কনামস লাইনা শ্রুতিধর।

হায়বা মচেক্রা যামগা মবানা পানবা বাফমসমর দিথিজথীগী মশাদা
মায়থী মমি অতুম তাববনি। উথিদে অতুবু নাপল্লা মল্লবা মমিৎ।

শ্লোকী ব্যাথা লোইববা মতু হোদোক্রথি শ্লোকী দোষ-শুগগী রা। কবিনা
নাপল্লা ম্যাডোইননা হায়ববহ, “দোষ বোবা অমত লৈতে এগী শ্লোকীন্দা, মনম-
ফাও চঙদে। উপমালক্ষাব, গুণ, অতুপ্রাস থরনা লৈতেংবা কবিতা ন।
তাবকথি মতোল কবি থোওই উশিংপা তোদ—

বাকবনিয়া তুমি নাহি পড অলঙ্কার।
তুমি কি জানিবে এই ক'বতেব সাব।
বাকরণ শুবনি শূদে নংদি অলঙ্কার।
খঙনি কবম নংনা কবিত্ব অসিগী সাব।

অতুবু, নিমাই “ব্রারৌবন্ত অতুদি” হায়না হোরগা শ্লোকী দোষ মপুং মঙা
মথং মথং জেংনা তল্লা থিন-গিল্লনা তাক্রকই। পুথোকথি অতুম অবিস্টবিধে-
বাংশ (অনৌ) বিক্কমতি, ভগ্নক্রম, পুনরাত্ত দোষ মফম মঙা। লোষননা উংথি
অলঙ্কারগী ময়মদস পুনবজ্ঞবদাভাস, বিরোধাভাস, অতুমান-পূন্না মঙানি
উংথিবা—শকালঙ্কার অনৌ অর্থালঙ্কার অতুম। তাথি মতোল, “লৈয়ছা যারি
অতৈতস্ য়েংথরবদি অসিস্ অসিনি, অরবদি, নংনা খঙলিবদু মডায ভরত মুনিগী
বাক্য—

বলালঙ্কারবৎ কাব্যং

দোষমুক্ত চেবিত্ত্বম্ ।

শ্রীকৃষ্ণঃ সুন্দরমপি

স্থিতিগৈকেন দুর্ভগম্ ॥

অড়ৌব শিক্তং পকপদা

ফজব শাওং মাড়বগুম্ ।

মাড়জৈ দোষনা কাব্যস্ত

ফজবে ফজনা অতুম ॥

উংখিবনি দ্বিখিজয়ী কবি হেতু; লৈকুক লৈববদি, শোযবোই চঙলমগনি ।

উরে নিমাই খেলে কবিগী ইকাইবা, হাযবকই ঈংনা তপ্পা, “হাযনবগী
অতুক মহাযবনি, কালিদাস, ভবভূতি হোযগীস্ত অমিগী অসিঙাক্সি, বারনি
উসিগীদি, পোখাকবসি, হেং অমুক উন্নস—শাস্তার্থ তাসি । পীনখি অন্তম
বিদায় ।

তুহা যাদে দ্বিখিজয়ী, বারবোখি বেদমাতাবু “সিরা ঈনা নডোন্দা কংখিবা
অকনবা তপস্তাগী ফল ।” “মানি মাদি নাবাযণ, ঈগী কং ঈ লৈ !”
তাকপি মমঙদা বেদমাতা । চেল্লকখি ইকুংনা শোযফালি ঠে, ৩৬২ নিমাইগী
চরণদা খোজালগী—

সরস্বতী স্বপ্নে তাঁরে উপদেশ কৈল ।

সাক্ষাৎ ঈশ্বর কখি প্রভুরে জানিল ॥

প্রাতে আসি প্রভূপদে লইল শরণ ।

প্রভূকৃপা কৈল, তার খণ্ডিল বন্ধন ॥

তাক্সে মঙদা সবস্বতী মডোন্দা লোইনবা ।

খঙলে মশক তন নিমাইগী লাইমক্সি তশেংবা ॥

ইকুংনা শোযবদা লাক্সে তৌজররে শরণ ।

প্রভুগী কৃপানা কোক্সে সংসারগী বন্ধন ॥

ঈশ্বর জ্ঞান, কৰ্ম, যোগ, ভক্তি—অমনা অতুম ফংডি । ফংলে অতুনোং
মশাগী মইনা মরয়তুনা দ্বিখিজয়ী মহাপ্রভুবু—

ভাগ্যবন্ত দিগ্বিজয়ী সফল জীবন ।

বিজ্ঞাবলে পাইলা মহাপ্রভুর চরণ ।

লাইবক ফরা দিগ্বিজয়ী রাষ্ট্রকরে পোহুফল ।

মহাপ্রভুগী ধোজান্না চাজরে পোকচফল ॥

বাসুদেব সার্কভোম নৈয়ায়িকি । উত্তর ভারতকী বিবৎসমাজদা আসন
তুংবা ফরা পণ্ডিতনি । মহাকী মণ্ডণ তাবদগী উরিজাগী মপু গজপতি প্রতাপ-
কদ্রনা মহাকপু বৃত্তি চাউনা পীতুনা বাজপণ্ডিত হাঙ্গনি । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা
মগাগী রাথং মতুং ইন নীলাচল খোড়দারকপদা রায়া খেংলবা পণ্ডিতনি ।
মহাক্রা চৈতন্যব উবদা জুংলিখি, তাকপা ওইনা হায়খি, “সন্ন্যাসধর্ম চংপদি
হৈজবদি লুই, পাং ল’ডি । মহাভাগ পুন্নমক্সা খুয়ম্, যোগ্যতা লৈতনা খুরুশা
ওকপা মহাপাপি । অমরোমদনা, কৃষ্ণদা প্রেম লৈবশিংগী ধর্মদি খুয় মীপুং
খুদিংদা খুরুশনি ।”

বাসুদেবগী মপাউ তাবদা চীনগোইখি চৈতন্যদেব—

সন্ন্যাসী করিষা জ্ঞান ছাড মোর প্রতি ।

কুপা কর যেন মোব কৃষ্ণে হয় মতি ॥

চৈতন্য ভাগবত

এবু সন্ন্যাসীনি হাযনা লৌবিবা ভৌবিষ্ণ ।

চানবিস কৃষ্ণ প্রেম ফংজনবদুং তাকপিসি ॥

সার্কভোমনা জুমিং তবেংনি বেদান্ত ব্যাখ্যা তোরবা তুং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-
দেবনা মাযাবাদতি অসচ্ছাত্তনি, বাদসিগী মত অরানবনি হাযনা কজনা তাকখি ।
লোযন-লোযননা মগাগী মতন্ত স্থাপন ভৌখি ।

মথংদা শ্রীমদ্ভাগবত্তা ওহুখি । চৈতন্যদেবনা বাসুদেব সার্কভোমদা
ভাগবতকী—

আত্মাবামাশ্চ মুনয়ো নিগ্র’হা অপু’রুক্রমে ।

বৃক্সন্ত্যাহৈতুকীং ভক্তিমিখকুতুগুণো হরি ।

অত্মারাম নিগ্র’হ ওইয়ফাও মুনিশিংনা কংনৈ

হরিদা অহৈতুকী ভাস্ত—অন্থক কুপা মাই গুণনি ।

হায়বা অফাওব লোক অসিগী ব্যাখ্যা তাসি হায়থি; অঙ্কপনি সার্কভৌমগী
পাণ্ডিত্য, তৌথি ব্যাখ্যা মাপল। চৈতন্যদেবনা “ফট্ট নকী ব্যাখ্যা” হায়না
ধাগৎলম তৌথি “তাও অমুক্ত ঐগী” হায়না অতোলা মণ্ডগী ব্যাখ্যা তরাগা
নীপাল অমুক। ঙকথি বাসুদেব ডহাক। ফাওথি তরা মথমোইদ। “পাল্লেননা
ঐনা তমজরকপা ইহৈ, ইহৈনা পীনরে ডসিদি খুৎফননা ভগবান।”

ইহৌত সাক্ষাৎ কৃষ্ণ ।

কৃষ্ণমল্লিন্দনসিদ্ধে ।

তুজথি সার্কভৌম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী চরণদা; তৌজথি আত্মসমর্পণ।
কংজথি দর্শন।

দেখাইল তাঁবে আগে চতুর্ভুজরূপ।

পাছে শ্রাম বংশীমুখ স্বকীয় স্বরূপ ॥

উৎপিরে মণ্ডোন্দা মাণ্ডদনা চতুর্ভুজ রূপ।

নাক্তনা বংশীমুখ শ্রাম মশামণ্ডী স্বরূপ ॥

শিহুথি ভক্তগী গৌরুপায়ুত ফলবা খোজ্জদগী বৈষ্ণব সংসদতা ফাওরবা
শচীসুতাষ্টক—

উজ্জল বরণ গৌরবর দেহং।

বিলসতি নিরবধি ভাব বিদেহং ॥

ত্রিভুবন পাবন রূপয়া লেশং।

তং প্রণমামি শ্রীশচীতনয়ং ॥

কুচুনা তরু তরং পান্না নীংখিবা।

তৎপা লৈত সাত্বিক বিকার উৎলিবা ॥

খোজাল ময়ীস্বনা ত্রিভুবন লাম্ববা।

খুরমট্জ মাযু শ্রীশচীগী মপারি ॥

অরুণাস্বরধর সূচাক কপোলং।

ইন্দ্রুবিনিমিত নখচয়-রুচিবং ॥

জগ্নিত নিজগণ নাম-বিনোদং।

তং প্রণমামি শ্রীশচীতনয়ং ॥

ফিঙাংনা লৈতেংবা খজ্জাই তাবু নীংথিবা ।
 থাজ্জই মায়খুভম খুজ্জীল পরেংনা লৈতেংবা ॥
 সোল্লকপা নাম্মা থোঙলোয় থিবিক ঙ্গেনবা ।
 খুঝমজৈ মাবু ঞ্চিচাঙ্গী মপারি ।

...

প্রবোধানন্দ সরস্বতী মহারাষ্ট্ররোমদগী হোরকপনি—বিপ্রার্থিনি, দিগ্গি-
 জয়নি । কাশীধামগী মঠ অমগী মণ্ডলেখরনি । সম্মাসী লিণীং তরাগী ধর্মগী
 উপদেশক—কুলপতিনি । চৈতন্যদেব উবদা সার্কভোমনা পেনথিদবগুম
 মহাক্সু পেনথিদে । মশক য়েংলে চুংথিবা, মতো য়েংলে নীংথিবা, চহী মতাং
 হাযবে নোনা থোকপ, চংলুরিবা ধর্মনা মথোষ বৈদান্তিকী মফমদ'দ নোনা
 থোকপা—অসি পূম্মমক্সা পোকথিবগুম তোখি কুলপতি থোমোইদা চৈতন্যগী
 মহাকথং শুভাহ'তব'মা । ঙাংনথি বাকম খর, খন্ডি মশাগী জ্ঞানগী মঙান্দা
 চৈতন্যদেব নন্তে মীপোক—লাইনি । সনাতন্দা তাকথিবা

আত্মাণামাশ্চ মুনয়ো নিগ্রহা অপূরককমে ।

কৃষ্ণস্তাহৈতুকীং ভক্তির্মিতস্তত্তত্তগুণো হবি ॥

হায়বা জ্জোকী ব্যাখ্যা চক্ষুগা মাথোই তারকপদদি সাক্ষাৎ ভগবান্নি হায়বা
 খন্ডি, ভক্তগী মশক্তা প্রেমখীনা নংলবা জগত্তা প্রেমভক্তি যেনগে লাকপনি
 উথি—চঙজখি তল্লা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী চবন্দা, তোখি আত্মসমর্পণ ।

পোকথি গৌরকৃপামৃত ফলবা ভক্তগী খোজ্জৈদগী “চৈতন্যচন্দ্রামৃত”, শকথি
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী গুণ—

অহো ন হুল'ভা মুক্তিঃ ন চ ভক্তিঃ স্ফুল'ভা ।

গৌরচন্দ্র প্রসাদস্ত বৈকুণ্ঠেহপি স্ফুল'ভঃ ॥

লুদে থোইনা মুক্তি তানবা, লুদে হেন্না ভক্তি তানবা ।

গৌরচন্দ্রগী খোজান্দি বৈকুণ্ঠমক্তা লুই ফংবা ॥

হে সাধবঃ সকলমেব বিহায় ছুরা ।

দেগীরাঙ্গ চরণে কুকৃতান্নরাগম্ ॥

হে সাধুশিঃ হৃদোক্লম্নো লোইনবা লাপ্তমক ।

কথলো প্রেম গৌরচন্দ্রগী চরণদা লেপ্তমক ॥

মঙা

সংসারদা খোঁড়দাবা

কলি-ঘোর তমস্হান-সর্বনাচার-বর্জিতান্ ।

শচীগর্ভে চ সংভূয় তারয়িত্বামি নাবদ ॥

বামন পুরাণ

কলিগী অমম-চুরবা লীচং নাইদ্রবা অপূষা ।

কল্পুনি নারদ শচীই পীব্বক ওংনা পোক লোইনবা ॥

বিশ্বরূপ নিমাইগী অমস্ত ডায়বা ময়াধনি । মচীমনাও চহী তরেং
নীপালমুক থৈয়ে । মনাওগী চহীনা তরেং নীপামুক হায়রকপা মশাগীনা তবামঙা-
তরুকমুক হায়রকপা, পাংগ পুংগক ফাবকপা অদ্রাইদা যুম লোন্না থাদোকথি,
চম্বি সন্ন্যাস আশ্রম । মপুনলি তেঙ্ককপননি থঙদে, মচা বিশ্বরূপকী খোঁজুল
মুংপশুম তোঁথিবগী মৈশা লাংবননি থঙদে, লৈখিধরে ওস্তানা, নিমাইনা চহী
তরামুক তরকপা অদ্রাইদা মপা জগন্নাথ পুন্সন্দর । ইমং মপু পান্দবশুম তৌরে ।
শচীগী বাবা খেংলে মকোক্তা মখুং হান্দে । বাবে হেক শিবদি ঘাদে মী লেঙ্গে
বানা বানা নোংমনোং চহী মঙা তরুক নিমাইনা পাংগ পুংগক ফাবকাও ।

নিমাই মশাগী চহীনা তবামরি মঙাদং হেক হায়রকপদা যুম লেপগে,
মমাগী মতেং ওহমথে পাংলগে লেপে । লিংলে তন্না টোল অমা মুকুন্দ সঙ্কম কোঁবা
লৈকাইগী মী অমগী চণ্ডীমণ্ডপতা । তম্বিখি কলাপ ব্যাকরণ । চন্নখিদে ছাভনা
চিংলু চায়ক, ফাওখি ছুমিং থা থরদগী মন্তদা নিমাই মপা লৈতবা, তাঙদ-তাঙবা
ওজানি হায়না ছুমিং-থাওম মশেক-মডাল চাউরবা পণ্ডিত চাম্ চাম্না খুজিং
ওই পৈরবা নবদীপ্তা । অদ্রুবু অহাউবদা চংলি অহুম মাগী গুবলিংগীদা মশাগী
অধ্যয়ন মপুং ফানবা ।

টোলনা নীংখিনা চখবনা পাংলে নিমাই মমাগী মতেং শেন থুমচিংবগী
মরম অয়াছা মপুং ওইবা অপূষা । ব্রাংলি অমা উরে, মমাগী অরাবনি—
পোখাবা কোঁবা যংজদবা ইমুংগী থবক্তা । মমাগী মশা থরদং কোমজনবা
লেপখি খোঁড়দারগে গাইন্য আশ্রমদা ।

লক্ষ্মী নিমাইনা অঙাং অঙাওবা অমা ওইনা ইঙাও ডাওনা খোয়দাখি উবদা গঙ্গা-পূজা লাকপদা উৎখি মঙোন্দা কুংশিবা মতো। কৎখি লক্ষ্মীস্তু হুমিত্তু, নিমাইনা ইঙাও ডাওনা মথবায়, হুকখি কুংশিনা মটিকা-পংং লাইগীনি তল্লকপা পুষ্পচন্দন খোয়দানা কুংশিনা কংলবা তুং, কৎখি মথমোই পেলা নৈবেত্ত, কাখি লৈ, তুখি মথোঙ শোকা মকোক; উৎখিবন্তুম তোঁবি—উৎখি, “ঐনা খনগদবা বরদি নংনি, নংমকি, নংদনি” নিমাইদা। “হুঙ্কবনিকো নং ঐঙোন্দা বরমালা” হায়খি নিমাই মোমোন নোক। নোকখি লক্ষ্মী ইকাইনা মোমোন, তাখি নিমাইগী শক্তম মথমোই লাগুমদা শরৎকী গঙ্গাদা পূর্ণিমা খাজ মতম। কৎখি কুন্দা তন্তনা প্রেমগী পূজা।

লক্ষ্মীগী স্তুপীজা ওইবা ধম্মোইগী অশেংবা নিমাইগী প্রেম উবদা কুংশিবিকুবরবা খঙে প্রজাপতি, লাকখি শচীদেবীদা বনমালা ঘটক। নীংসিংখি নিমাই অঙাং ওইরিঙেগী কুংশিখিবা নোংমগী ধোদোকা ঈরোয়ননা নোংমা ইকুই কুইল্লিঙে লক্ষ্মীনা গঙ্গাগী খোঙবান্দা খোরাংনা য়েংছনা লৈহোবা মশা পূমকাউ কাউ, মহাঙ্গা অহাঙবদা লাইরিক তল্লুবা হল্লকপদা। লুহোংখি অনী। চহী তবাগা তরুস্তা খোঙদাখি অস্তম গার্হস্থ্য আশ্রমদা নিমাই। ঈংখি শচীগী মথমোই, মশ্বি মঙদা মংলোন কয়া স্তম্ভাইবগী স্তম্ভাইবা ডাক।

ওজা ওইরে, গৃহস্থ ওইবে, পণ্ডিতঈন্দস্ত চলে অচোবা, অতুবু ডাওবদি হন্দে নিমাই। অয়ুক জ্ঞান মতমদনা শাঠে ঈশিংদা ছাত্রিংগা, কুমিদাংরাই মতমদনা লাঙমিঠে অয়ুক মথোয় ছাত্রিংগা। লাঙবমথে লাঙমিল্লরগা পোখাই, ফম্বি, ঈচিক লাংডি—খাবলগা ফবা থোক্তবা ফম্বিথে আ সন্ধ্যা মতুং চাক ঈশিং লোইনবা মতম ফাও। সদাইনি মাসি মহাকীদি। জাতি বর্ণ, ধর্ম ঝীনা খায়মল্লনা মচেং মচেং তারবা ভারত জগৎপু আৰ্য্য-নীতিনা থোমজিল অপুনবা মীওইবা জাতিগী শাস্তিগী প্রেম পীগে লাকপনি মতা মঠে খায়দে মঙোন্দা ঐনা সিনি মানা দুনি হায়বা মীশক—ফম্বিঠে, থোমিঠে, হুঙাইমিঠে। মতম তাঙ্গা অসিরাইসিদনি কান্দীরগী দিগ্বিজয়ী পণ্ডিতনা নিমাইগা খেংনরবা, মপুনশিচুলা তাল্লকপা বিজাগী মরায় খঙহোদনা চায় মিচংকী উরোং ফুকখিবা, নবদীপনা জ্ঞানগী বিজাগী জগত্তা ধোম্মদগী ধোম্ম কা চৈগোক ফম্বিবা।

নিমাই উনিংখি শ্রীহট্ট ঢাকাদক্ষিণ, মপা মপুশিংগী খুনায়্য মডোন্দা শেংলবা
লম। শন্দোব্রিংডি বিতাস্থ। চংলি বঙ্গ, শন্দোকই বিত্যা লোয়ননা ধর্ম।
খোড়ফমসিদা তুংগী লম্বী সেধগুম খোবখিবা কয়া লৈ। খেংনৈ ঈশ্বর খাজবা
পণ্ডিত কয়া ইয়ং কয়া। অমদি তপন মিশ্র কোই। নিমাইনা চহী মঙাগা
হায়বকপা অহুৱাইদনি, শচীদেবীনা মাবু অষ্টেত আচাযাঙ্গী টোলদা মযাষা
বিশ্বরূপ কোবা খায। মহার্না কবিমত হংগোইবা লৈতনা আচাযাঙ্গী টোলদা
তবিং তবিং ঝুংলিনা চঙলকপা উবদা আচাযানা মুন্না য়েংলগা “লাক্সেন্দা ঐনা
কোথবা” চঙাইজখিবদো মিশ্রদদি তুশেং অহুম ষাওখি মশাঙ্গী মঙভম অমনা,
কংখি লোইনা মথরায, হোগংখি ময়ুম দুৱা ইচগে নিমাইগী মতুং। অহুবু থঙদে,
মশাঙ্গী তুংগা লম্বী সেধরা, খাখি বাবাগসী।

অপ্নে এক বিপ্র কহে শুনহ তপন।
নিমাই পণ্ডিত স্থানে কবহ গগন।
তেহো তোমাব সাধাসাধন কবিবে নিয়ম।
সাক্ষাৎ ঈশ্বর তেঁহো নাহিক সংশয়।
স্বপ্ন দেখি মিশ্র আসি প্রভু চরণে।
স্বপ্নের বৃত্তান্ত সব কৈল নিবেদনে।
প্রভু তুষ্ট হঞা সাধাসাধন কহিল।
নামসঙ্কীৰ্তন কর উপদেশ বৈল।
তঁাব ইচ্ছা প্রভু সঙ্গে নবদ্বীপে বসি।
প্রভু আজ্ঞা দিল তুমি যাও বাবাগসী।
তঁাহা আমাব সঙ্গে তোমার হইবে মিলন।
আজ্ঞা পেয়ে মিশ্র কৈল কাশীতে গমন।

ব্রাহ্মণ মনা, মগডনি, হাযটৈ তন তন্দা।
চঙজক নিমাই পণ্ডিত্তা, হংজক মডোন্দা।
মানি মাদি খঙজহোরো ঈশ্বর তশেংবা।
তাকপিগনি সাধাসাধন করখনা ফবা।

মঙ্গী বা মতুং ইন লাক্রে মিশ্র প্রভুই নাক্তা ।
 হক্কেলরে মঙ্গী স্বাক্ষম প্রভুগী চরণনা ॥
 তাকপিথি কুঞ্জিনা প্রভু মুগ্না সাধাসাধন ।
 তাথি মতোল তন্না অমুক তো নামসঙ্কীর্ণন ॥
 লৈজনিংবনি প্রভুগা নবদ্বীপ্তা মাদি ।
 পীথি'দ্রবু স্বাথং প্রভু চংলু বারাগসী ॥
 নঙ্গা ঐগা উনবনি থঙু মফমহুদা ।
 চংখিবনি চংখি মিশ্র স্বাথংনা কাশীদা ।

লক্ষী সেধমকস্ব অহুম চপচানা তাথি । তুংগী থোঙকম অমনা যজ্ঞনা অহুম
 তাকথি । পঠৈ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব তুংদা মধালীলাগী মতাংদা বৃন্দাবনগী হক্কে
 হন্দা থোঙকমদা বারাগসীদা ভক্তসিগী গৃহমক্তা । গৃহসিমক্তা পোকস্ব পোক-
 খিবনি ভট্ট রঘুনাথ । তপনমিশ্রগুপ্তা ভগবদ্প্রেমী কয়া থেংনবনা পদ্মানা
 কোনবা বঙ্গগী লম পরেশিংদা গৌরাক্ষগী কুড়াইবা থেংখি । অহুবু, শ্রীহট্ট-
 দর্শন জেথো লাংবনা হান্না যৌথোকুবা য়েংখি । লক্ষীদা ব্রহ্মপুত্রগী লমথৈ
 ভাটাদিয়াদা মশাগী চংশিবা চান্নবা মরুপ পুরুষোত্তম, কাইনথংগীনা নীংসিংবদা
 যাইকনরবা স্বরূপ দামোদরগী মনাও লক্ষ্মীকান্ত থেংনখি ।

লক্ষ্মীকান্ত ময়্যাস্ব পুরুষোত্তমগী মতম মাধবেন্দ্র পুরীগী গুরুভাই পদ্মগর্ভা-
 চার্যগী মতিস্বক চাবা মচানি । মশা ভক্তনি, পণ্ডিতনি । মশাগী ভক্তি অমস্বং
 জ্ঞানগী মঙান্না থঞ্জি গৌরাক্ষবু নারায়ণমক্টি । ভক্তগী ভক্তিনা ময়স্বহুনা শনখি
 পান্না চাউনা অকোয়বদা গৌরগী মঙাল । শ্রীহট্টদস্ব অসিনি অহুম । মঙানি
 তবানিদা য়োরে গৌরাক্ষ বড়গজা । উনরে মপা পোকপা মপু উপেন্দ্র মিশ্র,
 মবেল কলাবতী । গৌরাক্ষগী মশক মতো, মতিক মগুণ, মশাগী লক্ষণ অমস্বং
 চিহ্নিং উবদা থল্লি মিশ্র “নন্তে ঐগী ইশুসি তরাইবা অচছা ।” থঙবস্ব থঙলে
 অহুম নোংমা নীনিদা ।

নোংমা মশু মপু অনী ফন্না ফন্না মপুনা কোনা মনাদা চণ্ডী ইবা হোই ।
 তাঞ্জাহুমক্তা গৃহিণীনা মপুরোইবা ইমুংদা কোণিশুনা তন্নি মমঙ ।

... .. নাথ দেখি স্বপন অভূত ।

সাক্ষাত নারায়ণ এই জগন্নাথ হত ॥

প্রেমবিলাস

... .. ম'ড়ি নাথ মঙলান অমা অভকপা ।

জগন্নাথই মচাসে নরায়ণনি তশেয়া ॥

ঐদি ছান্না চিনরবনি, নচীন খোকছু, নধুক মধুক পেরবা ডমজবা পীজ-পীথক
তোবা শোয়ছু, কাউছু, নখোয় ঐখোয়গীদি ভক্তিদনি—পীরম তন্ন পাউথুম
থোকথি মিশ্র তন্ন অমুক ইখনবা চণ্ডী । লোইরসে অছুবু হৌবদা ডায়বিবা চণ্ডী,
পুল্লোইনি মহাক্সা গৃহিগীগা ইমুংদা বা অমনীলং ডাউনরিঙে তালকুদা । ওরুদ্রে
খোইনা, কুপানি লৌরে, পুশিলে গৌরান্ধবু মবেলগী মনাক্সা ।

... .. ভাই তুমি নারায়ণ ।

স্বপনযোগেতে মোরে দিলা দরশন ॥

সেই মধুর রূপ মনে আছে সর্বদা ।

দেখাও দেখাও রূপ আবার মুক্তি দেখি ॥

প্রেমবিলাস

... .. মানি নংদি ভাই নারায়ণ ।

পীথনিদো মঙদা নংনা ঐঙোন্না দরশন ॥

জুলিবা নশকো লৈরেদো অহুম থম্বোইদা ।

য়েংখিগেবা মিৎসিনা উংখোগবা অমুক্তা ॥

পীনথি গৌররায় গুরুজন অনীদা মখোয়না তাজরিবা দর্শন ।

ভক্তজনে কুপা করি প্রভু গৌররায় ।

মধুর মুরতি দুই জনারে দেখায় ॥

মুক্তি দেখিয়া ছই মন স্থির কৈল ।

পার্বদ দেহ ধরি দৌছে নিত্যধামে গেল ।

প্রেমবিলাস

জংশিবিক গৌরগায় ভক্ত মীকোক 'নীহবু।

পীঠে মধুর মৃত্তি দরশন তন্নবু।

ফংজবদা দরশন লেশখি মবুক প্রভুদা।

কাখি 'নীদো নিভাধাম পাখদগী মশক্তা।

হলে তন্ন গৌর বঙ্গদা, পদ্যনা কোনবা লমখৈদা, তেং কন্ন বিজাগী
প্রচার। কোন্নবনি নামগীগা অহুম। বিজা কন্ন শন্দোক্রিঙে ফখি মুমগী অরাব।
কন্নগী খুদম। লাকখি তন্ন মুম। লৈরমদ্রে লক্ষী লিনা চিন্তুনা। কন্ন মবুক
তুনা মমাগী।

জাতস্ত তি প্রবো মৃত্তাক্ষ'বং জন্ন মৃত্তস্ত চ।

তন্মাদপরিহাযোহর্থো ন তং শোচিভুমর্জসি।

তগবদগীতা

পোক্তবদা শোষদে শিবা শিববদা শোয়বোই পোকপা।

শোয়দনা খোরবসিদা হানিঙাই করি লৈনিব।

লাকপা নন্তে মাদি মডাল লোকপা, লাকপনি যেনগে মডাল। চখখি ক্রেন
অধ্যয়ন অধ্যাপনা অনীমস্তা হান্গী মতম।

নোংমা চখখি নোংমা লাক চযোল অমা হৌ থাবুম অমা লান চহী অমা
ফা কুমণ্ডন অমা লাক, হোস্ত্রে কুমিৎ থা চহী খর মথং মথং। শচীদেবী, মুস
লেপবনি, হৌই য়েংবা মচাগী মৌ। স্বাংলুনি কয়ম নিমাই পণ্ডিতকী কুপী!
নদীয়াগী থানি। কংকেগী কংকে ডাক্রি। নদীয়াগী মৌপুম খুদিং, নিশা খঙদে
কুপী, লুগা ডাক্রি মডোন্কা, ডাওবা ডাক্রি মাগী জংশিবা মনমদা। লুহোংলে
নিমাই মমাগী য়াং মতুং ইন, রাজপণ্ডিত সনাতনগী মচাকুপী নীংখিবী বিজু-
প্রিয়াগা অমুক।

মতাং অসিরাইমস্তনি কাশ্মীরগী দ্বিখিজয়ী পণ্ডিতনা লাকখিবা, গৌরাকদা
মায়খীরবগী দ্বা মথক্তা মতাং অমদা পনখিবা। ফুদোকখিবনি গৌরগী অঙ্কপা
বিজাগী অঙ্কপা মডাল। ওকখিবনি নবদীপ অপুধা, শঙ্কখিবনি মস্তপ "সাইফজৈ
নবদীপ, সাইফজবীমক্সি পোকচক্কা নিমাই পণ্ডিত।" অহুবু মশানদি তেঁকথনা
পানবা হৈপান্না, অচৌবা খঙদে অপিকপা, মশামস্ত কাঙলুবা হাইগংলুবা

তোদনা, নোইনা লুকা হুবুগুম তোখিবনরা নত্রে সঙ্গারনা থোইনা হৈনিংবা
পোকখিদবগুম তোব'মা লৈবনরা নল্লিক্তে অনীমকা মণা মণা চাকুনা
তোবনরা করি থোইনা থো হা সাকুদবগুম তোখি ।

লক্ষ্মীনা লৈখিদবগা নিমাইগী পুনশিগী ত্যাগলীলাগা করি মরী লৈনবা
থঙদে, শকই লোচনদাস মাসী "চৈতন্যমঙ্গল" দা, শক্কে অতে বৈষ্ণব কবিশিঃস্ব
অহুম, গোরপ্রেমগী মশকি লক্ষ্মী, গোরগী কায়ন-মৈনা নিলগী মশক ওইনা
চোংখোক্তুনা চিকখি গোরপ্রেমগী মশক ওইবৌ নীংখিবী ।

প্রভুর বিরহ-সর্প লক্ষ্মীয়ে হুংখিল ।

বিরহ-সর্প-বিষে তাঁর পরলোক হৈল ।

চৈতন্যচরিতামৃত

কায়ন-মৈনা তাঙজ ওই প্রভুগী চিক্কে লক্ষ্মী ।

তাঙজহুগী হুনা অহুম কেমথরে মপুনশি ।

নিমাইস্ব লক্ষ্মীনা মহাকপু ঞ্জশিজবগুম, মহাকস্ব লক্ষ্মীবু চপচানা ঞ্জ-
শিবনি হায়বা তাকই মথোয় অনীগী পুনশি-লীলাগী ঞ্জশিবা মতাং থরনা অহুম ।
গৃহদা হৈনিংদবা অমা পোক থম্বোইদা ত্যাগগী রাখল মমি অমা তাখিবরা
থঙদে লক্ষ্মী লৈতবদা ! তাবগুম তোখি পুনশি-লীলা তাকক'মগী অম্বোইবা
ফিজঙ । নো'বাহাদা তন্তনা হেক হেক ঈহৌ ঈঙাওকবা তুরেন্না শরভা লিগি
থোইগি চেগবগুম নিমাইগী কঁড়াওনবা পুনশি লক্ষ্মী লৈতবগা লোয়ননা লোই-
খিবগুম তোখি, সাকুখিবগুম তোখি মথম্বোইদা ঞ্জগী রাখলগী মডাল অমা ।
লাকুবরা থঙদে মশক ফোডবা মতম ।

ভক্তক ত্যাগগী মমি

অজায়ধমজায়ধমজায়ধম ন সংশয় ।

কলৌ সংকীৰ্ত্তনারম্ভে ভবিষ্যামি শচীহৃতঃ ॥

ভবিষ্য পুৰাণ

পোৰুই পোৰুই পোৰুই মক্ৰি চুম্বি ঐহাক পোৰুনি 'মুক ।

কলিমনা নামযজ্ঞগী ওংলুনি শচীগী পীবক ॥

কুষ্ঠজি বিষ্ণুপ্রিয়া লুহোংবা । সংসারদা থোইনা লুপলিল্লদে গৌর । অম-
বোমদনা, নীংসিংলকথি মহান্না অঙাং পিশক ওইলিঙে লৈখিদবনা তোল্লিবা
পিতৃকৃত্য অরোইবা—লোইনিংলক্কে । চংল গয়া ফুক হোগতুনা ছাত্র থরপা
অরোইবা পিতৃকৃত্যগী । থেংনৈ মাগী প্রেয়া পুল গোবিন্দনা সজোম হনথিবা,
মহাকংগী ক্ষীর লোৎলু ক্ষীরচোরা মিংথোল পুথিবা মাধবেল্ল পুবীগী শিশু
ভক্ত ঈশ্বর পুরী । লোই দীক্ষা—গোপাল দশাক্ষর মন্ত্র । লাকই যুম মশক
পুঙ্কোং হোং ।

থোকই টোলদা হান্নগী মতম । লাইরিক তম্বিদে । ডাঁডি মদোম শুণদা
য়েং হুংশিনা মোমোন, মিৎলুদদি পিরাং—

শান্নরিবা লীলাময়,

ষণ সানা কোয়জেল চেল নন্দই মাংগোল থুনা,

ফুজৈ হুড়াই ভক্ত-চানবা নকী লীলা !

শিষ্টে মমিস্তগী পিনা চহুম চহুম—তারি মুক্তা মতুম মতুম । চুংডি মতু.
লাউই হরিবোল । ছাত্রশিং য়েংডি ওহাক । হায়নরকপা য়াওই । “তল্লরোইদ্রা
ঐথোয়বু ওসি লাইরিক” ।

হায়রকই অমনা—শুক মহাশয়, হোরসি লাইরিক !

নিমাই—তোল্লসি, তল্লসি, কাউবু কাউরে লোইনা । লোল্লি নাম 'দুই শরক,
শল্লি কীৰ্ত্তন !

ময়াম—ঐথোয়দি হৈদি হৈতনা ।

নিমাই—হৈনি হেতা শক্তি শকট ! (তখি তরা ছাত্রাশিঙ্গা নামকীর্জন । শকই
মথোয়গ। খুবাক খু খুচুনা)

হরি হরয়ে নমঃ

কৃষ্ণ বাদবায় নমঃ

গোপাল গোবিন্দ রাম ঐমধুসূদন ।

নিম্নি পুন্নি মকুন্দ সজয়গী চণ্ডীমণ্ডপ।

খাদোকে নিমাই অধ্যাপনা । খাদোকে বিজ্ঞার্থীশিঙ্গ অধ্যয়ন । পুনশিলে
পুঁথি, কাক্তে অমুক, চলে টাব্ । লুপমিরে ছমিং খুদিং কীর্জনা অহম ।

হবেন'ম হবেন'ম হবেন'মৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাষ্টোব নাষ্টোব নাষ্টোব গতিরন্তথা ॥

হরিনাম হরিনাম হরিনামদনি খণ্ডু লেঙদবা ।

লৈতবনি কলিদা লৈতে লৈতে অমুক লব্বী'মা ॥

জীবে দয়া

ঈশ্বরে ভক্তি

ভক্তির সাধন সঙ্কীর্জন ।

তৌ জীবদা দয়া

ঈশ্বরদা ভক্তি

ভক্তিগী সাধন খণ্ডু মানি সঙ্কীর্জন ।

তাকই তন্তে, চোংডি শকই ডাওই—

হরি হরয়ে নমঃ

কৃষ্ণ বাদবায় নমঃ

গোপাল গোবিন্দ রাম ঐমধুসূদন ।

গৌড়দা আ মম'টৈদগী হোনা বৈষ্ণব গোষ্ঠী কয়ামুক লৈরকই । লৈবাক্সা
বামাচারগী ক্ষেত্র ওইবা, পঞ্চ মকারগী পূজা চংপা, বলিগী মমিংদা জীবহিংসা
তোবা, কাপালিকশিংনা মী হাংপা—পুন্নিমজ্জিনা ওইখি মথোয়গী অরাবা

অচৌব'মা । 'সিদি লায়বু লায়রি, পুবকথি মত্তরা মশলমান, পালৈ মথোয়না
গৌড, হাংলৈ ধর্মগী মমিৎদা যণ । অমরোমদনা, লৈবাক পুগদবা ব্রাহ্মণ
পণ্ডিতশি'না ত্রাযগী ফকিঁদা লুগুনা লৈখি, তৌখিঁদে লৈবাকৌনি হায়বা
রাখম্মচেৎ 'মত্তকাও । লৈবাক খুইনা বিষহরি পূজাশ্রমনা অরৌইবা ধর্মনি
পুই । চায়খি থীনা ধর্ম মরায়, কাষ্মি তন্ন মরায় অধর্ম, অনাচার ।

গৌবান্ধদেবনা খোঙদাবমদাই মমাঙ চহী পরেং খরদা গোষ্ঠী পরেংসিদা
পোকখি ভক্ত করা—অঙ্কপা মীপোক ডাক্ত, তুলমচত্তা লাইপোক্কি হায়না
শীংথানখিবা ঙাক । অমদি অদ্বৈতাচার্য্যানি থৌইথৌইবা ভক্ত । রাবিখি ঈশ্বর
ধাজদবা, ভক্তি মশক খঙদ্রবা, প্রেম থীনা নংলবা মহান্না পোকুরিবা জগত্তুগী ।

ইরি চৈতন্যচবিতামৃত—

কেহ পাপে কেহ পূণ্যে করে বিষয় ভোগ ।
ভক্তিগন্ধ নাহি যাতে যাই ভবরোগ ॥
লোকগতি দেখি আচার্য্য করণহৃদয় ।
বিচার করেন লোকের কৈছে হিত হয় ॥

আপনি শ্রীকৃষ্ণ যদি করেন অবতার ।
আপনে আচরি ভক্তি কবেন প্রচার ॥
নাম বিনে কলি কালে ধর্ম নাহি আব ।
কলিকালে কৈছে হবে কৃষ্ণ অবতার ॥

গঙ্গাজল তুলসীমঞ্জুবী অনুক্ষণ ।
কৃষ্ণ পাদপদ্ম ভাবি করেন সমর্পণ ॥
কৃষ্ণেব আহ্বানে করে সঘন ছল্লাব ।
এমতে কৃষ্ণেরে করাইল অবতার ॥

হিংড়ি 'মনা পাপ্না হিংড়ি 'মুক 'মনা পূণ্যনা ।
লৈতে ভক্তি কোঁবা কোকড়াই জগৎকী লায়না ॥
রাখি উরকপদা মুর্শিহঁবা চার্য্য থাম্বোই ।
খস্বখি শীল্মিগে করন্ন ফনবা মথোই ॥

ଥନଧି କଳି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଥୋଡ଼ାବବା ଲେନା ।

ମନା ଚ୍ୟନା ଯେଜ୍ଞରବା ଭକ୍ତି ଜଗତା ॥

ନାମ ନକ୍ତନା ଅତେମନା ଓଇରୋଇ କଳିନା ।

କୃଷ୍ଣାକ୍ଷିବା କରମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ଜଗଂସିନା ॥

କୋଞ୍ଜ ଚେନା କୃଷ୍ଣା ପାଦପଦ୍ମ ଥୟୋଡ଼ିନା ।

ଗଞ୍ଜାଜଳ ତୁଳସୀପତ୍ର କଞ୍ଜେ ତତ୍ତ୍ୱ ଲେନା ॥

ତୋଟି ତୋଷନା ଗୋଷନା ଛକ୍କାର କୋଇ ହେକ ହେକ କୃଷ୍ଣ ।

କୋଥବନି ଅକ୍ତମ—ଥୋଡ଼ାବବନି ଲେ କୃଷ୍ଣ ॥

ଗୋରାଞ୍ଜୀ ଗର୍ଭଗୀ ଥାଶିଂ, ପୋକପଶୀ ପୁଂସ-ମଶୀ ତାବା ପବେ, ଘେଷିଂଶୀ କନ୍ଦମ
ପବେ, ଗ୍ରହଣଶୀ ନାମ୍ନା ପୂଷ୍ପିଲ ନିନବଦା ଲେ ଥୋଡ଼ାବା, ମଶକ ଯତୋ ତସା ଥୋକ୍ତନା
ଞ୍ଜବା, ମଞ୍ଜୁଶୀ ମଶକ ଦିବ୍ୟଚିହ୍ନିଂଶିନା ଲେତେଂଶା, ତୋବକପା ଅୟାସା ମୀଶୀ ଓଇନା
ଥୋକ୍ତବା—ଅସିନିଚିଂବା କସାନା ଅଦ୍ୱିତାଚାର୍ଯ୍ୟଶୀ ଖୁକାର ପାଲେ, ଗୋରାଞ୍ଜ ଓଇନା
କୃଷ୍ଣକ୍ରେ ଥାଞ୍ଜନଧି ବୈଷ୍ଣବ ଗୋଷ୍ଠୀଶିଂ । ଶକ୍ତିଧି, ସୋମଧି—

କଳିଯୁଗେ ଯୁଗଧର୍ମ ନାମସଂକୀର୍ତ୍ତନ ।

ଏତଦର୍ଥେ ଅବତୀଂ ଶ୍ରୀଶଚୀନନ୍ଦନ ॥

କଳିଯୁଗେ ଯୁଗଧର୍ମ ଆମି ନାମସଂକୀର୍ତ୍ତନ ।

ଅତଶ୍ଚିନି ଥୋଡ଼ାବବିବା ଶ୍ରୀଶଚୀନନ୍ଦନ ॥

ସାଂଧିଦେ ଅତନୋଂ ଗୋବାଞ୍ଜଦେବଶୀ ସଂକୀର୍ତ୍ତନଶୀ ପାଳା । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀକ୍ଷିଂନା
ପୁଂସଦଶୀ ଲାକଧି, ଚୋଂଥୋକଧି ମଞ୍ଜୁଶ-ଲେବା ମଶକ୍ରାହିବା ଡାକ ମଥଂ ମଥଂ ଅତ୍ତମ ।
ସାବଧି ଶବକ କୀର୍ତ୍ତନା ଧ୍ୱନୟକ ଶ୍ରୀଗିବାସାଚାର୍ଯ୍ୟ । ଇଲ୍ଲକଧି ଶ୍ରୀବାମ ଶ୍ରୀପତି ଶ୍ରୀନିଧି
—ମନାଂ ଅହମ୍ଭକ । ଇଶେ-ତୋବା ମଥୋଲ-କବା ଡାକ୍ତି ମଥୋୟ ଧୂଂସିୟକ । ମଥୋସ
ଅହମଗା ମୁକୁନ୍ଦ ପୁମିନଧି କୀର୍ତ୍ତନ । ଲାକଧି ଅଦ୍ୱିତାଚାର୍ଯ୍ୟ । ତିଲ୍ଲଧି ବ୍ରହ୍ମ ହବିଦାସ
ଶୁକ୍ରାସବ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ, ଗଦାଧର ପଞ୍ଚିତ । ଫାଂଘରକଧି ତମ୍ନା ବ୍ରହ୍ମବୟିୟା ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ।
ଶକଧି କୀର୍ତ୍ତନ ଅହିଂ ଅହିଂ ଇମୁନ୍ଦା—ଶ୍ରୀବାସଶୀଦା ମପୁଂ, ମଶାଶୀଦଗା ମହାକ୍ଷୀ. ଯାତୁଲ
ଚକ୍ରଶେଖରାଚାର୍ଯ୍ୟଶୀଦନା ମରକ ମରକ । ଚଂଳି, ଚଂଥେ, ଲେଞ୍ଜେ କୀର୍ତ୍ତନ । ଅୟୋମଦନା,
ଗୋରାଞ୍ଜଦେବଶୀ ମଶାଦା ମତାଂ ମତାଂଦା ବାଂଘି ଅଢ଼କପା ଶକ୍ତମ, ଅଢ଼କପା ଯତୋ,

অঙ্কপা মঙাল ঈশ্বরগীত ওইবা । খণ্ডনথি স্বয়ং ঈশ্বরমন্ত্রি, জগৎ-কল্যাণগী
লাকপনি । হরাউ-তুঙ্গবগা লোখননা কহ্নিনথি কীৰ্ত্তন নোংমা নোংমগী, থেংথি
ভক্তশিংগী মুড়াইবগী অমুক্তং চিংথি অহম অহম নবদ্বীপ তংথাই'মা ।

উরে লাক্সে মতম, যারনি প্রচার । পীনরে ভক্তশিংদা বাণী —

ভৃগাদপি স্তনীচেন তরোবিব সহিষ্ণুনা

অমানিনা মানদেন কীৰ্ত্তনীযঃ সদা হরিঃ ॥

নাপীদগী খোইনা তুনা উপাল মতম খাউবা হৈনা ।

জুনা মীষু নোন্না নশা সোনগনি তন্তনা হরি ॥

নেংলে নাপী তুথৈ অহম ।

নেংলিমথৈ খাঙি অহম ।

যায়ে উ পুই চৈনা অহম ।

খনবি ভুংখা মীন্দো অহম ॥

খ'ঙু নাপীনি বৈষ্ণবতি ।

চৎকনি শাজৎ নাপীগী ॥

কাউন্ত উপাঙ্গি বৈষ্ণবতি ।

চৎকনি লীচৎ উপালগী ॥

লৈতে ঈশ্বরদা বর্ণবিচার ।

চঙদে ঈশ্বরদা জাতিবিচার ॥

লৈনৈ লোইনা নামদা অধিকাব ।

তৌ মীপুম খুদিংদা নাম প্রচার ॥

চৎলে নগর কীৰ্ত্তন । পুরে কীৰ্ত্তন নিত্যানন্দস্বরূপ ব্রহ্ম হবিদাস । থেংনকুরে
নোংমা জগাই মাধাই—নগর কাতোয়াল মচীয়াও । খীনা তৌরে মচীয়াওনা
নিত্যানন্দ, ফুরে, চৈরে, তাহৎলে । “কুজৌ, তাজৌ পেয়া নবুক, সোজু
অমুক্তদি নাম” চোংতি মাতালিয়া । চঙদে, নুংনি অনীন্দো করিমত । চায়
ব্রহ্মবধিষা কোস্তা খীনা চক্ষু, তুই লৈমায়দা জ্ঞান খীনা মাঙ । ফুদোরকথি
খঙহৌদে গৌরাঙ্গ বিশ্বস্তরধর মন্তং । উথি জগাই মাধাই গৌরাঙ্গদা চতুর্ভুজরূপ

তুখি চরণদা। লানখি অস্তম তমধিরবা মাতাল মচীনমনাও। শক্খি গৌরাক-
দেবগী শ্বণ নোহোনা নবদীপ; শক্খি চীনশ্বং যৈনা ব্রহ্মবধিয়া, ব্রহ্ম হরিদাসন-
চিংবা কীৰ্ত্তনেজিগী বৈষ্ণবগী ধর্ম লোয়ননা সঙ্কীৰ্ত্তনগী মাহাত্ম্য।

মৈবু ফিনা কৃপা যাদবশ্বম ফুদোবক্কে গৌরাকগী মশক মশেক মডাল নোংমা
নোংমগী অস্তম অস্তম। পোকপদগী হোনা তৌরকপা মহাকী মপোক, মশক
মতৌ, মতিক মশ্বণ, চংলকপা শাজং, ডাঙলকপা হাঙাঙ, তৌথোরকপা মণ্ডং,
চংনরিবা মতা লোইনা পাছনা য়েংনরকখি মীশ্বম খুদিং, লাইপোক্কি থন্নরকখি
থন্মোই খুদিং।

“গৌরাক ভগবানমক্কি, নাম অমন্তং প্রেম প্রচারগী ভক্তগী মশক লৌতনা
লাকপনি” হায়নরক্কে ঈশ্বর-থাজবা পণ্ডিতাশংনা মহাপুরাণ, উপপুরাণচিংবা
লাইরিক লাইকু কয়গী মতং ইন। থায় অয়াঘনদি মবুকথোলা হায়নদুয় অতম
থাজনরবনি, নোংমা নোংমগী হেনগৎলকপদা থেছনা লৈয়বনি মথোয়গীদি।
অতনোং শক্খি সোমখি নাম অহিং-মুংখিল। ওইখি অস্তম নবদীপকী যুমথোঙ
খুদিং নাট মন্দির। কায়রে খীনা যবনশিংদি। মথোয়গীদি যেন কেন উপায়েন
কাফির হিন্দুশিংবু ইসলাম ধর্মদা পুশিনবনা ধর্মগী থোগাইনি অচোবা।

চাদ খা নবাব হুসেন শাহগী মশুনি, নিডোম্মা পোকপা। পুই মহাক্সা
নবদীপ। হিন্দু মুসলমান কাবক ম্হংশিনরকপা মতয়ি। কাজীনা হোরক্সিবা
চংলিবা ঈরাংহু থিংনিংলবস্ত হিন্দুগী মবুক নাখিগস্তা কিয়না থংখিং থিংলমদে,
মতা অচাব’মা য়েংছনা লৈরম্মি। তাঙ্গাসিদা নাস্তিক কাঙবু অমনা লাউররে,
“অমুক থঙদে ম্হংশিল থঙদে কীৰ্ত্তন—থবক শূবা, চংপ’মন্ত যাদে, কায়রে-
লেপ্পে। অহিং কংডি নো’শোয়-নোংশোয়বা—তুছা হিন্দ’মন্ত যাদে, মাডবা
তারে, শোয়ত্রবনি, লৈবাক। ডলিঙে থিংবিছৌ”। ঈক্সনীংবগা থোং তেকপগা
চপ অহ্ম চারে। মশামক য়াওনা পাইকশিংনা খীনা খীনা থুগাইরে কীৰ্ত্তন,
লেপ্পদা তারক্কে।

চোংথোকে গৌরাক মশা। নোংমা য়াচঙবদনি, চংলে কীৰ্ত্তন। বেড়া
কীৰ্ত্তনি—সম্প্রদায় অচোবা অহ্মগীনি। ব্রহ্ম হরিদাসনা থংডি মাডজীন, পুই
অহানবা সম্প্রদায়; অষ্টৈতাচার্যনা লেপ্পি মথং পুই অনীস্ববা; গৌরাক্সনা
খোশ্মি মনীং, পুই অহ্মস্ববা। তৌই থোগল বিশ্বস্তরধর নিত্যানন্দ।

কীর্তন মশাগী মৈবা চান্দ চান্দনি, ফিবালা চান্দ চান্দনি । অতুদি অরায়বনি,
গৌবাক্ মহাপ্রভু চোংখোকে, কীর্তন পুবনি হাযবা পাউসি তুংশিংনবু চেন্নম্বরা
খঙদে, যুমখোঙ খুদিং ওক্সি মৈরা রাংনা রাংনা, চাউনা চাউনা, য়ুলম্মি লফু,
খিলম্মি মঙ্গলঘট হেক হেক—কোন্নে বৈজয়ন্তী লোইনবা ।

শীংনরি মৈরা পরে অতিবাগী থরান পবেং, হাইরি হুন্নি পাইবি মাংলদা
ফিবালা-পবেং । খোংলি মোহবুং, খোংলি শিক্সা, যৈবি পুং শেল, শক্সি মাংগৈ
তরা পুন্নি—

হবি হবযে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ

যাদবায় মাধবায় কেশবায় নমঃ

গোপাল গোবিন্দ বাম শ্রীমধুসূদন ॥

তোই তায হেক হেক হাঁকাব—হবিবোল হবি হবিবোল । ঈওন্নি নবদ্বীপ
হরিনাম ঈবাউখোলোয, শান্নবি মৈবাপরে ঈঙল ঈরোযননা ঈক্সদা—তাবি
মমি থরালগী পবেং তঙপ তরং তঙপ তব ঈবোন্নু । পাইবি বৈজয়ন্তী পবেং
হাইনা হুম মাংলদা—কাবি ঈথক ঈপোম পবেং পরে ঈমাথক ।

চংলে কীর্তন কাজীগী মবান তম । চাঁদ খাঁ লৈতাদে—মিলল চেনগুম-
চেনগানবে । মহাক্তি অকিব'মা খীনা ন'বদগী মবুক্রী ইথুক্ত-থুক্তুনা লৈববনি ।
কীর্তন থুগাইকবা চুমিতুগী অহিং হেক হিপথবমক্তা মীণো'শা'মা চো'শিল্লকথি ।
“নংনা পুং শেগায়কবগী নপুক শেগায়বা তাবোদো” খোংলৈ খীনা মপুক । মহাক
কিবগা চৈনাখোলগা মশা ইপা পাথংখি । মহার্না খীনা পাথংপা উবদা,
“ফবে, নং যাম কিবে, হন্দক্সুক্তি য়েংবিরগে, অমুক তোববা লোইবে খঙ নং,
লোইববনি অতুম নঙ্গী ফু'গাসু” হাযবল্লগা মাংম্মি । নোংঙালগস্ত পেযাদা
অমনা কীর্তন থুগায়বা চংনবা হুন্নি লোবা লাকঙে মৈবী'মা থংবাই পাইবক্তুনা
মকোয চাকথিবগী ঈশিং হানবমক ফক্তি । অসিদা অমুকা নবদ্বীপকী ওসিগী
ঈরাংসি উবদদি “করিনো, করি ওইবগদৌবিবনো” খনবদা কিথিবনা লরাই
লুতোন অতুম শাংলে । কীর্তনা অসুম অসুম লাক মহাক্সী দরবাজহ নকশিল্লকপা
উবদা মিপাইবগুম তোঁকুবরা, খোঙ অতুম পোরোল থারে, মশা থুপ্লোই
লোংপোই অতুম লৈথে ।

লোৎনিংড়ি লোৎপা যাবা নতে, মশাগী সম্মাসু খুভমগীসু ডাৱা চৎপা
তাবনা খোৱকথি। লাপ্পপ তৌৱিডৈদগী হোনা মশাগী দোষ মাঁঙোইননা পন
বাহৌৱকথি।

কাজা—ঐনা থর লজ্জিবগুম তৌবতুদা নবুজা বারৌলম্ননি কিৰুতুনা,
গারবদি উনরবোই. লোৎসুবনি। অসিমন্তং হান্না নীংসংহৌথিগে,
নীলাস্বরচক্রবস্তী ঐগীদি গ্রাম-সম্বন্ধী চাচানি। নহাক ইচন্না
পোকপনি। মমাক ওইবনা মাতুলগী দোষ বন্না থিনদে, থিকদে—
নহা গৌৱহবি।

গৌবান্ধ—কচুপি ভক্তি, মামা ! কীৰ্ত্তন যাবগী বা ওইনা তৌবব মামা—
কাজা—অ: যাবে, থিংদ্রে। থঙলে থিংবা ওল্লবোই (হাযনা হাযনা লী
অঙ্কপা বারী. উৎগি মবুজা তাবিবা খুজীন মকম)

গৌবান্ধ—ফবে মামা, যান্না স্ত্রীজবে। স্বাকম অমন্তংগদি থঙলগা
চচনিংড়ি।

কাজা—কবিনো তামি।

গৌবান্ধ—মামদি ধম্মগী খুভমদনি লৈবিবিবা। ষণ লাবনা মপাংগলনা
ঐথোয মীগী পুক থাকই—ইপা শকই, ষণ অমোম্মা মথোম্মা
ঐথোয মী যোকই, ঐথোয মীদা পাংগল পী—ইমা শকই।
মথোয হাংপসিবু চুস্‌। ?

কাজা—নথোয হিম্মগী বেদ পুবাণ লৈবগুম ঐথোয মোসলেমগীস্ত কেতাৰ
কোবাণ লৈ। নথোযগীদোনা ঐথোযগীস্ত প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি—
মার্গ অনীগী বা অহুম মতৈ। প্রবৃত্তি মার্গনা ষণ হাংপা যাই।
লাইবিক্কা যাবনিনা দোষ লৈতে। নথোযগীস্ত অহুমভায, থাযনা
ব্রাহ্মণনা ষণ অহুম মহাৎলম্নিবতুনি।

গৌবান্ধ—মামগীদা থিতং হোবে। বেদগী বাদি হিংহনবা ওল্লবদি হাংপা
যাই. ওমদ্রবদি যাদে, অসিনি। থাযনঙে ব্রাহ্মণশিংগী মতিজ্জি
লৈবাম্মি। জবদগবগীনা খুদম্মি, হাংলগা হেন্না কৈ—পাথংওইনা

হিংগলি। উমদবদগীদি তোকে, যাদ্রে। মাংসহোষসু ঙ্খি-
রোইনে। ঐথোষ মীদা, ইশানা অম্বুক হন্দোকপা উম্বদ্রবা
জীবগী মথবায় লৌবগী করি হক লৈবা, তাকপিসি মামা !

কাজী য়েংখি গোবাক্সদা, হোংদে মিংফম, কুণ্ডে ম'মং, ছায়, “নংবু মীনা
লাইনি, প্রেম নংলবা জগন্তা প্রেম য়েনবা লাকপনি ছায়নবা য়ারে মামা ঙ্খিসিদি
গোবহরি, খঙলে নশক, নং লাইপোক্সি”। সাখি জগোই, শকখি গোবাক্সগী জয়—

জয় গোবহরি কী জয় !

ওকখি কীর্জনে সম্প্রদায় অহম—

জয় মহাপ্রভু কী জয় !

খোংখি মোইবুং, খোংখি শিলা, য়ৈখি পুং, খীংখি শেল, তৌখি ছঙ্কার,
সাখি জগোই প্রভু, ইনখি অদ্বৈতাচার্য্য ব্রহ্ম হরিদাস, শেনখি প্রভুবু বিশ্বম্ভরধর
নিভ্যানন্দ। শকখি সোনখি কীর্তনেশিং।

হরি হরষে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ

যাদবায় মাধবায় কেশবায় নমঃ

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ॥

ধুমখি লোইনা ভাবুক—হিন্দু খঙদে মুসলীম। অঙকপনি অহিংস্রগী কুশৈ—
কনানা তল্ল গনি মপাউ !

অব্রহ্ম সংসার ত্যাগ তোবা

স্ববর্ণবর্ণো হেমাঙ্গ-বরাঙ্গচন্দনাক্রদী ।

সন্ন্যাসকৃৎ শমঃ শান্তোনিষ্ঠা শান্তি পরায়ণঃ ॥

মহাভারত

সনাঙ্গম হেনবা ফজ-শক চন্দ্রমা যোষা ফজ-হক ।

ঈশ্বরমক চংপা সন্ন্যাসী শান্তিদ য়েবা লেপ্তমক ॥

জগৎ-কল্যাণগী লাকপনি গৌরাক । শচীগী বাৎসল্য প্রেম বিম্বুপ্রিয়াগী
মধুবল্লভ—কত্রং লংলম অনীনা নামিবা উমলুগনি পুনবা মাবু কয়া কুই ! মাইগী
নাপলবা মত্তক-কলবা পণ্ডিতশিবন্ত মীবু তাখী-যেংখীবদনা মহোলা ওইনা
পোক্তবা মীওইশিবন্ত মকোক নোনবা তখিরগে, তারসত্ব তুংইন মথোইদা
দৈন্তগী মমি, থল্ল বশুম ভৌত্রা, লেপখি গৌর চঙলগে সন্ন্যাসাত্মম ।

উনরে কেশব ভারতী । ডাঙনরে কুপ্পা মরোল । লেপ্তরে কুমিৎ, খঙনরে
মফম । হায়নবা মতুংইন চংলে গৌরাক মতাং চানা অহিংগী তাংলৌ'মদা
লোম্বা কাঞ্চনপুর, ডসিগীনা কাটোয়া । অহিংদো জগৎকীদি খঙদে, নোংদম
খীবী অনীগীদি অমুক ডাল্লু তমদ্রবা অহিংনি । লীরি তল্লি গজাগী নিকদয়
ঘাটনা অরাবা মপাউ ।

নোং ফুংদ মডাল্লি । কাঞ্চনপুর অয়াবা তুল্লি । মধু শীল গৌরাকগী শম
শেংবা লাকই । মথোক্তা মপুং ফাবদ মডায়বা, শক্কা মকশা লৈতনা ফজবা
ব্রাংপা লৈতনা নীংখিবা, বচুনা সনা ফুদোংবা, মায়থোং থাগী লৈতেং থোই-
থোইবা শল্লা—খাবা উমখিদে কাতি মধু শীল, নীকখি মখুং । “চংগ্রনি অফবা
ক্ষেণ, খারো ক্ষুর, শেংদোক্তো শম” পীরকখি য়াথং গোৱ । “তোজিদা শীল
ফুংগাদা পোক্তুবা” খাখি ক্ষুর—মিংলুদদি পিরাং । শিষ্টখি মপি শম শেংনা
শেংনা চতুম চতুম তপ তপ । অতুবু, কাথোকখি শীলগী প্রেম, প্রেমগী দমক্সি ।
প্রেমাবতার গৌর ।

তাঙ্কাসিষক্সা ফাওরকখি নিত্যানন্দ, বক্রেশ্বর, মুকুন্দ, চন্দ্রশেখর, দামোদর
—ভক্ত মীকোক মঙা । থামগে লাকপনি, থাম্লু নি কনানা মনাই-চংপা ঈশ্বর

মাবো ! য়েংডি ওহাক তুমিন তুমিন গোঁরাঙ্গদা, শিষ্টে জোবো জোরো পি,
ঙাংদে রাগী মচেৎ অমস্ত । ময়না শুদ্ধংপা মতম যাই শ্রুতক মথোয় খুদিংমক
সন্ন্যাসগী চংলিবা থোঁবাংদুদা মাগী মাগী থোকপা ।

সন্ন্যাসঃ কৰ্মযোগন্ত নিঃশ্রেয়সকবাবুভৌ ।

গীতা

কৰ্ম-থাবা কৰ্ম-লোবা গীতৈ 'নীমক লান্ন-খভম ।

সন্ন্যাসধৰ্ম লোবা তাববদি কৰ্ম পূৰ্ণমক খাদোৱগা নোহোনা কৰ্ম-পংৎ
অমা চংপা তাই । অতুনোং সন্ন্যাসধৰ্ম লোরমদাই তোভম থোকপা দেব, ঋগি,
শিত্তুগী অর্চন, আত্মশ্রদ্ধা, বীজহোয়চিংবা তোরে মথং মথং লোইনা গোঁরাঙ্গ ।
খাদোৱে তুংইন অরোইবদা শিখা অমহং বজ্জসুত্ৰ ।

কৰ্মসন্ন্যাস লোইববা তুং গজ্ঞানান অমুক তৌরুয়ে । পুন্নে আৱতীনা
ভোর, ছোংলে যোগপট্ট স্থনবা । মশানা পাখা ময় তাৰে নান্দিচিলা ভারতীয়া
গোঁৱ । তাবতীনা অমুক কান্লে গোঁৱদা ময় অতমক । জগতা শ্রীকৃষ্ণগী চৈতন্য
পীনগে লাকপনি থোলে ভারতী মহাকী জন্ম কয়গী তপস্যাগী ফলনা ফলববা
শিষ্টবু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য । পীনয়ে লোয়ননা দণ্ড ।

হোজিক্তি খাঙদা ভোর-কোপীন-বহিৰ্ভাস, নমদা নামাবলি, ওস্তা
তুলসীমালা, ওয়থংবা লেংবান্দা ঝুলি, য়েস্তা দণ্ড, ওয়দা কম গুলু, মায়দা চন্দ্রমা
পূৰ্ণ, চীন্দনা—

এতাং সমাস্থায় পরমাঅনিষ্টাম্

উপাসিতাং পূর্বতমৈ মতর্ষিত্তিঃ ।

অহং করিষ্যামি দুঃস্বপ্নপারং

তমো মুকুন্দাঙ্ঘ্ৰি নিষেবয়ৈব ॥

আ মাঁঙোইনখরবা ঋষিংশিনা

পরমাঅগ্নিনি হোংবা ফিজোন্দিনা ।

চংলুরনি মুকুন্দগী পাদসেবা

লালনি ঐ লানডমদ্রবা অমবা ॥

চংলি ইঙাও ডাওনা বৃন্দাবন্দনি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব, নাইদে য়ায়গৈ শলাই
—প্রেমগী ঈশ্বরনি । লোজি হেক হেক—

বৃন্দাবন-বিলাসিনী

শ্রামকণ্ঠের হেমমণি

জয় রাধে !

ইল্লি মতুং ভক্ত মড়া—মিংলুদদি পিরা, নক্কে, শিষ্টে তৎপা লৈত চতুম
চতুম। রাধা-প্রেমগী ডাওরি গৌর, গৌর প্রেমগী ডাওরি ভক্ত মড়া। অঙ্কপা
বৃন্দাবন অনীকান্না চৎপা—পিরোয়নবগী পিণোয়নব-ডাক।

কুমিস্তো মৌবমাঘগী সংক্রান্তিনি—ইলাইনি। মতন্য অমুক অভনবনি।
খায় লৈছিল, তাং লীক্কা, কপ্পিবরা খুন্নে কাঞ্চননগর “শেংলে ঐগী ভূমি শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্যদেব, নক্কী চবণ খাদা কোল”। থোরকথি, চেছোরকথি খোজাল খুদিদা
নিপা ন্দী—অঙ্কাদগী অহল। সোনখি লোষ্টা। মীপুম খুদিং চৈতন্য উবদা,
খুন্নে করিগীনো, হবি হরি, তাখি পি লোইনা মিংলু খুদিদা, থোকথি
বোজারগীনা হিক হিক মথোল। কুমিং হুয়িনি কোথবা অন্তম রাচ দেশ।

নিত্যানন্দ লৌশি তোই, পুথে চৈতন্য গন্ধারোয়দা, থায় অষ্টৈতাচার্য্যাদা
পাউ। ওক্রে হিদা আচাখা, পুশিদি ময়ুমদা কংলি ভিষা।

রাজবদনি, হৌই কৌন্তন আচার্য্য। গৃহদা চৈতন্যদেবনা ডানবা উবদা
পুন্ডমথিদি শুভাইবা ভক্ত-শ্রোই, লৌখি সখীভাব—শকথি,

কি কহব রে সখি আনুক আনন্দ ওব।

চিৎদিনে মাধব মন্দিবে মোর।

কবির হাযসিগে সখি ভুসিগী মন্তাইসিবো।

(কুই নীংজমল) ডানরে মাধব ঐগী মন্দিরদা।

তাথে মতোল মুকুল---

হা হা প্রাণ-প্রিয়সখি কি না হৈল মোব।

কান্থ-প্রেমবিবে মোর তন্থ মন জরে।

স্বাক্ষি-দিনে পোড়ে মন সোয়াখ না পাঙ।

যাহা গেলে কান্থ পাঙ তাঁহা উড়ি যাঙ।

হা হা প্রাণ-প্রিয়সখি লোইরবনি এসে ।
চাকরবনি ক'তই প্রেম হুনা থরায় হকচাংসে ।
পোখাবা লৈত্রে অহিং-জংখিল কোবমত্ত ।
পাইবগে নীলে কান্ত ফংগদবা মফমদা ।

সারি জগোই চৈতন্যদেব—ফাওবি ভাব-বিকাব, লিহুবি পি মিৎলুদা,
চুড়ি তু হকচাংদা, চেহুরি হুমাং শমখোঙ তুখোং যৈনা । সোল্লি অনুক জৈনা—

বুন্দাবন-বিলাসিনী,
শ্রাম-কণ্ঠের-হেমমণি
জয় রাধে !

তোই অমুক হুক্কার—

হরীবোল হরি হরীবোল ।

কপ্লি শচী, বিষ্ণুপ্রিয়া—বাংসলা, মধুরপ্রেমগী শক্তম অনী । কপ্লি গৌড়
বৈষ্ণবশিং—দাস্ত, সখা প্রেমগী শীংনাইহুবা শক্তম ময়াম । কপ্লি অবদুত—
শান্তগী মশক । লিহুখি প্রেমগী জৈবা, তৎপা লৈত অহিং-জংখিল—পোকখি
জৈচাউ, থুমখি গৌড়, জৈবায়খি বঙ্গ, জৈযৌখি নোংচুপা বুন্দাবন, খাদা সেতুবক ।
গৌড়, নীলাচল, বঙ্গ, বুন্দাবন—পৃথ্যভূমি মরি ওইখি প্রেমগী উর্করা ভূমি ।
য়েনখি জগত্তা প্রেম, খন্ডি জগৎ প্রেমগী মহাউ ।

শচী মচা তরাগী মমানি, খঙদে বিধাতাগী করি নোংদয়ো, অমখক্তং যুং-
হোই । পুনলি লোইরমদাই, চৈত-পাষা মতম, অমন্তংদদি মবৈগদৌরিববা
খঙরুই নোংদম খীবরী মমা-ওইবীগী লজ্জিদা হিংলবা মবুক । পুনলি য়াচঙলবা
মতল্লি, মশাগী চহী হুংগুং সুরেং হাযরে । লাকখি শকী কুমজা ১৪০১ ।
সৌরমাধগী অরোইবা চমোলগী তমখিবা কোরো, শগোলশোল্লি, হুখি অহিং
অথেংবদা গৌরবু—শচীমাতাগী য়াচঙল্ য়াচঙলবা, তরজ্জু তরজ্জবা পুনলিগী
অমখক্ত তরক তরক য়লবা য়াচঙ-চৈত ।

অমুক্তনি । চংখিষা মঙানি হুবা হুমিৎনি । অষ্টোতাচার্যগী মুমদনি । উনৈ
ময়ামচা । লৈরস্নে ত্যাগগী ফিজোন্দা, খঙলে তংলে পুনলিগী, উরে লোইরে—
হজ্জিনবা য়ারয়েই । কদৌনি অহুবু, কোল্লিয়ে মচাবু শচী—মমানি, মচা

কাথোকণা ওমদবা মমা কোবা থম্মোহনি মাগীদি, হায়রি মচাদা চেৎনা মথাদা কোল, মিৎলুদদি পিরাং, নন্তে, শিহুরি—মিৎথুয়নি; শিহুরি তৎপা লৈত পি, “নিমাই, নয়ামদোনা পুন্মোক্ত লোৎগিগচবো ইমাদা”, তৎথি বা থংতৎ, তাথিদে—তাবা ওমথিদে, মতোল।

উক্ক শচীমতাগী মিহা পি।
শিহুরি ভাবুকী মিহুস্ত পি।
ফাঁজি ভাবুক মথম্মোই—হাননি।
লেপ্তে তবাই পি, শিহুই ‘তমা পি।

মানি মাগি গেণ্ণব।
অতঃ কেশ্বর।
খঙলুনি কনানা মাগী লীলা।
থোৎলগে নীংলে লৈস্তম মথোৎপা।
কলগে বজ্রগুমা মকনবা।
ফায় ভাবুক মথম্মোই—লৈতে যাবা।
তাই লেপ্তে তবাই, শিহুই ‘তুম্মা পি।
শিহুই ‘তুম্মা পি, শিহুই ‘তুম্মা পি।

ফংলি উবা শচীদি মচাগী মশক, কোল্লি মথাদা মচাবু মঙানি মল্লবব’ তুং উস্ত উথিনি, চাক্স লীজখিনি ভিকাগী খোঙলা মথুৎনা থোংহুনা, মথুম্মজ্ঞা নন্তবস্ত কোরৌ লীংবুম পরদি। তল্লি মচাদা মথাদা কোল্লা কোল্লা মচীয়ক্সা নন্তবস্ত মপিনদি মথম্মোইগী অরাবা মশাউ। খিত্তং স্তংদোকই, পাথোকই অরাব-নোং—খিত্তং পোথারি। কপ্পা কপ্পা খিৎ-খিত্তি পোথাবস্ত পোথাখিনি কোরৌ লীংবুম খবদি। কল্লায় বিকুপ্রিয়াদি। চহী তরাগা ময়িদগী পোমশাৎনবদ ভাববিবী লৈ, খঙহৌদনা উনখা লাং মবাক কল্লবা লৈ, মেরাগী লীক্সা ইফুবা থম্মালগী মতম পিনা চহুম চহুম শিহুরিবী, অমুক অমুম্মু থংহৌ থংহৌ হৌবা পিগী কৈহৌনা মশা ফাওনা চোৎলবী মদায়বক খীরবী চজ্জাদি। তারি ইমুংদা তুমিন। লাক্কে হায়ম পাউনা হেল্লি চাকপা মথল্লায়, হেল্লি কাবা মথম্মোই। নিরুদয় ঘাটা

মুখিবা কোবোনা পুণ্ডবনি লোইনা অঙানবা কোবদো মাগাঁদি । তোহুসি,
ভাবকী বল্লনা শেবদা মমি শেংনা তাবা ব্লাংগা বা তাবা বোবা ঙ্গলোই-
দোব ভবাবনি বিষ্ণুপ্রয়াগী ।

অদ্বৈত, হ গোব, থাম্মাইগা বাকং অমদি কাউব গ্রাম্মোইদৌবি—কংপা
তারি । বাধিবাগী কৃষ্ণপ্রেম বৃক্ষসঙ্গত্থ, বৃক্ষপ্রেমগী মণ্ডবিমাচা ডাওরি নং !
গোব নঙ্গী প্রেম, নঙ্গী সঙ্গত্থ, নঙ্গী প্রেমগী মণ্ডবিমাচা ডাওববা বিষ্ণুপ্রিয়াগী
প্রেমবুদি কাথোক্কি—ককথংলি, প্রেমগীনি হে প্রেমাবতার, অক্বেপনি নঙ্গী
লীলা ! মহত্ব উদ্দেশ্যগী যজ্ঞদা স্তুতব পূয়মক হোম কংকনি হাষবিবরা !

সবধর্মা পবিত্রাজ্য মামেবং শবণং ত্রজ ।

অহং ত্বাং সবপাপেভ্যো মোক্ষযিষ্যামি মা শুভঃ ।

গীতা

তুং গুণৈরগ ধং পৃষা চজ্জেরকউ ঐগোন্দা ।

কোবদিনি ঐনা পাপ পৃষা রাবা তোহুংক নবুভা ॥

তাক্কিবা শ্রীমুখবাগাসি নৌহোনা অমুব ।

তোল্লবা ঐগাদি প্রভু নঙ্গী জৈ শরঙ্গা লোইবে ।

তুহ স্বতন্ত্র ঈশ্বর ।

জৈ তুহারি জৈ ॥

বিগলিত-নয়ন-কমল-জলধাবং ।

ভূষণ-নববস-ভাব-বিকারং ॥

গতি অতি মধুর নৃত্য বিলাসং ।

সং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং ॥

শচীহৃতাষ্টক

মিৎস্বা-থগ্গান্না পিনা সৎপা লৈত শিহুবা ।

নববস ভাব-বিকাবনা লৈতেং ওইবা ॥

তপ্পা হনবা খোঙদোইনা জগোই খোঙথং জমজবা ।

থুবমজৈ মাঝু শ্রীশচীগী মপারি ।

নীপাল নীলাচল যাত্রা তোঁবা

ভবিষ্যমি চৈতন্তঃ কলৌ সংকীৰ্তনাগমে
হরিনাম প্রসাদেন লোকান্ৱিস্তারয়ামাহং ॥

ব্রহ্মধামল

পোন্ধুনি ঐ কলিদা নাম-যজ্ঞগী চৈতন্ত ওইনা ।
লানবিরনি জগৎ পৃথ্বা হবিনাঘগী থোঁজান্দনা ॥

পলে তরানি চৈতন্তদেব অদৈতগী গৃহদা ভক্তগী মবুক থুনবা, লোঁবে ভক্তগী
প্রেমসেবা । উনরে অন্তরঙ্গ ভক্তশিং, লুপমিন্নরে কীৰ্ত্তদা অহিং অহিং । পীনরে
দর্শন বহিরঙ্গ ভক্তশিংদস্ত ।

শচীমাতা চৈতন্তদেবনা অদৈতাচার্যগী থুনবা নোংডানবদা লাকপনি ।
মচা তরাগী মমা ওইনা বিধাতানা মচা শত্রুক তদ্বিত্ববী মমানি । মমা ওইবগী
প্রেম্মা মচা উরিমথে সোঁহোঁসংগে, পল্লিমথে কোঁহোঁবগে মতানি, পল্লি মাস্ত
অতুম অদৈতাচার্যগীদা, পী তুমিং খুঁদিং লৈরিমথে মচাগী ভিক্ষা মথুংনা হেক হেক
থোং । লোঁই চৈতন্তদেবস্ত মমাগীদ, থল্লুবদা খঙদে, চাহোঁরগে সারিমথে
মমানা থোংবা, লোঁইববনি বহিরঙ্গ জগৎকীদি হন্দক্ৰিমগী ।

নোংমা হোঁথি নোংমা লাক স্তরে ছুমিং তরানি অদৈতাচার্যানা হায়জবা
য়ে পনবা । ঐক্ৰম্ণৈচৈতন্তদেব সম্মাসধর্মগী নীতি মতুং ইন, থাদোঁরগে নবদ্বীপ
লোঁরে বিদায় অদৈতাচার্যানচিংবা অন্তরঙ্গ ভক্তশিংগী । কল্প নোং থোংনা
ভক্তাংশং—চেল্লি লোঁথোং পিগী অদৈতগী গৃহদা ।

নিচি চৈতন্তদেব মমাগী বিদায় । কপ্তে শচীমাতা, কংথিববা খঙদে
মথম্বোই ঞ্চক । কোঁই থংকোঁ ব্রানা নিমাই—কংথিমালে চরমস্ত লোঁইনা ঞ্চক ।
তাখিদি, তাবা ওমখিদি মতোল । নীংসিংখি চৈতন্তদেব মমাগী চীনগোঁই—
নিমাই নন্নাধদোঁনা প্লামোঁতি লোঁথিছকোঁ ইমাদা, কপথি “ইমা ঐ লাকথিনি
অম্বুক ইমাগী চরণ থুক্কা” ।

জন্মে খোড়দোই চৈতন্যদেব নীলাচলগী—মমাগী য়াথং মতুং ইন্ননি। ইন্দি
ধৌগল নিভ্যানন্দ, দামোদর, জগদানন্দ, যুবন্দ—অস্তরক ভক্ত মরি, চণ্ডি লম্বীদা
অফাও-অফাওবা মন্দির শিবিক, ভৌই দর্শন। দর্শন চণ্ডলিবা মন্দিবশিংদা
বৈষ্ণব-জগত্তা মশক য়ান্না নাইত্তবা, ফাওত্তবা অনৌথক য়াওবি। অমনা,
রেশুনাগী কীরচোরা গোপীনাথনি; অমনা, কটক্কী সাক্ষীগোপালনি।

কীরচোরা

লাইগুরুশিংগী পাউরৌ অমা—লাইনা মী সেশ্বি, মীনা লাই সেশ্বি,
হায়নৈ—খঙনৈ। পাউরৌসি চুমদবগা নন্তে, চুম্বি—অচুম্বমক্কি হায়বা ভাবতকী
অমদি বিশ্বজগংকী ধর্মগী ইতিহাসনা অহুম মতাকই। অরাক্ষগী লাম্বুদ্রবস্ত্র
ঐথোয় ভারত মন্তুগী মীকোক মঙা অমা তরা অমগী মশাউ নীংসংনবদা অহুম
হেজ্জা মউনগনি। ভারতকী প্রসিদ্ধ ওইবা মন্দির, জাগ্রতনি হায়না খঙনরিবা
দেবতাশিং ভক্তশিংগী ভক্তিদগীনি হায়বা অহুম মথঙনৈ। রক্তনাথ অগ্রালদেবীগী
কান্তাপ্রেরা জাগ্রত ওইখিবনি, গিরিধারী লালনা মীরাবাইগীনা ওইখিবনি।
অহুগুম, ঐথোয়গী গোবিন্দস্ব ভক্ত রাজশিংগী মচাইবেশ্বা বিশ্ববতীগী মধুব প্রেম-
সেবাদগী জাগ্রত ওইখিবনি। অসিদবু নল্লি মচাইবেশ্বসিগীদি। পুনসিগী
অনীত্তবা খোড়ফম লোইরমদাই। শ্রীগোবিন্দগী য়াথং লৌ নবদ্বীপধামদা অস্ত-
মহাপ্রভু পুছনা বাস তোঁঙে মহাকী বাৎসল্য প্রেরা প্রভুনা জাগ্রত ওইখিবগী দ্বা
ঙসি অহুম মথঙনরিসিনি। অমুঝু নরসি মেহতাগী ভক্তিনা স্বারকানাথ, সমর্থ-
রামদাসগীনা বিটঠলনাথ, জয়দেবগীনা জগন্নাথ জাগ্রত ওইখিবনি হায়বা থুাইনা
অহুম মথঙনৈ। গদাধরগী ভক্তিনা কালীঘাটকী কালীনা য়াচঙবদা মথোঙ
থোংনা মন্দির—প্রাক্সদা দর্শন পীনবগী দ্বা, কুমাবিকাগী অধিষ্ঠাত্রী দেবতা কুঞ্জারী-
মাতানা স্বামী বিবেকানন্দদা পীনবগী রাস্তা ঙসি ভারত জগৎনা ফোঙ কোঙ
শানা অহুম মঙাঙনরিবসিনি। ধর্মগী ইতিহাসগী লাম্বায় খুদিংদা অসিগুদ্বা ডাক্ত
উগনি। রেশুনাগী গোপীনাথস্ব ভক্ত মাধবেশ্বপূরীগী ভক্তিনা, নন্তে, মাগী মন্তুং
জাগং ওইখিবনি। শক্কিরিবসিনি অহুনোং জগৎনা “ভক্তগীনি ভগবান”।

মাধবেশ্বপূরী

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী দীক্ষাগুরু ঈশ্বরপূরীগী গুরুনি, ভক্ত খৌইখৌইবনি।
মহাক্তি ভাবরাজাগী মীন। অতিয়াগী অম্বা নোংদা গোপালকৃষ্ণগী দর্শন

ফংবগুম তোই ! বনগী উচেক বারাগী ঝংশিবা মখোন্দা বেণুগী মখোল তাবগুম তোই । বাহোংগী জগোইদা ব্রজনিংখো মপারি ঝামগী জগোই উবগুম তোই । ভাব জগৎকী ঝড়াইবা ঙ্গেয়াংসিদা নন্তে, তয়াংসিদা লুগুনা লৈবনা অরাম-খোয়াং খোইনা নীংসিংবা তৌরদে । ইনীংমক নীংসিংদবদি যাদবনিনা হেক হেক নীংসিংলকপদদি মাধুকরী চেনবা তাবনা চেল্লি । নোংমদি তৌরিবা মতোসি যান্না পেন্দনা ধোক্রুগুম তৌরবরা খঙদে, খনখি মবুত্তা “অরাম খোয়াংবগীদমক নোংমগী মতম অস্ক যাম-য়ান্না মাঙহনবা চুমদ্রে, ইশানদি ভিক্ষা তোবরোই, মীনা পীররগা পীববে, পীরদ্রগা পীংদ্রে, ভগবানগী নোংদম য়েংলগে” তোকে অদুদগী মাধুকরী চংপা অদুম । চানবা রাংলকপা, চারক্তবগী হৌনবা নোংমা নোংমগী ময়েং অস্কম অস্কম তাশিল্লক, অস্কম অস্কম কংশিল্লক যানফক তাশিল্লকে, মপাংগলস্ত হস্ককে, অদুবু, হন্দে, “লাক্রবদি হনবা তাই, হনবা শোয়দবনি, নোংমা চংগগা লোইরে, ঐগী ঝড়াইবসিদ কাযবিদবা লোইকাও”— ধোশাদে অরাম-খোয়াংবা, ধোশাদে করিমত মশাগী, চথে মহাকী নিদবা ধম্ম, লৈখি অদুম মশানা মহাকী ভাব-জগৎকী তয়াংদা । কল্পনা তরাইবা নন্তে, স্ফটীগী মশলি—স্ফটিমল্লি হাযবছ চপচানা থোকখি । মহাক্সা ভাব-জগতা উরবা গোপালকৃষ্ণ চোংখোরক্রে অদুম প্রাকৃত জগতা ।

নোংমা অমুক অঙনবদনি গিরিগোজ গাযস্কনগী লমখৈদনি । পুরী গোবিন্দ-কুগুদা স্নান তৌরগা নাম সোল্লি । মশাদি চারক থক্কত্তবা স্কমিং মশীং যান্নকপনা মীওইদ্রে । মীওইদবদি লায়রি, মশানা মশা পুবা ডমশিল্লক্তি বসিনি লুরিবা । উথোং অমদা ডাছনা ফল্লি । অদুবু অঙকপদি মবুত্তি তুকথদে—ভাব-জগৎকী আনন্দ-উপভোগ তোবগী মঙাল ফাওরি য়াংখোংদা । লাকখি তাঙাসিদা ঝালবাল অমা ।

ঝালবাল—বাবা, সে বক্সোমসি লৌদে ! ঐখোইসিদা চাংবা-খকপা ফংদবা লৈতে, তৌদে কনা !

মাধবেস্ক পুরী—ঐবু চাদ্রে থক্কে, হাযবদি কনানা থঙলিবা ?

ঝালবাল—কুগুদা স্নান তোবা ঝালিনশিংনা থঙিমনা । সে নং থকহোঁরো, ঐ অমুক পাত্ত লৌরগে, বক্সোম স্কম্মু থিগে ।

চংগ্রে ঝালবাল। কংগ্রে পুরী উগবান্দা য়েগাম, থক্রে—উকই, “অমৃত
হায়ববা অমৃত হাউরিগত্ৰা, ঐনা চামন-থকমল্লুনা তৌবরা”। অমৃত থরা
থরা পাত্ৰু চাৰখোক্তনা থল্লগা নাম অমৃত সোলে। ছমিৎ অমৃত চুগ্রে। পাত্ৰু
লৌয়ত্রে।

অহিংনি। পুরী উথোংদা পোখা-পোখানা থল্লি, “উসিগী অঙাং অহু
কৈদগী ওইরিগবা, অমৃতগা উনিংগ্দি—পেহ্লোদেদা। কাউরবরা পাত্ৰু
লৌয়দে”। থরা থরা অমৃত তুমথরে। লাক্রে মমঙদা অঙাং হায়য়ে, “পুরী ঐ
নংব ডায়রিবনি, ঐ গিরিধারীনি, কুঞ্জ মম্ভুনা লৈবোল চল্লুনা লৈয়ে, মফম তাক্রে
লাউ”। পুরে, তাক্রে। “হয়েং হেক নোঙানবগা গ্রামদগী মৌ হৌরগা ঐব
লৈবোল হাঙু, গোবদ্বর্ন মথক্তা অভিবেক তো, লাংলু” হেক হায়রকপগা পুরী
অমৃত মঙকাঙনরে।

নোঙানবা ডাইডমদে পুরী, চংগ্রে গ্রামদা, তল্ল মঙ মুখিধাদা। ময়াম
হৌদুনা শ্রীবিগ্রহ উদ্ধার তৌরে, গিরিধার মথক্তা লেংথংগে, অভিবেক তৌরে।
খুমগং খুনগং হৌদুনা হৌজ হৌজ অম্লকূট কন্তুনা কয়া হরাউ তয়্যরে। অঙখনা
মন্দিরকাণ্ড কন্তুনা সেবা নীংখিনা চংগ্রে।

থর লৈরগা পুরীগী মমঙদা অমৃত হায়রে “ঐ কুইনা লৈবোল চল্লুবহুনা
ইশালে ইশাদ ঞারে—ঈংবা কোবা লৈত্রে। নীলাচলদগী চন্দন লৌক, ঐগী
ইশাসি ঈংনবা তো”।

চংগ্রে পুরী নীলাচল তম। খোঙফমদিদি মহাক্সা রেমুগাঙ্গী গোপীনাথ
দর্শন তোবা। দর্শন তোটে গোপীনাথদা করি করি ভোগ চনবগে হুঙি
পূজারীদা। গোপালদা চল্লুবাব করছা নীংখিবা যাওবগে য়েবনি। ছমিদাং
কীর অমৃত কংলি, কেসাম তগাগানিখোই কংপগী বা'মা যাওই। উবস্ব অতম
উরে ছমিদাং চনবদা। মহাউদং খঙলবদি গোপালদেবদা কংলুবা য়ারনিসে
খনখি। অহুবু, মশানদি নিবা হায়বা বুদ্ধি অসি পূমবা থাংদোক্তবনি ঠাকুরগী
আরতি লোইয়গা কৈথেলগী মফম অমদা চংথরে। অসোমদদি ঠাকুরনা কেসাম
অমা মাগীদমক খাঙজেং মতোরা কুপলিলুনা লোংলিলে।

পূজারী তুমথবদ ডায়রি। “হৌগংলু, ঐনা থাক্সিবা কীর কেসামসি

কৈথেলা মাধবেন্দ্র পুরী লৈবনি, গীকচো হৌজিক্কক" হাযবরে গোপীনাথনা
মমঙদা । পুজারী তল্লা ইকই, খোঙ হাংদুনা মেংডি, খেনরে কেগাম—জুড়াই-
খিদে, "তোল্লিলা মহাভক্ত মশক খঙদবা" । কৈথেলা তল্লং চতুনা পুবা খিছুনা
প্রসাদ-কীর-কেগাম পীখি ।

যাওখি অদুনোগী কীরচোরা হায়না বেমুণাগী গোপীনাথ ।

সাক্ষীগোপাল

বৈষ্ণবজগতা প্রসিদ্ধ ওইশ্রব ঠাকুরশিংগী অমনি ।

বিশ্বানগর গোদাবরী খোড়বাংল ভাবা নগরী অমনি । বৈষ্ণবধর্মগী
নীংখিবা মশক্লাইবা কেন্ননি । অয়াস্বা বাসিন্দানা তীর্থভ্রমণ যান্না তৌনৈ ।
ব্রাহ্মণ অনী, অমনা অহম্মি অমনা নহানি, খোড়ভতম অমা চারুদুনা খোড়দিই ।
বৈষ্ণব মশেয়িনা লুনসু তৌনৈ । নহাছুনা অহম্মবু শ্রীকৃষ্ণ প্রীতিগীনি কল্লা লুনা
সেবা তোই । ব্রজমণ্ডল লোইনা কোযরে । ব্রাহ্মণ অহম্মিনা নহাছুগী সেবাদা
পেনমনখিছুনা কবি করম মহাক্ষী সেবাগী লম্মন শিংসিগে থল্লকপদা মচাত্তপী
হেত্ত দান তৌবগে লেপখি—হায়রকই,

ব্রাহ্মণ অহল—তাত, নক্সী সেবাদা ইপা পেলে । নডোন্দা, ইচাছুগী অমা
লৈ কংকে নীংলে ।

ব্রাহ্মণ নহা—আর্য্য তৌবিত্ত । আর্য্যদি কুলীম্মি, পণ্ডিতনি, লল ধুমগী
মপুনি । ঐদি ব্রাহ্মণনি হাযবহুমডায়, হাযরিব'শংসে অমত্ত
শোক্তে । হযে ইমুং মন্তু শাগৈ নাঠৈ কনানসু যানি'লোই,
মখোয়না যাদ্রবদা আর্য্যনা দানগী স্নাথং ডাকপা উল্লকোই ।
ইশাগী ইকাইবগীদি, ইশানা ইশক খঙজব'নিনা ঐ কয়িমত
জুড়াইতবা তৌরোই, আর্য্যস্ববা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অমনা
কংলবা দান পাঙখোকপা ডমদুনা নরক্ষী খোড়কুম চংক-
দৌবছুগী দমক্তি ঐ বাদবা ওয়োই । ঐ অপাড্রনি, ইশানা
খঙজৈ, তৌবিত্ত ।

ব্রাহ্মণ অহল—করি কিরবগে তাত, ঐনা পোকচবা ইচাবু ঐনা ধাজজবদা
কনাগী করি হায়কুম লৈবগে ! ঐ ইচা নডোন্দা কংলবনি
ভাত !

ব্রাহ্মণ নহা—অত্ৰুদি আৰ্য্য, গোপাল মন্দির'মদা লে'ঙসি, ঠাকুরগী অগ্রদা
লোইনবনা ফরনি ।

হৌজিকি ব্রাহ্মণ অনীদো মন্দির'মদা চঙচনা ঠাকুরগী অগ্রদা বা লোইনরে ।
ব্রাহ্মণ অহরা হায়, “প্রভো, নংস্ সাক্ষী থমতুনা ঐগী ইচাগী বাগদান তৌজরবনি
ঙসি” । ব্রাহ্মণ নহানা অমুক হায়, “ক'রিগুহা অপনবগুহা থোক্কাবা, প্রভো, নংনা
সাক্ষী লেপকদৌবনি” ।

হলে মঠেরবাক্তা, যৌনরে ময়ুম । ব্রাহ্মণ অহলুনা মচা খাজরবগী পাউ
তল্লুবদা নহাতুনা হায়থিবতুমক খোকে । “শাগৈ হায়বে তোজি, মঠে য়েংলে
রাংলি, মরল য়েংলে লৈতে—করিগী খাজদৌরিবা ইচা ইশু” ইয়ং খঙদে শাগৈ
নাট খঙদে লোইনা শাউনরে—অহলো মচীন মঠে ককে, য়ৈজিন্দুনা লৈরে ।

নোংমা ব্রাহ্মণ নহাতুনা বা হৌদোক্কা । ময়ুম অহরা মচোড মপাক নাইদে
হায়তুনা ফুগে তৌরে । লৈকাই তিলে । মপানা ঐদি ইচা খাজথিবগী বাদি
নীংসিংবা ওমজে হায়রে । বা মাঙবা তারে—মাঙলে । অত্ৰু গ্রামগীনা ময়ামদা
“ব্রাহ্মণ মচাসিনা হায়থিবসি করিগুহ'মদি লৈয়মগনি, ডাইবিথো অমুক্তদি
ময়াম” হায়বগা মডোন্দা ব্রাহ্মণ মচাতুদা ওজিলকথি—

গ্রামগী—ইবুডো ব্রাহ্মণ মচা, নক্সী বাকম অসিগী করি কবহা সাক্ষীসাবুদ
পুখোল্লিঙাইদি লৈজৈ ?

ব্রাহ্মণ মচা—গোপালদেবগী মন্দির'মদা বা লোইনথিবনি, গোপালদেবদনি
সাক্ষী, অটৈদি কনা থোইদোকপা লৈতে ।

গ্রামগী—অত্ৰুদি কাম্প্রেদনা, লাইনদি সাক্ষী লেজিরবা হৌনদে ।

ব্রাহ্মণ নহা—লেজিরনি, লেজিহু হায়জথি, ঐ অমুক্ত খুরমজকথিগে ।

ওইথোক্তবা তাইং শেফাংনবা বাকম'মা ওইবনা তিলিবা পুহা লোইনা
নোকই । অত্ৰু বাদি লোইশিন্দবা যাদবনিনা গ্রামগীনা হায়রকই, “হয়েং নক্সী
সাক্ষী লাক্কা লোইবা তারে বা, হৌজিকীদি 'সিদ 'সুম” ।

ব্রাহ্মণ মচাসি ভগবদ্ভক্তনি । চুমগী নন্তে, মথবায় মথকচাং তুনা মবুক্সীং
কৎলবা ভক্তনি—ভগবানগী অচানবা মনাইনি—

ব্যাপিত মনোবুদ্ধির্থা মন্তুঃ স মে শ্রিয়ঃ

গীতা

পুল্লীং লৌশিং কংলবা ইদাইদো ঐগী অচানবনি

চংলে তন্ন বুদ্ধাবন, যৌরে থা কয়গী মতুংদা, চংতুনা বারোইনথিবা
মন্দিবদা। উনরে গোপালদেবগা ঞং ঞং। লৈরিবতুনি শুগবদবাগী—

তত্তাহং ন শ্রণশ্রামি স চ মে ন শ্রণশ্রতি

গীতা

মাঙদে ঐহু মঙোন্দা থক মাঙদে মাহু ঐঙোন্দা থক

ব্রাহ্মণ—প্রভো, সাক্ষী লেগ্না তারে, লেঙলসি।

গোপালদেব—ঐদি বিগ্রহনি, করম চংকনি ?

ব্রাহ্মণ—ব্রাদি ডাঙলগা লেঙবদি করিগী যারোইদৌরিবা ?

গোপালদেব—ফরে চংসি মাঙ থারো নং, তুংহন্ন থক য়েংলকহু; য়েংলকব',

ঐদি হেস্তু লেপকনি—থোঙফম অমা লেঙলবোইদৌবনি।

ব্রাহ্মণ—লেঙলক্সি ছায়বদি করম খঙনি ?

গোপালদেব—ঐগী নুপুং মখোল্লি তানিদ্দনা।

ব্রাহ্মণনা মাঙ থারে, গোপালদেবনা থংলে তুং। নুপুং কণু বুদ্ধদা মন্ডুনা
চংলি। যৌরে খঙহোদে পুঞ্জায় থরগী মতুংদা বিজ্ঞানগরগী দরবাজহ। খঙি
কপানি, কংথি শুতি “কপাময়, অঙকপা নঙ্গী কপানি”।

গোপালদেব—ঐদি লৈষা তারেদো'সিদা !

ব্রাহ্মণ—ইচ্ছাময়, নঙ্গী ইচ্ছানি, ডামো নংনা ডামিংবা মকম'সিদা। ময়াম
অতুং কৌকথিগে। চেঙ্গরক্সে মীয়াম, মুনথি লোইনা গোপালগী
দর্শন্দা। ব্রাহ্মণ অহন্ডো' চেছোবক গোপালগী চরণদা তুররে,
কপ্পা কপ্পা থোকথি মটীল “ব্রাহ্মণে প্রভো, ময়াম্মা চাহন্তুনা মীনছা
ডাঙলবদগী, সন্ত পুরুষ চিংথবা তারে নবন্তা। কপাময়, অঙকপনি
নঙ্গী কপা, কনবিরে পাময় ঐবু, কচরে হৌজিক্তি ঐগী বাগদন্দা
কন্যা”।

কাণ্ডখিৰনি অসিনোংগী সাকীগোপাল হায়না ওসিগীদি কটকী গোপালসে ।

ওকপা হাই, হারীনা বিদ্যানগরগী লাইনা কটকী, করি মতোনো !
কটক-নিংখো গজপতিনা বিদ্যানগর অর তোঁঙে লেঙলকখিৰনি কটক নগরীদা
সাকীগোপাল ।

হৌজিক্তি হারী মপুংদা তারসি অমুক । পল্লি নোংমা রেমুগাদা চৈতন্তদেব,
তোঁই কীরচোরা-দর্শন । খুরল্লিঙে তারকখি গোপীনাথগী লৈগী চুড়া চৈতন্ত-
দেবগী কোজ্জতা । খোকখি শ্রীমুখদগী পুরীগী অরোইবা বিলাপ—

অয়ি দীনদয়াত্ৰ' নাথ হে
মথুরানাথ কদাবলোকাসে ।
হৃদয়ং হৃদলোক-কাতরং
দয়িত ভ্রাম্যতি কিং করোমাহম্ ॥
তোল্লববু চানবিহৈবা হে নাথ
উনি নংবু কদোঁঙে মথুরানাথ ।
নং কানবদা কারবা ধম্মোই
ঙাওরিদো কৈনো তোঁদোবা চাররোয ॥

সাখি জগোই প্রেমগী বৈখজা । প্রসিদ্ধ মন্দিরগী প্রসিদ্ধি কাখি অমুক
হেমা বাং । তোঁখি মথুংদা সাকীগোপাল-দর্শন । খোকখি অসিদ্ধ গোপীনাথ
মন্দিরগী কুঁঐশ্রম অহুম । চৈতন্তদেবগী গুণনা কাখি নৌহোনা অমুক মন্দিরগী
গুণ । য়োরে কমলপুর, ভাগী ন্নান তোঁরে । চৈতন্তদেবনা কপোতেশ্বর খুরল্লিঙে
শিল্পরবা চৈন্ত থুদেক্রে মতেক অহুম খোলা নিত্যানন্দ, থাধথরে তুরেন্দা অহুম ।
থুদেকখি চৈতন্যদেবনা নিত্যানন্দগী চৈন্ত, থুদেক্রে ওসিনা নিত্যানন্দনা চৈতন্য-
দেবগী । অওকপা ডাক্লি মথোরগী লীলা ।

য়োরে আঠারনালা । জগন্নাথমন্দির উরে । চৈতন্যদেব থাগৎথরে মাঙ ।
য়োরে মন্দির । জগন্নাথ উবদা কোনগে চেহিল্লি । তুই মন্দির মথজা, তাই
জান লোইনা মাঙ । মন্দিরগী নীতি কারবগী পড়িছানা চৈরাক গীগে তোঁই ।
সার্কভোম লৈরমছনা থাম্মি । চৈতন্যদেবগী অমকপা লৈতনা ফজবা, অবাংপা
লৈতনা নীংখিবা শকফমগা শ্রীকৃষ্ণগী নিত্যসিদ্ধ ভক্তগীদ ওইবা অধিকৃত মহাভাব

হায়না খঙনবা হুদীপ্ত সাধ্বিক বিকার প্রলয়দা তাহুনা লৈবহুগা উবদা খেংখি
উকপা মবুজা। ডাইখি জ্ঞান লাকপা অদ্বয়। লাক্তি জ্ঞানি, তারি অদ্বয়।
ভোগকী মতমদি লাক্কে, পুথরে ময়ুমদা, থল্লৈ অণেংবা ময়ুমদা।

যৌরক্কে ভক্তলিং। গোপীনাথার্চা খেংনরে। মহাক্সা লমজিংহুনা বাহুদেব
সার্কভৌমগীদা লাক্কে। প্রলয়দা তাহুনা লৈরিবা চৈতন্যদেব উবদা চাখি খুদক্তা
অদ্বা-মুঙাই অনীগী দ্রৈয়ে, হুংবনখি মথশোই। অদ্ব্য, সার্কভৌমদা মচা
চন্দনেশ্বরগা থাহুনা জগন্নাথদর্শন তল্লা তোহনখি। ভগবদ্বর্শন কংবদা লুপখি
ভক্তলিং সাধ্বিক আনন্দদা। ভগবদ্ব্রলাদ, নির্ঝাল্য-মালা গীথি পাণ্ডা মথোয়
খুদিংমক্তা।

লাক্কে হৌজিক্তি মথোয় ভক্তলিং প্রভুগী নাক্তা। কংলে নামসঙ্কীর্তন।
নাম হুইনা সোলবা তুং লাক্কে প্রভুগী চেতন, হৌগংলক্কে হুঁকারগা লোয়ননা
“হরিবোল হরি হরিবোল”। সমুদ্র-স্নান, মধ্যাহ্নচিৎবা লোইরবা তুং লৌখি
সার্কভৌমগীদা ভিক্তা। পনফমসু সার্কভৌমনা মমাগা পোস্তিরবা মন্দোলগী
অহাডবা য়ুমদা নীনখি।

সার্কভৌম পূর্বাশ্রমগী লীখোঙ খঙলকপদগী প্রভুবু অমুক হেমা হুংখিখি।
ভারতী সস্ত্রাদায়গীনি খঙলকপদা মুঙাইখিদে। অমুক হুমা উত্তম সস্ত্রাদায়দা
যোগপট্ট লোনবা নীনগে লেপখি। বেদান্তগী জ্ঞান গীগে নীং তরেংনি চুপ্পা
ব্যাখ্যা চখরক্কা তুং লৌখি সার্কভৌম প্রভুগী মপাউ।

সার্কভৌম—তরেংনি হুয়ে তারিবা, খিঙি খঙদে অমক্ত হায়দে, করি মতো
কৌরিবা ?

প্রভু—সুত্রগী অর্থদি খিঙি, নক্সী ব্যাখ্যানা যক্ষলৈ প্রবু। নক্সী ভাব্যদি সুত্রগী
অর্থ তাকপরা হায়ববু কুশলিনবদ খংলে। উপনিষদ শকগী ব্যাসসুত্রনা
গীরিবা অর্থদি অমক্ত শোক্তনা নরমাই অর্থমা তোখিলৈ। অভিজ্ঞা
বুজি পুমখা খাদোকে, লক্ষণাদা ডাক চংলে। প্রমাণগী মজ্জদা
ঋতিদা অরোইবনি। মোইবুং জীবগী শক্সি, বহি জীবগী
অমাবনি। ঋতিবাক্যনা খোইখোইনা শেংবা পোংলম ওইরিবনি।
বেদদি মশা প্রমাণমক্সি। বেদনা সত্যনি হায়বা পোংলু লক্ষণা
তৌরবদি বেদ প্রমাণ ওইবা অদ্বয় তোকে। হুমিং মঙালগুবা

ব্যাসস্মৃৎসু নক্ষী ভাস্তনা নোং ওইনা কুপশিলে । বেদ পুৰাণনা ত্রক্ষবু
বৃহদবস্তনি তাকই—ঈশ্বরগী লক্ষণনি । ঈশ্বরদি ভগবান্নি—ঐশ্বর্য
তরুণা তিনবনি । নহাৰা নিরাকারনি হায়জিলে ।

ঈশ্বর সচ্চিদানন্দনি । চিহ্নজিনা শক্লোন অহম পুৰুষনি ।
হ্লাদিনীনা আনন্দ, সচ্চিদানন্দা সৎ, সংবিৎনা চিৎ পুই । চিহ্নজিনা
অস্তরঙ্গা, জীবশক্তিনা তটস্থা, মায়াশক্তিনা বহিরঙ্গানি । অহমসিদিনি
প্রেমভক্তি কখনরিবা ।

ঈশ্বরনা মায়াগী মপুনি জীবনা মায়াগী মথা পোনবনি । অনী
করম মায়রিবা ! গীতাশাস্ত্রনা জীবশক্তি মাই হায়বা অত্ম মথও-
নিবহুনি । ঈশ্বরগী বিগ্রহবু সাত্বিক বিগ্রহ হায়বহুস্ত লাল্লি,
সচ্চিদানন্দ বিগ্রহনি । ব্যাসস্মৃৎসুদি পরিণামবাদনি । অচিন্ত্যশক্তি,
ওইবা ঈশ্বরনা জগৎকী মশক লৌবনি । মগিনা মশক কায়ননা
সনাগী মপৈ থোকপশুহনি । নথোয় মায়াবাদীনা বিবর্তবাদ পান-
শিল্পনা জীবদা আত্মগী জ্ঞান তোশিল্লু বনি । জগৎস্থ মিথ্যা নস্তে,
মাউবা নাইবদনি ।

‘প্রণবতি ঈশ্বরগী মশল্লি । বেদ পুয়মক মডোন্দগী থোকপনি ।
মানি মাদি মহাবাক্য । ‘তত্ত্বমসি’বু মহাবাক্য হায়নিডায় করি
লৈ ?

ভগবান সৰ্ব্বক্ষনি লোগনি । সৰ্ব্বক্ষদো ভক্তি কৌবনি । ভক্তিগী
প্রযোজনা প্রেয়ি ।

ঈশ্বরগী শুণদি অঙ্কপনি । আত্মারাম নিগ্রহ ওইরবা মুনিকাও
পঙনীংদ মনীংনরিবনি । অতুনোং শ্রীমদ্ভাগবতনা শল্লিবহুনি—

আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নিগ্রহা অপ্যুপক্ৰমে ।

কুর্কন্ত্যাহৈতুকীং ভক্তিমিথঙ্কুতগুণো হরিঃ ॥

সার্কভোম ওসাইমথে বামক চডবা মাদনা লৈরষদগী মশাগী প্রতিষ্ঠা করবা
অমৃতং য়েংগে থল্লুবরা, ক্লোকী অর্থ তাসি হায়রকই । প্রভুগী মাথং মতুংইন

মহাক্সা হান্না তোঁবা তামি । সার্কিভৌম উপাধিগী মতিব্বক চপচাবা পশ্চিতিনি
বান্ধদেব, পীথি ফজবা অর্থ মাণল । প্রভুনা মহাক্সু বৃহস্পতিনি হায়না
ধাগৎললগা মহাক্সা তোঁথিবশিংভুগী ব্ৰাংমদা তরাগা নিপাল ভৈলিং হৈথবদৌনা
তোঁথি । গুণশিং অসিদ্দশীনি সনক্চিংবা ভাগবত ময়ি, শুকদেবথোয় থিবিক্সা
ঈশ্বর নীংথিবা—তাঁথি মতোল প্রভু ।

ইহৌ ত সাক্ষাৎকৃষ্ণ ইহা না জানিয়া ।

মহা অপরাধ কৈন্ত গর্বিত হইয়া ।

কৃষ্ণমক্লিষ্টনসিদে খঙলুদবনি ।

নাপল মাঁঙোইনকনিডায় লঙথবেদা খীনা ॥

তোঁথি তরা বিজার, তুঁথি প্রভুগী চরণদা—মিংলুদদি প্রেমগী ধারা
চানবিথি প্রভু, প্রেমগী অবতার ।

দেখাইল আগে তাঁরে চতুর্ভুজরূপ ।

পাছে শ্রাম বংশীমুখ স্বকীয় স্বরূপ ॥

উৎপিরে মঙোলা হান্ননা চতুর্ভুজগী রূপ ।

কোন্না 'মুক বংশীমুখ শ্রাম মশামকী স্বরূপ ॥

মাপল

দাক্ষিণাত্য ভ্রমণ তোবা

অতীবতারা বহবঃ সর্বসাধারণোদ্ভট্টাঃ ।

কলৌ কৃষ্ণাবতারো নিগুঢ় সন্ন্যাসিকণ-ধ্বক ॥

জৈমিনিভাবত

অতৈ অবতারশিংদি থাইন। অতম থডবা ডাক্রি ।

কলিদদি কুয়ি কৃষ্ণ থুপ্পা সন্ন্যাসী ওইননি ॥

লৈয়ে চৈতন্তদেব নীলাচলদা ফালগুন চৈত্র থা অনী । বৈশাখ চঙলকপদা
খোড়শালৈ তীর্থভ্রমণী । সমুদ্র খোড়বান্দা সার্বভৌমবু তোবে বিদায়, তালৈ
আলালনাথ মন্দির । পলৈ অহিং মন্দিরদা অতুম । চন্দে মীনা চিংলু-চায়ক
দর্শনগী, নিল্লি হরিধ্বনিনা থক-থা । নোংডালৈ, নিত্যানন্দ-চিংবা ভক্তশিংবু
তোরে অমুক বিদায়, তমথরে তন্ন থা । কৃষ্ণদাসদনি থোগল, যাওদে অতৈ
কনা । সোল্লি তৎপা লৈত—

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রক্ষ মাম্ ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ পাহি মাম্ ॥

রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষ মাম্ ।

কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব পাহি মাম্ ॥

উকথি শক্তা, উকথি গুণদা অউবা পুয়া, সোনথি 'হরি হরি' ।

সোয়ে কৃষ্ণস্থান । হুবলৈ কৃষ্ণ ভগবান । প্রভুগী রূপ, গুণ, প্রেমাবেশ উবদা
উকথি মীপুম খুদিং, কথি শুক্তি, সোনথি নাম । ব্রাহ্মণ'মা, কৃষ্ণ কোই,
মকমদুগীনি ; লোই মণ্ডোন্দগী ভিক', চঠে তন্ন অমুক । থোকথি মতা'সিদা
উক উকপা থোদোক অমা । ব্রাহ্মণ অমগীনি, বাহুদেব কোই, লাইথুনা মশা

লোক লোক লাউই। অহিং ভূষদা মশাদগী তাখিবা তীলশিং অহু শিরনি
কিবদগী খুনগদুনা মশাদা হেক হেক হাসি। প্রভুগী গুণ তাবদা দর্শনগী
ব্রাহ্মণসি কুর্শগীদা বান লাকখি। প্রভুনা খোঙশানবনা হান্নে—ধেংনজ্রে, মবুকীং
খীনা কুংশিখি, মথরায় মঙামক শোকা প্রভুবু কোদনা কপখি। যৈকরমানে
অতোনবগী অরাখোল প্রভুগী খোজালগী নাকোং, খঙহোদনা ফাওরকখি,
কোনখংপিখি বাস্তদেববু। কোকপিরম মহাকী লাইখুং মাখি তন্নমক।
জৈবরগী অঙ্কপা লীলাদা বাস্তদেবগা কুর্শগা কপমিন্ন থে নোং থোং।

চংলে কুমিং কয়ানি, যৌরে জিয়ড, খরনৈ বৃসিংহ ভগবান। চংলে অমুক
কয়ানি, যৌরে গোদাবরী, তৌরে স্বান। লমদা রাইদগী চংলিবা মতো উবদা
পোকখি থম্মোইদা হরাউ তুজুবা। সোনখি নাম। তাঞ্জাসিমক্তা কুল্লকখি স্বান
রায় রামানন্দ। পেবে লিঙ্গা খোঁগল লাংগলনা কয়ানি, বৈদিক ব্রাহ্মণনা
কয়ানি।

কোরৌ চান্দ্র মডাল পুবা ফিঙাং চরৈনবা।

চাউনা শাংনা নাংখিজবা মিৎনা থম্মাল মানবা ॥

প্রভুগী শক্তম উবদা অঙ্কপগা লোমনা বরনৈ রামানন্দ। ওকখি প্রভু
মাবু তরাম। কুংশিবা রাঙাঙ কয়ানা কুড়াহনখি। প্রেমমার্গগী লবী নীংখিনা
সেন্নেগে মতা পনখি মাগীদা অহিং তরা।

অঙ্কপগী অঙ্কপা ডাক্রি প্রভুগী লীলাদি। বাস্তদেব সার্বভৌমগী মতাংদনা
শাস্ত্রজ্ঞ অমা সাধুনা মহাকী মথম্মোই ভয় ভোবনি। হন্দক রায় রামানন্দগীদনা
জিজ্ঞাস্ত অমা সাধুনা হং হংদুনা লোকসংগ্রহগীদমক অথুন্না ধর্মগী তত্ত্ব লোইনা
তত্ত্বনা লোবনি। প্রভুগী মথং মথং অহম চখবা পাউংং মতুংইন চীনগোইখি
রায়—

ডাক্রো মীনা মশাই ধর্ম শক্রে অহম বিয়ুগী ভক্তি।

কংলো কাম পুষা লোইনা কৃষ্ণদ। লোইরে লৈত্রবনি।

খাদোক্রো মশাই ধর্ম ফরবনি ভদ্রদদনি।

তানফম থোকই ঐথোয় মীনা জ্ঞানমিশ্রা ভক্তি।

তানফম থোকই অহম অহুগুয়া শুদ্ধাভক্তি।

প্রেমভক্তিনা থোইবদি অহম মথোইবনি।

প্রেমভক্তিগী শক্লোল যাম্বি মথল মথেন্নি ।
দাত্ত লখ্য বাৎসল্য কান্তা শান্ত মঙানি ।
খোইবদদি কান্তা প্রেমা অত্ম মথোইবনি ।

পুনবন্তম পৃথ্বীদা গুণ মঙা,
পুল্লি কান্তাদত্ত প্রেম মঙা ।
লাউরি'দুনা ভাগবতনা
পুল্লি কৃষ্ণ কান্তা প্রেমা ।

লিংডি ভক্তলিংদা কৃষ্ণনা ভক্তিগী লম্বল ।
উমদে কান্তাগীদি লুই তোম্বি অত্ম লম্বন ।
কজৈ কৃষ্ণ মকপা লৈত নীংখি দ্বাংপা লৈত ।
কায়দো 'দুবু শক্তম রাধানা হেল্লবা নাক্তা ॥

মানি রাধা রাসলীলাগী মবেম্বা ।
হৌদোকপনি মশানা রাস শাম্ববা ।
মহাকথংগীনি কৃষ্ণনা শরুক রাবা ।

মকপা লৈত কজবী দ্বাংপা লৈত নীংখিবী
কৃষ্ণপ্রেমগী মশম্বল্লি রাধা ।

রাসলীলা পুন্নিবী প্রেমলীলা লুচিংবী
কৃষ্ণপ্রেমদা লুপ্তবীনি রাধা ।

লেঙদে কৃষ্ণ খোঙকৈ'রা খাদে রাধা মিকুপ'মা
শাম্বৈ লেঙে ব্রজভূমদা লীলা ।

কৃষ্ণ কংগে নীংলবা সেবা চন্দ্র ম্বলবা
চঞ্জৌ রাইদা লীলাগী মবেম্বা ।

কৃষ্ণ কেশবনি খোইখোইবা ভগবান্নক্সি ।
অবতারীনি মাদি খুয় পুষ্ণী কারগনি ॥
লীংনাইদবা অবতার লীংনাইদবা বৈকুণ্ঠ ।

পুরিবনি মহাক্ষা নীনাইদবা ব্রজাও ॥
 সচ্চিদানন্দমক্সি ব্রজনিংথৌ মপারি ।
 লৈবনি ঐশ্বর্য শক্তি রস-লোইনা স্বননি ॥
 কামগায়ত্রী কামবীজনা মজ্ঞ ওইনা লাংপা ।
 বৃন্দাবন্দা নোনা কৃষ্ণা কাম্মি মাদ্দি অঙ্কুশা ॥
 নিপা ভূপী অচচ্চত্ত পূষগী মানি থম্মোই ।
 করি অমুক হায়নি হুরিরনি কাম্মকী থম্মোই ।
 ভক্ত মথল কয়ানি থেরৈ রস অপাষা ।
 চুপ্পৈ অত্ম মডোন্দা রস অপাম অপাষা ॥
 শঙ্করগী থোইথোইবা রসরাজ মশক্তি ।
 মদোম মথম্মোই অত্ম হেজ্ঞ মহজবনি ॥
 মশাগী মনীংথি উবদা ডাওই মথম্মোই ।
 কোঙ্কনিংলুই মশাবু 'মুক্তং স্তংশিনা লেংলোষ ॥
 রুক্মগী শক্তিদি অনন্তনি ।
 থোইথোইবনা 'সিদ্ধা অহমথক্তি ॥
 কোই অমনা চিচ্ছক্তি ।
 অন্তরঙ্গা স্বরূপ শক্তিনি ॥
 অমনা বহিরঙ্গা শাস্তা শক্তিনি ।
 অমুক 'মনা তটস্থ জীব শক্তিনি ॥
 রুক্মদি সচ্চিদানন্দ স্বরূপি ।
 পুই 'দুনা শক্লোন অহম স্বরূপ শক্তি ॥
 চিংকীনা সংবিং সংকীনা সক্তিনী ।
 আনন্দগীনা মানিদো জ্ঞানাদিনী ॥
 প্রেম কোবদুনা জ্ঞানাদিনী মশাগী স্বরূপি ।
 চিচ্ছরস আনন্দনা প্রেমগী মিতৈথনি ॥
 প্রেম মশাই স্বরূপা মহাভাব কোবদুনি ।
 মহাভাবদুগীনা স্বাধা ঠাকুশাগীনি ॥

মহাভাব কোবসে চিন্তামণিগী মশক্লি ।
কৃষ্ণগী প্রেমদি ভাব অসিদ্ধনা ষ্ণবনি ॥
রাধাদি মহাভাব-চিন্তামণিগী মশক্লি ।
ললিতানাচিংবী সখী মাগী কায়বাহনি ॥

রাধাগীদি কৃষ্ণপ্রেম ধোকই গঙ্গা স্নান মতম ।
খেংডি 'দুনা অপানবা হক ঙ্গশিবদা মনম ॥
ধম্মোইগী নৌজবা ঈরানা তোই হান্না স্নান ।
চহীগী নৌজবা ঈরানা তোই অমুক স্নান ॥
মাগণোংগী লুজবা ঈরানা থোন্দি মটম স্নান ।

ইকাইখীবা মতো, কত্রং ফিমুনি, খাঙজেংনৈ ।
কৃষ্ণপ্রেমগী রাগ, কত্রং ফিঙাংনি, নমখাংনৈ ॥
প্রণয় মানগী মতোনা, খাখুমফিনি, খাখুয়ে ॥
ফজবগী কুঙ্কম্, সখীপ্রেমগী চুয়াচন্দন ।
মোমোন মীনোকী কপূ'র খারি হকচাংদা লেপন ॥
কৃষ্ণই প্রেমবস চেল্লি মনম—কস্তুরীগী চাং ।
ঙ্গশিবা মনম'দুমক্সা লৈতেংলি মহকচাং ॥
অথুগ্না মান হেল্লি শমজি ওইনা ফেল্লপ ওয়দা ।
ধীরাধীরাই গুণ চরৈ কত্রংফিনি হকচাংদা ॥
রাগই পানা মচুনা উড়াং তড়াংলি চীনবাল ।
প্রেমগী লৌথুপ লৌকোই কজ্জননি, খারি মিং মিংপাল ॥
পোকই হেক হেক মশাদা সাস্তিক ভাব অয়ৌবা ।
হর্ষনচিংবা ভাবনা লৈতেংডি মশা পুষা ॥
কিল'কিকিতনচিংবা ভাব কুন্না লৈতেংনি ।
গুণগী পরেংনা পারি লৈগী পরেং—লৈতেংলি ॥
য়াইফ-ভিলক হেল্লি নীংখিজবা শকী শকোর ।
চেল্লি নুংহী তক্ষান্নাই প্রেয়া থুম্বা ধম্মোই ॥

মীয়ায়-চনবী সখী 'মগী লেংবাল পায় মথুংনা ।
 লুপ্তিয়ে সখীলক কৃষ্ণগী রাখন্দা মশানা ॥
 শ্রীঅঙ্গগী মনয়া মন্দির গর্বনা থুদা ।
 হেল্লি 'হুদা কৃষ্ণ, ফংলি সঙ্গ তৎপা লৈত ॥
 কৃষ্ণই নাম গুণ যশ লৈতেংনি মঙোন্দা নাকোংগী ।
 কৃষ্ণই নাম গুণ যশ ত্বেচেংনি মঙোন্দা চীনগোইগী ॥
 তন্নি মাদনা প্রেমরসই মধু কৃষ্ণদা ।
 চংলি কৃষ্ণগী পোইরৈদ য়েং মতম পৃথদা ॥
 কৃষ্ণই অশেংবা প্রেমরসগী থোংনি মাদি ।
 নীংথিবা গুণ অপৃথগী তুংনফন্নি মাদি ॥

মহাকী মণাষধক কল্লকপনি সত্যভামা ।
 তখনি কলাখিবিক মঙোন্দা ব্রজরামা ॥
 মাগী মনৌংথি মিহৌবনি লক্ষ্মী সরস্বতী ।
 মপুংরোইবা মন্তুংগি মিতাইদো অরুণতী ॥
 মাগী গুণদি কৃষ্ণমজা খঙবা রানা ধোকই ।
 ঐগুণা অতোনবা জীবদদি করি ওইনি ॥

ধীবললিতনি কৃষ্ণ ।
 পামজবনি 'হুনা মহাক্তি রতিলীলাদ ॥
 অহিং খঙদে লুংখিল শাঠ্মে রাখাংগা কুজদা ।
 কিশোরনি মতাংনা যৌবনি প্রেমলীলাদা ॥
 প্রেমগী বিবৰ্জলীলাসু চুপ্তিবনি 'হুদা ॥

শকথি মতাংসিদা রায় রামানন্দ মশানা লেংবা ইশৈ'মা—

পহিলহি রাগ নয়নভঙ্গি ভেল ।
 অহুদিন বাঢ়ল অবধি না গেল ॥
 না সো রমণ না হাম রমণী ।
 দুহু মন মনোভব পেবল জনি ॥

এ সখি সে সব প্রেম কহানী ।
 কাত্তঠামে কহবি বিছুরল জানি ॥
 না খোজলুঁ দূতী না খোজলুঁ আন ।
 দুহুঁ কেবী মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ ।
 অব সেই বিরাগ তুহুঁ তেলি দোতী ।
 স্পৃহকথ-প্রেমক ঐছন রীতি ॥
 বন্ধন-রক্ত-নরার্ধপ মান ।
 রামানন্দরায় কবি ভাণ ॥

পোকথিবনি রাগ মিচ্চিগা মিচ্চিগনা ।
 হেনখিদো নোংমনোং চৈথে কোবা তাননা ॥
 তকথিবরা পেষণ ঐথোয়নীগী পুক কান্না ।
 ময়খি ছপীনি ঐনা নিপানি মানা ॥
 কাউল্লমাল্ল থল্ল প্রেমগী খোড়কম থিবিস্তো ।
 নীংসিংবিক সখি নংনা "মুক্ত কাত্তদো ॥
 চাখিদে দূতী"মা যাওখিদে কনা অমা ।
 নীনথিবনি পঞ্চবাণনা মিলন অহুমা ॥
 কাউথরে হৌজিক্তি থঙলে নং মুন্না দূতী ।
 স্পৃহকথগীদি অসিনি প্রেমগী রীতি ॥
 রাপাংজবি রামানন্দ রায় কবি ।
 চীংলিবনিদো অহুকপা নিংথোনি ॥

থুন্নাই থুন্না রাধাকৃষ্ণই লীলানি ।
 লীলাগী সেবা সখীদনা চঙবনি ॥
 লৈতে দাস্ত বাৎসল্যগী হক লীলাদা ।
 গোপীভাবতা হান্না চঙবা তাই সখীদা ॥
 মাগী অহুগা ওইনা চঙলবতদা
 কংনি সেবাগী শরুক দ্বাৰা লীলাদা ॥

গোপীগী প্রেমদি নন্তে খুঁয়না খণ্ডনবিবা কাম ।

ক্রীড়া মান্নকবদই কোঁকবনি কাম ॥

ইশাগী চড়াইবা য়েনা চৎপবু কোই কাম ।

গোপীগীদি কৃষ্ণগীদ য়েবনি, নন্তে কাম ॥

ব্রজভাব খুঁদিমক পী ভক্তদা সিদ্ধদেহ ।

সিদ্ধদেহহুদা ফংনৈ অদ্বয় শোয়দে কৃষ্ণ ॥

পী সাক্ষী ময়েক লানা বেদনচিৎসা গ্রহু ।

চংসি'হুনা রাগমার্গ ফংনি শোয়রোই কৃষ্ণ ॥

নীরসি সখীভাবতা রাধাকৃষ্ণ তৎপা লৈত ।

চঙসি সখীদা—সখীগীদ হক্লি লীলাদা ॥

ফংগনি শ্রীচরণ ফংগনি শ্রীমুখদর্শন ।

ঐশ্বর্য যাদে, চন্দে লক্ষ্মী, টঙি সমর্পণ ॥

বিদ্যাদা অখোইবনি কৃষ্ণভক্তি ।

মিংচত্তা অরোইবনি কৃষ্ণভক্ত ॥

লন্দা অতাড়বনি রাধাকৃষ্ণ প্রেম ।

অরাবদা অথেংবনি কৃষ্ণভক্ত কায়নবা ॥

চড়াইবদা অয়োবনি কৃষ্ণপ্রেম সাধন তোঁবা ।

ইশৈদা অখোইবনি রাধাকৃষ্ণই প্রেমলীলা শকপা ॥

অফবদা অথেংবনি কৃষ্ণভক্ত সঙ্গ তোঁবা ।

স্বরণদা শোয়দবনি জীবগী রাধাকৃষ্ণ স্মরণ ॥

তোঁগদোঁবনি অহুনোং জীবনা রাধাকৃষ্ণই মনন ।

রাধাকৃষ্ণই নিত্যলীলা স্থামি ব্রজভূম ॥

তানি'হুনা পুণ্যভূমদা ব্রজভূম ।

তোঁনি তৎপা লৈত শ্রবণ কীরতন ॥

চংনি কায়বা লৈত দয়শন পরশন ।

চংনি যুগলসেবা তোঁনি আরাধন ॥

হুয়ে ছমিৎ তরানি । রাগ রাগানন্দ রাগাঙ্কুগা ভক্তিনা রাধাকৃষ্ণ লুনা
সেবা চচরস্বল ফাওয়ে লোইনা মবুজা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী কৃপাদগী ককতত্ব,
রাধাতত্ব, প্রেমতত্ব, রসতত্ব, লীলাতত্বনচিবা খোইখোইবা তত্ব অমনা খঙফম
খোকপা—খঙদবা রাদবা তত্ব পূষা ।

প্রভুগী জগৎ ব্রাহ্মগী ওইবা অমকপা লৈতনা ফজবা অহাংপা লৈতনা
নীরংগিবা, ভগবানগীদ ওইবগুম ভৌবা শক্তমদা ওকথিবনি রাগানন্দ, খনথিবনি
মবুজা “শক্তি অমনি” । ওকথি পাউহং তাবদা খোইনা হেরা অমুক, লেপথি,
“শক্তিদ শক্তি অমনি” । মহাক মশাগী পাউখুম মশাগী জ্ঞান ব্রাহ্মগী ওইবা,
ওইরে ওইনা ঈশ্বরোক্তি ঈশিং হাদোরকপগুম মদোম পঙহাদ হাদোরকপা উবদনা
অমুকা খোইনা হেরা ওকথি, খাচ্ছি “শক্তি সঙ্কারনি” । মতাং মতাংদা প্রভুগী
বরূপ করি ওইরিগবা খঙনীচ্ছি, খোকথি মচীল হেক হেক—

সাক্ষাৎ ঈশ্বর তুমি কে জানে তোমার মর্থ ।

ঈশ্বরমন্ত্রি নন্দি খঙনি করম নদী হুগী বা ।

যে তুমি কহাও সেই কহি আমি বাগী ।

তোমার শিকার পড়ি যেন শুকের পাঠ ।

সাক্ষাৎ ঈশ্বর তুমি কে বুঝে তোমার নাট ।

হৃদয়ে প্রেরণা কর জিহ্বায় কহাও বাগী ।

কি কহিয়ে ভালমন্দ কিছুই না জানি ।

নানা হায়হরিন্ধবদুমথে হায়বদনি ঐ ।

ভেনদ্বাগুম অফাবদ লোজবনি ঐদি ।

ঈশ্বরমক নদী লীলা খঙনি কনানদি ।

পড়লি মধৌ খন্ডোই হাঙ্গি লৈয়েংদনা মবোল ।

খঙদে অফকস্ত 'মস্ত লোনবদনি পঙলোল ।

আমি নট তুমি হুজ্জদার ।

যেমত নাচাহ তৈছে চাহি নাচিবার ।

মোর জিহ্বা বীণাবস্ত্র তুমি বীণাধারী ।
তোমার মনে বেই তাহা উঠয়ে উচ্চারি ।

ঐনা নট নংনা স্তম্ভধার ।
নংনা সাহসীংবা জগোই সাবদনি ঐদি ॥
বীণানি ঐগী লৈয়েংনা আখোংবনা নংনি ।
ঐগীদি নকী থুংথং মতুংইন শকপদনি ।
মোর মুখে বক্তা তুমি তুমি হও স্রোতা ।
ডাঙলিবস্ত্র নংনি চীন্দা তারিবস্ত্র নংনি ॥

উৎখি অস্রম রায় রামানন্দ প্রভুদা হেক হেক খোজানগী ঈখো । নক্ষৎ
নক্ষৎ লাকপনি প্রভু, যারক্তে, নক্ষৎপা । ভক্তগী মিংমাঙদা থুপকনি কবম
ভগবান ! পুরে ঐমুখ বাগীনা অদুম—

তস্যাং ন প্রণশ্রামি স চ মে ন প্রণশ্রতি

গীতা

মাঙদে ঐস্র মঙোন্দা থক মাঙদে মাস্র ঐঙোন্দা থক ।

ঐক্যচৈতন্যদেব জগৎ কল্যাণগী কুমকঙে কাঙ্ক্ষাপ্রেমগী লক্ষ্মনস্র শিংহোরগে
বাধা ভাব কাঙ্ক্ষি পুরকপনি—

অন্তঃকৃষ্ণো বহির্গৌরঃ সাক্ষোপাঙ্গাস্র-পার্দদঃ ।

শচীগর্ভে সমাপ্পুয়াং মায়ামানুসবকর্ম্মকুৎ ॥

স্বন্দপুষ্ণাণ

সুন্দা সু পান্দা ডো অক্সোপাঙ্গ হুংলাই-খোঙলোরদা তোং ।
ভৌকনি কল্যাণ মায়াই মী ওইনা শচীগী পীবুক ওং ॥

ভারে রামানন্দগী মিংমাঙদা চৈতন্যদেবগী অথুঙ্গা শক্তমগী শকওং, চীন-
গোইরকই ভক্ত হরাউ তুঙ্গু অঙকপা দর্শন্দা—

পহিলে দেখিল তোমা সন্ন্যাসী স্বরূপ ।

এবে তোমা দেখি মুক্তি জাম গোপরূপ ।

তোমার সম্মুখে দেখি কাঞ্চন-পঙ্কালিকা ।

তার গৌরকান্ডে তোমার সর্ব্ব অঙ্গ ঢাকা ॥

হাসিদি উই নংবু সন্ন্যাসীগী মশক ওইনা ।

উরে হোজিক্সা অম্বা গোপই মশক ওইনা ।

হেল্লি নমাজ্জনা সনাসী লাইমি অমথক ।

ডাল্লি মাই অপানবা মচুনা নশা পূমমক ॥

নোকথি চৈতন্যদেব খোজালগী মোমোন । তুথি চরণদা রায় রামানন্দ,
ভক্তগী কোকী লৈতেং । “হায়দোকফদে রায়” চীকোয়বিথি ভক্তদা প্রভু ।

লৌরে হোজিক্সি প্রভু ভক্তগী বিদায়, হুল্লৈ মথং খোঙদোই ; কোয়রে থুংনা
দক্ষিণাবর্ত, তোরে স্নান মশক্লাইবা তীর্থশিং, তোরে দর্শন অফাওবা মন্দিরশিং ।
মহাকী রূপ, মহাকী গুণ, মহাকী প্রেমাবেশ লেয়া চন্তে থক, পুই খোঁগাই, নায়ী
তোই নাম অমম্বং প্রেমগী প্রচার । ভগবানগীদ ওইবগুম তোবা, ফজবা নোংথিবগী
মশকক পুবা প্রভুগী মায়খোং উবদা নিপা খঙদে মূপী সোল্লি হেজ “হরি হরি” ।
প্রেমাবেশ উবদা ডাওই অহুম মথোয় ; প্রভুগী হঁকারদা তোই মথোয়স
হঁকার—লীংনৈ অপুনবা হরিশ্বনিগী ঈখোল সমুত্রগী ঈরাউখোন । লৈবাক্সগা
আ এল্লোউদগী ভক্তগী ক্ষেত্র ওইনা লাক্সে ; ভগবান্দি ওইরবা আডবারশিংগী
জ্ঞানদশা, প্রেমদশা অনীনগা উপাসনগী মপুং চংলে, প্রভুনা হেক খোঙদাবদা
লোইরে অহুম নামপ্রচার, কা রে ঈনোং য়োনা প্রেমভক্তি ।

লাইব্বিক চাউখিনি কিবদগী স্তত্র ওইনা লোইশিবদ য়েংছনা লাকপনি,
অহুম্ব, বাক্স থরদি পন্দবা ডমত্রে । সিদ্ধিবটতা নোংমা ব্রাহ্মণ অমগীদা ভিক্সা
লৌই প্রভু । ব্রাহ্মণসি রামভক্তনি, সোল্লি তংপা লৈত রাম নাম । প্রভুনা
হল্লকপা খোঙম্বদা অম্বকা থেংনৈ । হন্দক্তি রামনামগী মহত্তা সোল্লৈ কৃষ্ণনাম ।
করিগীনো হংবদা “নঙ্গী দর্শন্দগীনি, খঙলে নহাক সাক্ষাৎ কৃষ্ণনি” তুথি প্রভুগী
চরণদা । অমুক ব্রাহ্মণ অমনা, শ্রীরত্নক্ষেত্রগী দানি, দেবালয়দা গীতা হেক হেক
লোইনা লোইনা পাঠ তোই । চুমদগী পাঠ নন্তে, ভাবাবেশদনি । হৌবদগী
লোইকাও থকপা কোবা লৈতে মমিত্তা মপি । অহুম্ব, হৈবা দ্বাপরদগীরা খঙদে,

উচ্চারণদি বীনা বীনা শোয়, মীনা নোটকৈ। নোটকৈ খোলাদে, কায়দে, তোই অহুম মথরায়মক কংনা পাঠ। গীতাপাঠদা মহাক্সা অহুক ঙ্গাইকরিবা করি-দগীনো হংলুই প্রভু। মহাক্সা তরাক তরাক থুলকথি, “হৈ অপঙবা, শগোল চূরী পায়না পায়না তম্ তম্ ঙ্গশিনা কৃষ্ণনা অর্জুন্দা জ্ঞান তাকপিরিসিদি উগ্রদনা”। পেনথি প্রভু, কোনথি, “নন্দনি গীতা পাঠ ভোগদোবা”। “সারথী কৃষ্ণদগী নংবুনা হেরা ঙ্গশিরিবা করিগীনো” য়েংথি ব্রাহ্মণ ওক্সা প্রভুদা, উথি প্রভুগী তংগেবা স্বরূপ, তুথি চরণদা। “হায়দোকপা যাদে কনাদা” কোনথংপিথি ভক্তবু প্রভু। অমুকস্থ ব্রাহ্মণ অমা, কৃতমানাগী তোর্বান তাবা কামকোষ্ঠী পুরীদনি, কংলি ভিক্ষা প্রভুদা। সংসারদা দৈনবা মচেন্ মফাও মাগী লৈতব-দোনা তোই। চারা হেল্লি, ফাওদে মশাদা অরাধা। রাবণনা সীতা ইথিবগী বারী তাবদগী লৈহেবা মফম নল্লৈ জগৎ শিরগে খনবদগীনি খঙলে প্রভু। “মায়া সীতানি রাবণনা ইবদি” তাকপি প্রভু, থেয়ি “চাক চাউ”। যাদে। মতম থবগী মতংদা, কৃষ্ণ পূবাণগী “পতিব্রতা উপাখ্যান” দা য়াওবা “রাবণ উবদা সীতা মৈদা চিডি, মৈনা পার্কতাদা শিল্লৈ সীতা মশা, রাবণদনা পী মায়াসীতা” হায়বা মতেক অহু ইহুনা পুংকগা প্রভুনা মডোন্দা গীবতদা তোকথি চারা হেনবা। প্রভুবু সাক্সাৎ ওঘবাবনি, মহাক্সীদমক লাকপিবনি থুংমথি, হরাউবা ঙ্গাইবগা লোয়ননা বংথি প্রভুদা ভিক্ষা।

দাক্ষিণাত্য দৈক্ষবজগৎ ওইববস্থ অবৈক্ষব সম্প্রদায় মচি মচিদা অহুম মরৈবনি। বৌদ্ধাচায়া’মা শাস্ত্রার্থদা বীনা মমায থুই। অফ সাহুনা ভিক্ষাগী চাক্সাৎ পুরকথি মহাক্সী শিষ্যশিনা—অভিচারগীনি। উচেক অচৌব’মনা পুংম পুংপ চেঙ্গগা আচার্যগী মকোক্তা থাধৈ। আচার্য মকোক বীনা শোকই, অশিবশুম লৈমায়খস্তা কইনা তাহুনা লৈ। মথোয় ময়াম্ম হাংজবা মংইন “কৃষ্ণ সোল্লু, ফনি” তাকপি প্রভু। সোল্লৈ ময়াম কৃষ্ণনাম। হোগলক্সে আচায়া কৃষ্ণ কৃষ্ণ সোন। আচায়াশিষ্য লাকথি পণ্ডিত কয়া কয়া শাস্ত্রার্থগী লৈবাক লৈবাক থুংদা। অহুবু, তুথি লোইনা, কাথি দৈনোৎ প্রেমভক্তি। ময়্যচার্য সম্প্রদায়গী আচার্যমস্ত্র লৈয়েং ফাবা, লৈয়েং ফাইবা মতাং কয়া থেংনথি—অমুক করি হায়নীডায লৈয়ি! সম্প্রদায় অম’দ—ভট্টমারিগীনি,

মল্লারদেশতনি । প্রভুগী খুদোং খীনবা শীনখি ; কামিনীকাঞ্চন উত্তুনা ধোগল
কৃষ্ণদাসবু চিংখোকথি । খোক্তুল লীকুবদা থাঙ্গা তেলগা হোরকথি, অহুবু,
প্রভুগী মিংলৈ অমদা মথোয মৌপুম খুদিংগী মখুং মখুন্তুগী খাঙ খঙদে ডেল
লোইনা তাখি, চেন্নখি লোইনা মথরায় মথরায়গী মি খীনা পাই । কনবিখি
অহুম কৃষ্ণদাস ।

চহী অনীনি প্রভুনা দাক্ষিণাত্য কোয়বা । বিছা নগরদনি তরানি স্থনা
পনবা, অতৈদদি পনগে হাযনা পল্লবদা হুয়ি হাযবসি য়াল্লবনি—পঙখোক
খোক্তে । মশাং ওইনা পনখিবস অমথক্তনি । শ্রীরঙ্গদা বোক্তট ভট্টগীদা
চাতুর্ধাস্যগী ধা ময়ি পনখিবক্তনি । অহুনা প্রভুনা কোয়বসি দাক্ষিণাত্য
যনা নীংখিনা থুলবনি । নীলাচলদগী হোবা খোঙকয়ি । সেতুবন্ধ, কুমারিকা
য়োগা অমুক আ নর্ষদা খোঙবান মাহিয়তী পুরী যৌনা হাইগংপনি । নর্ষদাদগী
দণ্ডকারণ্য পঞ্চবটী মথং মথং লাল্লক্তুনা সপ্তগোদাবরী তারগা বিদ্যানগর অমুক
চঙলবনি । বিদ্যানগরদগীদি হারগী লয়ী মতুংইন শ্রীক্ষেত্র হজিনবনি ।

দাক্ষিণাত্য বৈষ্ণবজগৎনি । মতয়া খীনা কুইনা শিথকুয়বা বৈষ্ণবধর্মনা
নোহোনা অমুক হিংগংলকপসি জগৎ অসিমক্তনি ।

বিষ্ণু বেদগী লাইনি । শকই ঋগ্বেদনা—

ওঁ তত্ত্বিক্ষেণঃ পরমং পদং সদা পশুস্তি সুরয়ঃ দিবীষ চক্ষুরাততম্

তত্ত্বিক্রাসো বিপন্যাবো জাগৃবাংসঃ সমিধতে ।

বিক্ষেপার্থং পরমং পদম্ ॥

হুয়িং মঙান্দা মিংনা লোইনা উত্তম উই জ্ঞানীশিং লন্তে বিষ্ণুগী
খোইখোইবা খুভয় ।

অরাল অহই চঙত্রবা ভগবদ্ভক্তশিংনা তাকই অহুম

খোইখোইবদো খুভয় ॥

বিষ্ণু উপাসনা বেদগী একায়ন শাখাদগী পোকপনি । গুরু পরম্পরানঃ—
বিষ্ণুনা নারদদা, নারদনা নর-নারায়ণ অনীদা তাকপনি । অনীনা বদধিকাদ্য,
কমতুনা শলোকপনি । অকা-অকুম নাইবা জগৎনিনা কুইনা শিথকই । অহুবু
মাঙকদবনিনা অমুক হিংগংলকথি । দাক্ষিণাত্যদনি ।

আড়বার ভগবৎশ্রেয়ী হায়বনি। মথোয় আড়বারশিংসি রাগাঙ্খিকা ভক্তি চংলি। মথোয়গী উপাসনাদি জ্ঞানদশা হায়ব'মা শ্রেয়দশা হায়ব'মা মও অনী চংলি। জ্ঞানদশাদা ভগবানগী গুণ-কৃতি নীংসিংহুনা ধ্যান তোঁই। শ্রেয়-দশাদনা দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য, কান্তা শ্রেয় অমদা তাউহুনা ইশৈ শকই, জগোই সাই। অহুবু, দাসাগা নাযিকাভাবকনা মপুং অহুম চংলি। মথোয়গী দিব্যসুখি কয়া লৈ, পুন্না ত্রাবিড বেদান্ত হায়না থঙনৈ। উপাসনাগী অথোইবা অঙ্গ কীর্তন হায়বা শ্রেয়দশাগী স্বাক্ষর অহুম মতাকই।

মথোয় মৌকোক তরাগা নীথোইদি ভগবৎদিক্ত ঙ্কি—লাইপোম্মকি হায়না চংলি। তিরুপ্পান মূর্ত্তিমং সঙ্গীতনি হায়না থঙনৈ। নম্বাডবার ত্রাবিড বেদান্ত হায়না থঙনরিবা সৃষ্টি চাত্তামরিদা ময়লাই সৃষ্টি লীশীং অমা অবদান তৌরশি—সহস্রাঙ্গীতি হায়না চংলি। আ গুল চুপীনি, গোপীভাবতা ভগবৎসেবা চংলি, বহুনাথজীদা মবুজীং মহকচাং পুয়কং কংখি। গুলি বহুনাথ মন্দিরদা মাগী মূর্ত্তি লাংলি।

মথোয় আড়বারশিংসিগী মতুংদা লাকখি আচার্য্যশিং কয়া কয়া। থরদি লাইনিবু হায়নৈ। রামাহুজ লক্ষ্মণগী অবতাবনি হায়না থঙনৈ। হিংলিঙৈমক মহাকী মূর্ত্তি সাহুনা লাংখি। মহাক্সা শ্রীমস্প্রদায় নোহোনা সেমগংখি। নিম্বাকাচার্য্য স্বদর্শণগী অবতারনি হায়নৈ। মহাক্সা সেল্লধনি হংসস্প্রদায়। মম্বাচার্য্যনা ব্রহ্ম স্প্রদায় সেমখি, বহুনাচার্য্যনা কুহ্মস্প্রদায় নোহোনা সেমগংখি। দর্শনগী ক্ষেত্রদা বিশিষ্টাঈতবাদ, দৈতাতৈতবাদ, দৈতবাদ, শুদ্ধাঈত-বাদ মথোয়গী অবদানি।

দক্ষিণাবর্গ ভক্তিগী উর্ধ্বা ভূমিনি। আ এল্লোঙৈদগীনি হায়বহু পন্ন-পুরাণনা অহুম সাক্ষী ওই। লী পুরাণ'সিনা শ্রীমদ্ভাগবতকী মাহাত্ম্য শকপদা—

ভক্তিদেবী ত্রাবিডেশতা পোকই। মচা জ্ঞানগা বৈরাগ্যাগা অনী পুহুনা কণ্ঠিকতা মুড়াইনা পাল্লি। মহারাষ্ট্রগা গুজ্জবগা দেশ অনীদদি অদ্বা বা বীনা নংলুরে। মচা অনৌমস্তু কলিগী মছ চাহুনা শিবে। মমৈদা বুল্লাবন্দা চেনশিলে। মৈশা লোইনা কোল্লে। মশা নোহোনা অমুক পোকপত্তম হায়গী মশক মচু লোইন হজিলে। তনৌ তনৌ নীংখিরে।

সাস্তিক পুরাণ অথোইবা ঐশ্বর্যভাগবতমক পুণ্যভূমি অসিগী অবদানি
হায়বসি পণ্ডিত কোরেল করাগী মতনি ।

অসিগুণা ভক্তিগী জগত্ৰ চৈতন্যদেবনা চহী অনী খোঙদায়বসিদি সূর্য্য-
দেবনা জগৎকল্যাণগী সমুদ্রদগী নোং স্তবস্তম স্বভক্তিঐ কাস্তাপ্রেম স্তলবনি ।
রাধাকৃষ্ণ উপাসনাগী অম্লারত্ৰ অনীস্ত অসিদগী খুবনি । ব্রহ্মসংহিতানা পয়স্বিনী
খোঙবালগী আদিকেশব মন্দিবদগীনি, কৃষ্ণকর্ণামৃতনা কৃষ্ণবেধা মপানগী দেবমন্দির
অমদগীনি ।

অসিন্ধ অসিনি, লৈরি অথুকা মরম খরস্ত । অমনা, ঐরঙ্গগী বোক্ত ডটগী
মচা তুলমচকীনা ষড়্গোস্থায়ীগী অন্যতম গোপাল ভট্টব বৃন্দাবন থানবা
লীনবনি ; অমনা, ঋষভপকতকী নায়ায়ন মন্দিরদা মলাগী পার্শদ পরমানন্দ পুরী
থিবনি ; অমুক অমনা, ভীমরথী খোঙবান্দা শঙ্করারণ্য (বিশ্বরূপ) গী খোজুল
লীবনি , অমুকা অমনা, ঋষ্যমুক চীকোলদা রামায়ণগী সপ্ততাল উদ্ধার তৌবনি ।

ঈশ্বরনি মাদি মনীং চণপা

অথুকা লীলাগী শক্তম ।

খঙলুনি কনানা মাগী লীলা !

ভরা নীলাচলদা হল্পকপা

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিবারুকং সাক্ষোপাঙ্গাস্ব-পার্ষদম্ ।

যজ্ঞৈঃ সংকীৰ্ত্তনপ্রায়ৈর্যজ্ঞানি হি ক্রমেধসঃ ॥

ভাগবত

মুনা ডোবা অঙ্গোপাঙ্গ খুংলাই খোঙলোয় স্তনা হেনবা ।

চঙনৈ মঙোন্দা জানীশিং কংনৈ সংকীৰ্ত্তনা পূজা ॥

কোয়দরে প্রভু দাক্ষিণাত্য চহী অনী লৈয়ে নীলাচলদা চহী অনীমা ।
আমৈ মচংসিদা লীলা কয়া । খোইখোইবদি অনীথক্লি । অমনা, প্রভুগী মহাসং-
কীৰ্ত্তনি, অমনা, রাজবি প্রতাপকল্পগী প্রেমভক্তিনা প্রভুবু জয় ভৌবগী লীলানি ;

প্রভু নীলাচলদা হল্পক্রে তাবদা গোডগী ভক্তনিং পূয়মক ণাকথি লোইনবা
দৰ্শনগী । বথষাভাগী মতয়ি, তোই মহাসংকীৰ্ত্তনা বথগী খোগল । মাঙলা পালা
মরি, নাক য়েস্তা অমমম, তুংদা অমা—তরেননি খোগল তোবা । পালা
খুংদা ইশৈ-হনবা অমা, পুং-য়েবা অনী, বাইন মঙা, জগোই-সাবা অমা—
মীকোক মাপন মাপল লেগ্নি । প্রভুনা চথোক চচ্ছিল তোই , নাম লোজ্জি
হায় জগন্নাথগী জয় শকহ হায় খোগংলি হেক হেক পালা লোইনবা ।

সাত ঠাঁঞি বুলে প্রভু হরি হরি বলি ।

জয় জয় জগন্নাথ কহে হস্ত তুলি ॥

কোয়রি প্রভু খুংনা মফম তরেং হরি হরি ।

জয় জয় জগন্নাথ হাইরি থক্কা পাধোম অনী ॥

পেহ্নহগে ভক্তনিং পুথোক্রে শক্তি, যাওয়ে পালা খুদি' লেঙদনা মশ'

অমমম

আম এক শক্তি প্রভু করিল প্রকাশ ।

এক কালে সাত ঠাঁঞি করেন বিলাস ॥

সব কহে প্রভু আছেন এই সম্প্রদায় ।

অন্য ঠাঁঞি নাহি যায় আমারে দয়ায় ॥

মশাই ঐশ্বর্যানা পুথোক্তে প্রভু শক্তি'মা ।

যাওরে ফাংনা 'মুক্তদা মক্ষম তরেতা মশ ॥

হায়নৈ পালা খুদিংনা লেঙহে লৈরে ঐথোইদা ।

কযাদ চানবিশ্রবা প্রভুনা ঐথোয়'সিদা ॥

কেহ লখিতে নারে অচিন্ত্য প্রভুর শক্তি ।

অন্তরঙ্গ ভক্ত জানে যার শুদ্ধভক্তি ॥

প্রতাপরুদ্রের হৈল পরম বিশ্বয় ।

দেখিতে শরীর ফার হৈলা প্রেমময় ॥

উবা ফংদে কনা প্রভুগী অথুগ্না শক্তি ।

শুদ্ধভক্তি চেনবা ভক্তশিখদনা উবনি ॥

থেংখি ডকপা প্রতাপরুদ্রই প্রভুই মতোহুদা ।

ফাওখি প্রেমগী বিকার থুংনা মশা অপূষদা ॥

তমখি নিংখো প্রভুগী অডকপা মতো কাশীমিশ্রদা, তোনখি সার্কভৌমগা
মিংকা মিংকা ইজিত । শাস্ত্রখি অহম অহানবদা প্রভু, লৌথখি তম্মা মথংমা ।
কৌণিলে লোইনা পালা তরেংমক রথগী মাওদা । স্বরূপনা চিংদুনা শ্রীবাস,
রামাই, রঘু, গোবিন্দ, মুকুন্দ, হরিদাস, গোবিন্দানন্দ, মাধব, গোবিন্দ মথোয়
মাপলগা মীকোক তরাগী পালা'মা ময়োল অকোয়বদা লেপ্পে । মপাল অকোয়-
বদনা, লৈহোবা অতেনা লেপ্পে । হোরে কীর্তন । সারে জগোই প্রভু উদগ
নাচ । ইলি জগোই অবেত্যা শেলি জগোইদা প্রভুবু নিত্যানন্দ ।

অডকপনি হায়রুদা কারুদবা প্রভুগী জগোইনি অডকপা ।

তোই প্রভু হ'কার—তোয়না তোয়ননি ।

শাই জগোই লৈ মশা—অলাত চক্রনি ॥

থোডফম খুদিংমজা নীকই লৈমায় থক থক ।

ফাওই মশাদা ভাববিকার স্তনমক ॥

চুংলি মতু তারি মপি চছম চতুম ।
 কারি মশাপূষা হমাং মতুম মতুম ॥
 কায় হেদৌ চোংডি ফলি থে থোইনা অমুক ।
 চোকথৈ শিথৈ তুকথৈ তুথৈ তন্ন্য অমুক ॥
 তারি অমুক লৈদা ওল্লি গড়াগডি ।
 উরি ওনশুম সনাগী চাংদোল—নীংথিরি ॥
 হোরি অমুক মতীং ফুকা—লৈরি চোংলি ।
 তোরি হঁকার ফুয়না ফুয়না—ঙংলি লাউরি ॥
 কারি লোইনা শিংলি পায়ল পরিং পরিং ।
 ফাওরি লোইনা তোংশা পরেং মতিং মতিং ॥
 চুংলি মতু ফুংলি তুবুম খুদিং চপ চপ ।
 উরি ক্যাংলনা লেপবশুম মাঙদা চপ ॥
 ওল্লি কচু হেক হেক—উই অমুক সনাশুম ।
 উই অমুক তাইফেং তাইনা মটিকাসুম ॥
 লাংশিল্লি'মুক মচু মরাক কষা লৈশুম ।
 পুঙমদে মশা তাই লৈদা উতুপ তাশুম ॥

কোনংলি নিত্যানন্দ প্রভু তন্নমক—মিংলুদদি পিচকারি মতম কাপি
 হেক হেক প্রেমগী পি । অদৈতনা অড়াওবশুম তোরি ফুয়না হঁকার । ঈহোরি
 প্রেমগী গঙ্গা, শিহুরি মমিস্তা তৎপা লৈত প্রেমগী পি । কপ্পরি লোইনা কীর্তনগী
 পরেং । কপ্পবি লোইনা ভাবুকী পরেং—নিংথৌ এতাপকসুদগী তোন্দ-তোহবা
 প্রজাকাও । য়েংশুম তোরি জগন্নাথ রথ মথন্তগী প্রেমগী ঈহৌ ।

লাক্রে জ্ঞান প্রভুগী, য়েংখংলি রথদা তৌই স্ততি মিংলুদদি প্রেমগী ধারা—

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

বিষ্ণুপূবাণ

ব্রহ্মণ্যগী মবুডো ষণ ব্রাহ্মণগী মঙ্গল পীরিবা ।

ধূমমজৈ হে গোবিন্দ কৃষ্ণ জগৎ-কল্যাণ পূরিবা ॥

লৌবে স্বরূপদামোদর প্রভুনা পাখা ঈশৈ'মা—

সেইস্ত পবাণনাথ পাইজু' ।

যাহা লাগি মদনদহনে ঝুরি গেজু' ॥

যংলোচনা হৌজিক্তি প্রাণনাথ ।

ভৌববনি ঐসে মন্তুংলাং মদনগী থা'দা ॥

হুয়ে খে'ডদোই প্রভু ভগোই সানা সানা স্বরূপকী ঈশৈ, ঈশৈগী তান্দা ।
চুপি মৌপুম খুদিং মিখুম্ননা প্রভুগী লীলারস ।

বখষাভাগী কৃষ্ণে প্রভুগী লীলাদ নন্তে, জগন্নাথগীস্তনি । জগন্নাথ বাদ
ভাউদবনি, শ্যামে অঙ্কপা লীলা । প্রভুগী ব্রতাগী ভাবুকি—পুর্বেন, প্রভুনা
চলে মাউদা চংলি কাং, লৈছৌবে তুংদা লেগ্নি অহুম কাং—

গৌব যদি পাছে যায়, শ্যাম হয় স্থিরে ।

গৌব আগে চলে, শ্যাম চলে ধীরে ধীরে ॥

ভুগাইবদি প্রভুনা ঈনবোইদ শৌবদা চংপনি অহুম কাং গোবোং গোবোং ।

তবে মহাপ্রভু বথ প্রদক্ষিণ হৈয়া ।

বথ পাছে যাই ঠেলে বথে মাথা দিয়া ॥

ঠেলিলে চলিল বথ হড় হড় করি ।

চৌদিকেব লোক উঠে বলি “হরি হরি” ॥

অমুক হেন্না ভুগাইবনা প্রভু যাওব্রবা, লেপ্পে কাং, চলে অহুম । খুঁই
বাগান্দা । ভোগ কংউ কাঙাল মরক্তা প্রভুনা ওহাক ভুগাইব্রিউ বথ চিংবা মতম
য়ৌথি । লৈবাক হৌই যাদে, নিংথৌপল যাওনা হোংনৈ যাদে—খোঙকৈ'মা
লেঙদে । যৌরে পাউ প্রভুগী নাকোং, হুন্দোরক্কে খোঙদোই, থাদোকহুয়ে শামু
লৌইনা । কীর্তনেশিংদা পীরে ধৌরা, ঈয়ে প্রভুনা মকোক থোংনা কাং ।
চংলে কাং গোরোং গোরোং ।

তবে মহাপ্রভু সব হস্তী খুচাইল ।

মিজগণে বথ-কাছি টানিবারে দিল ॥

ଆପନି ରଥେର ପାଢେ ଟେଲେ ଯାଆ ଦିଆ
ହଢ଼ ହଢ଼ କରି ରଥ ଚଳିଲ ଧାଢ଼ିଆ ॥

ଅଢ଼କପନି ଚଳ-ବ୍ରଜ, ଅଚଳ-ବ୍ରଜ—ଗୌର, ଜଗନ୍ନାଥ ଅନୀଶୀ ବଥାଆଶୀ ଲୀଳା !

ଅମଳି, ଭକ୍ତ ଭଗବାନ ଅନୀଶୀ କୃଷ୍ଣାନି । ନିଃସୌ ପ୍ରାତାପବ୍ରଜ ପ୍ରଭୁଶ୍ରୀ ଚବଣଧୂଳି
ପାନ୍ଥ—କୃଷ୍ଣେ, କୃଷ୍ଣେବନି । ତବୁ, ତବୁ, ମାର୍ବଭୋମନା “ଦର୍ଶନ ଅମୃତାଦି ଫଳନୁ” ।
ହଜୁଲି ପ୍ରଭୁଦା ମାର୍ବଭୋମ ନିଃସୌଶ୍ରୀ ବା । “ବାଜୁଦର୍ଶନ ଯାଦେ ସନ୍ନାମୀ” ତାକପି
ପ୍ରଭୁ । “ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ନିନ୍ଦା, ଭକ୍ତଶ୍ରୀ ନିନ୍ଦା” ତାଥବୁହି ମତୋଳ । ଲୋକସଂଗ୍ରହଶ୍ରୀନି,
ଲୋକସଂଗ୍ରହନା କଳି ତାକପି ପ୍ରଭୁ । ଗତି ନୈତେ ।

ଦର୍ଶନ ଫଳନା ଫଳନା ଫଳନେ ପ୍ରଭୁଶ୍ରୀ ଦର୍ଶନ ନିଃସୌ ପ୍ରାତାପବ୍ରଜ । କୃଷ୍ଣୋଦି
ହେନଗୁଳକହି ନୋମା ନୋମଶ୍ରୀ ଅନ୍ତରାତ୍ମ । ବାବୋବେ ଭକ୍ତ ନିଃସୌ ମଦୁକା—

ପାପୀ ଶୀତ ଉଦ୍ଧାରିତେ ଟାବ ଅବତାବ ।
ଭୁନି ଜଗାଇ ମାଧାହି ଶୈବ କରିଳା ଉଦ୍ଧାବ ॥
ପ୍ରାତାପବ୍ରଜ ଛାଡ଼ି କରାବେନ ଜଗତ ଉଦ୍ଧାବ ।
ଏହି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି ଜାନି କରାଛେନ ଅବତାବ ॥
ନାକପନି ମାଦି ଧ୍ୟାନ ଅତୋନ-ଅତାଶିଂଶ୍ରୀଦୟକ ।
କନବିବନି ମାନା ହାୟ ଜଗାଇ ମାଧାହି ଅନୀୟକ ॥
ନାକପା ତାହି ଅହନିଦି ବାଶନ୍ତି ପୁହନା ।
ନାନବିକଶେ ଜଗତ ପ୍ରାତାପବ୍ରଜ ନନ୍ତନା ॥

ଶୋନିତ ମଦୋମ—

ଟାବ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ନା କରିବ ରାଜ ଦରଶନ ।
ମୋବ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଟାହା ବିନା ଛାଡ଼ିବ ଜୀବନ ॥
ସଦି ସେହି ମହାପ୍ରଭୁ ନା ପାହି କୁପାଧନ ।
କିବା ରାଜ୍ୟ କିବା ଦେହ ସବ ଅକାରଣ ॥
ନିଃସୌ କୌଶା ଉନ୍ନବୋହି 'ମିନି ପ୍ରଭୁଶ୍ରୀ ବାଶକ ।
କରେ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀନା ଧାରନି ଧାରାୟ 'ମିନି ବାଶକ ॥

মহাপ্রভুগী ধোজাল-লনগু ফংডমদবদা ।

কৈদোনিনি রাজানা দেহনবু ঐডোন্দা ।

শীংলে ভক্ত প্রেয়া প্রভুবু—প্রেমগী অবহার । ইরে সার্কভোমদা পত্রী ।
সার্কভোম খণ্ডি তশেং নিংঝোগী প্রভুগী প্রেম অমহং প্রেমগী দশা, থীরে থীনা
হুংশা । পত্রী হেক ফংবগা চেলে স্বরূপ, জগদানন্দনচিংবা প্রভুগী অন্তরঙ্গ
ভক্তশিখা । য়ৌরে পাউ প্রভুগী চরণ ।

ঈশ্বরগী ঐশ্বর্য তরুক্রি । প্রভুত্বনা মকোক্রি । বিশ্বজগৎকী মপুনি । মহাক্তি
অদ্বক মপুনি হায়বদ নন্তে, সর্কে সর্কানি—শীনবনি মানা লোইনবা । মথংনা
পরাক্রমি—শক্তি । লৈতবনি করিমত মহাক্রা তোঁবা ডমদবা । চঙদে অদ্ববু
ভক্তদা ভগবানগী প্রভুত্ব খঙদে পরাক্রম । তোহুবদ খঙডি, শোহুবদ নঙডি
ভক্তদদি ভগবান ।

কোরি ভগবানবু অঙাং ওইরিবা ঐব বন্দা, “হে মিৎস্নাথস্বাল, কৈদা
লৈবা, পখিরো ঐবু তস্বাক্তা ইপা শক্কা অমুক্তা” । অনন্তলয়া মৈ পোকই,
লক্ষ্মীগী সেবা মৈ চুই, লাকই, “লাকএ ঐ ঐব” । ঐব পাঙদে মমিং “নন্তে
নং মিৎস্নাথস্বাল” ! নোকই মোমোন, পমখংলি ঐববু ভগবান কমলনয়ন ।
পাঁঙ ঐব মমিং, তোঁজৈ নোকফেং, কোনশিঙৈ—নপশিঙৈ মশা নারায়ণদা ।
খিনিবি মমাগী মনাক্তা, পীটৈ সিংহাসন, অরোইবদা স্বর্গগী লেঙদবা ফানখোং ।

কৃষ্ণ ভগবানি, অবতার নন্তে অবতারীনি । পীরি সাকী ভাগবত—

এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান স্বয়ম্ ।

ইন্দ্রারিষ্যাকুলং লোকং যুড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥

মানি কৃষ্ণ ভগবানমক অটৈনা মশেক মডাল ডাক ।

কলে জগৎ হিংচা-মৈশা যুগ যুগদা হেক হেক লাক ॥

পীরি সাকী ব্রহ্মসংহিতাস্ব অহুম—

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিবাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণ-কারণম্ ॥

সচ্চিদানন্দই মশঙ্কি কৃষ্ণঃ পরমেশ্বরনি ।

গোবিন্দ কারণ অপূষই কারণ অনাদি আদিনি ॥

উৎলি বালকৃষ্ণ ঐশ্বর্য্য থেংখাং থেংখাং । চুপ্তি মথরায় দানবী পুতনাগী ।
লৌই মথরায় শকটাতরগী । লৌইশোকই তরাই তৃণাবর্জগী মপুনশি । তাদে'হু
মাগী ঐশ্বর্য্যগী মঙাল মৈয়া যশোদাগী বাংসলাগী মিত্তা । মকখন মিট্টী চাউ
উৎলি মৈয়াদা—

পন্নাইবা নঙ্গী জগৎতা ।

মানি ঐদি পন্নাইদবা ॥

উঠে, তোজৈ কদোনি, নাচু'বিদে মৈয়াগী বাংসলা । লঙ্কেলি, কাউলম
চাদে পুনউ পুনবা ডমদনবা ঐশ্বর্য্য শান্নতনা স্বেঙি । মৈয়ানা ডমদনা অদুম
মপুনবি শুকলা । তৎলি অদুম মহাকী পরাক্রম, মাঁঙি অদুম মহাকী প্রভুত্ব ।

রাশকই ভগবান বাসুদেব মহাভাগবতকী লান্দা “থুংলাই কোবা পায়রোই
ঐ” । জাঁডি, রাশকই ভীষ্ম পায়হনগনি অচল্লক । কায়, ডাকপা ডমদে ভগবান
মশাগী রাশক । পায় অচল্লক । করিগী পায়রোই ! ভীষ্ম কাউবা লৈতনা
খডনা মহাকুবু নীংবা ভক্তনি থোইথোইবা ভগবান মশামক্সা হুংশিজে হায়না
বাগী পীনবা ।

তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তি বিশিষ্যতে ।

প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহ্যন্তমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥

গীতা

মথোই লক্তা থোই জ্ঞানীনা চেৎনা কাউবা লৈত নীংবা ।

হুংশি ঐবু চেৎনা জ্ঞানী হুংশি ঐহু মা'বু'হুয়া ॥

ভাষ্টি মীনবসু ভগবান লানফম'সিমক্তা ভক্ত মচীয়ানা ও মঙাগী মঙ্গলগীদমক—

অশ্বখামা হতঃ ।

চুড়ি নারায়ণ প্রহ্লাদগীদমক হুঁদী মহুং, লৌই অকিবা শক্তম, তোই অকিবা
লালাউ । হুঁদী মহুং থুংগী অরাবা খাউবদ নক্তনা অকিবা খোলাউদনা ব্রাহ্মগী

গৰ্ভ লায়বগী শাপস্ব অহুম চাষ। অসিঙাক্লি ভগবানগী দশাদি। তুলান্তর-
প্রত্যস্তব-গোচর হোইনবা ভক্তনা পুৰনি। দশা ভাবদ খংবনি ভগবান ভক্তগী
মহাকং মন্তুনা।

কিরে প্রভু ভক্তগী রাশক্তা, নোপথবে মশা মশাগী রাশক্তা, চঙবা হোরে
প্রতাপরুদ্রদ। থারে বহির্কাস থোজাল শক্কা। কোরে নোংমা নিংথোগী
মচানিপা, কোনবিবে মাৰু।

আত্মা বৈ জাযন্তে পুত্রঃ

মপাংগা মচাংগ। অমন্তনি হাযবা শ্রুতিগী মতুং ইন মপা নিংথো শক্কা।

বথযাডাগী হমিংন। শিৎলি শেংলি নিংথো মথুত্তা স্তমজিৎ পাম্হনা
জগন্নাথ লেঙথোব্বা লম্বী লমশা, চাইবি অমুক উৎফুলমানবা মথুৎনা পুল
পায়দুনা চন্দগী দৈলি। অতুক মযাওবা নন্তে লৈবাক মীণাম যানবা। ভক্তদ
ভক্তনিনা ভগবদ্ সেবাদা মথরায মহকচা লুপ্পা হেজ হোংনবনি। অচল
ব্রহ্ম জগন্নাথগী সেবা উবদা পেনবিথি চলব্রহ্ম চৈতন্যদেব। ফজথি ভক্ত
প্রভুগী দর্শন সম্প্রদায় তবেংমক্তা লেঙদনা য।ওবা, অস্তব্রহ্ম ভক্তশিংদনা উবা।

লোইবা নল্লি 'সিদ্দনা। পীনংবে ওহাক্ট মন্তুনা ভক্তদা সেবা। তুংব প্রভু
প্রেমাবেশতা ভক্তগী মমাঙমক্তা। কাউ থ মশা প্রভুগী প্রেমদা ভক্ত, বিশ্বস্তরধষ
নিতাইনা প্রেমাবেশতা ডাওরিঙে কোনখংথি প্রভুবু—মিংলুদদি প্রেমগী ধারা।
জ্ঞান লাকঙে শাউশিন্ন প্রভু শোবপগী। অতুবু থাখি বাসুদেব সার্কভোমন-
চিংবা অস্তব্রহ্ম ভক্তশি পীনগদোবে চরণ ভক্তবাক্সসিদ্দ।

নিংথো সাক্ষভোগী চানগোই মতুং ইন হোংলে কিশেং। শুণ্ডিচামন্দিরগী
বিশ্রামগৃহগী মচীদা প্রভুনা ওহাওং নয়ন শাওনা পোথারিঙে পাদসংবাহন
তোথি। চরণ থোগল তোনা তোনা শকথি গোপীগীত—

জয়তি তেহথিকং জয়না ব্রজঃ শ্রীযত ইন্দিরা শব্দদ্রহি।

দযিত দৃষ্টতাং দিস্ব তাবকাস্তয়ি ধৃতাসব স্ত্ৰং বিচিবতে॥

শরদুদাশয়ে সাধুজাত সংসরসিজোদর শ্রীম্বা দশা।

স্তবত নাথ তেহন্তকদাসিকা বয়দগ্নিতো নেহ কিং বধঃ॥

বিষজলাপ্যাস্থান রাক্ষসাদ্বর্ষমাক্রতাঈদ্রহ্যাতানলাৎ ।
 বৃষময়াজ্ঞজাষ্মিতো ভয়াদৃষভ তে দগং রক্ষিতা মুহঃ ॥
 ন থলু গোপিকা নন্দনো ভবানখিল-দেহিনামস্তরাষ্ট্রক ।
 বিখনসার্থিতো বিশ্বগুপ্তয়ে সখ উদেয়িবান সাজতাং কুলে ॥
 বিরচিতাভয়ং বৃষ্টিবৃষা তে চরণমীযুসাং সংযুতে ভুয়াৎ ।
 কর সরোজং কাস্ত কামদং শিরসি ধেহি নঃ শ্রীকরণং ॥
 ব্রজজনাক্তিহন বীর যোষিতাং নিজ-জন-স্বয়-ধ্বংসন-শ্রিত ।
 ভজ সখে ভবংকিঙ্করীঃ স্ম নো জলকহাননং চাক্র দর্শয় ॥
 প্রণতদেহিনাং পাপকর্ষণং তৃণচরাস্তগং শ্রীনিকেতনং ।
 ফণিকণাপিতং তে পদাঙ্কুজং কৃণু কুচেযু ন কৃষ্ণি হৃদয়ং ॥
 মধুরয়া গিরা বস্তুবাক্যয়া বৃষমনোজয়া পুষ্পরেক্ষণ ।
 বিধি করায়িত্বা বীর মুহাতীরধরসীধূনাপ্যায়স্ব নঃ ॥

ভাগবত

পোক্রমন ননা দয়িত কাজরি ব্রজ চৈ, হেলি লক্ষ্মীনা লৈতা ।
 থিরে কোয়না ওক্রে গীনরো দর্শন নহাকথং হিংজবো 'থোয় সিদ ॥
 শবৎ-লাইজদা লৈলাৎ তথা থহালগী লৈয়োল ভয়জবা মিৎস্বান্দিদে ।
 লোরা লাইশীং-সনবী 'থোই থহাল লৌখিবদো 'হুনা হাংপা শীং চরিন্দো ॥
 কনবিরকই ননা ঐথোয় থুই অথোবা—মৈ জেশিং হুগা স্বাবদইনি ।
 নোং জুংশিং অকনবা বৃষ অঘা বোয়ামাস্তর অতৈ কথাদইহুনি ॥
 নন্তে নংদি যশোদাই মচাদ খডবনি জগৎকী থম্বোই থুংসিক ।
 ব্রজানা নিজমল হেংবনি সাজত-কুল জগৎকল্যাণগী দমক ॥
 কিক্র সঃসার-মৈশা চজ্জরবা নথোড-থা কোকপি ননা বৃষ্টিং-
 জেজরগে 'থোয় নানবিরবো কোক মঙ্গলগী খুবাং-থহাল মাঙদা হেল ॥
 ব্রজবু কনবিহৈবা নোকপদনা নাপল থেক নরী নতা শুল্লিবা ।
 হেল্লোরা মাঙদা ননাই ওইবী 'থোয়গী গীনরো মায়থোং থহাল উজবা ॥
 চংজবশিং চানবিহৈবা যজেন-বনডাক পুরিবা লক্ষ্মীগী মবুডো ।
 জেজরগে গীনরো থাদা তিনগী মতোক-নেংলুবা নথোউ থহালো ।

ধাজক নদী জানীকাও উল্লাহু হুনিবা বাঙাঙা হে অখোবা ।
 নাইশীং-চলবী 'খোয়বু' কল্প হুনিবা চীলোক হে ঝিংঝাথাল-মানবা ।
 প্রভুনা নয়দি পাডবা তৌদ "খীহু খীহু হুনিবে কনানো" চীলোয়রকথি ।
 লোথরকই ভক্ত লোক মথং মথং, যৌরকথি—

তব কথামৃত উল্লাহুজীবনং কবিভি রীড়িতং কল্পবপহম্ ।

প্রবণমজ্জলং শ্রীমদাততং ভুবি গৃণন্তি যে ভূরিদা জনাঃ ॥

শকই স্কৃতিশিংদনা নদী কথামৃত জগৎ শীমা ফাওরিবা ।

তাবদা মজ্জলগী মশক মৈশা-মৈচাক-কোকপা কবিশিংনা শৈ পানবা ॥

মতংসি হেক যৌরকপদা প্রভু প্রেমাবেশদা কোনথি নিংখোবু "ভূরিদা
 ভূরিদা" । কায়থি অস্থম প্রভু মশাগী হাশক, ডাকথি ভক্তগী । তাকথি নোহৌনা
 ভক্তগীনি ভগবান ।

ভরাআধোই গৌড় ভ্রমণ তোঁবা

আসন বর্ণাস্রয়ো হাস্য গৃহ্তোহচ্ছবুগং তনুঃ ।

ভক্লোরক্ত স্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ।

ভাগবত

যুগ যুগ ধুটিং তন্নি মলক মহান্দি—চংলি মচু অহমথক ।

অভোবা অভাডবা নাপুনি—পোরুরে হন্দন্নিমদি মনা মলক ॥

দাক্ষিণাত্যদগী হেক হলকপদগী বৃন্দাবন-দর্শনগী আশা অচ্চম ভৌরবনি প্রভু ।
মন্ত্ৰদনা নিংখোনা মপান্দনা সার্কিভৌম, রামানন্দ, কালীমিশ্রনচিংবা ভক্তশিংনা
নীলাচলদা লেডদনা লৈহন্নীংবদগী য়ৈথোক য়ৈথোক থন্নকপনি । গৌড়গী
ভক্তশিংনস্ত রথষাজাগী মতমদা লাকপা অহানবা থোঙভম অনীদদি নীলাচলদা
চাতুর্থাঙ্গী থাবুম মরিমক চুপ্পা চুপ্পা লৈথবনা নীলাচলগী মথোয় ভক্তশিংগী
মতেং পাংবদোনা থোকথি । অমরোমদনা, ভক্তশিংনা প্লয়িঙে কীর্জন প্রচার
তোঁনীডি—তোঁই রথষাজাদগী হোনা থাবুম মরি মরিহ চুপ্পা হেক হেক ।
পইহু—পহুবনি 'দুনা প্রভু । থেংথিবনি কীর্জনগী নীংথিবা, পোকথিবনি প্রভুগী
উদ্ধণ-নাচ পুন্তুভুম'সিদি । শকথি অদুনোং প্রভুগী মতমকী ভক্তকবি অনীনা—

মুরারি—(কড়চা) কীর্জনং কারয়মাস স্বয়ং চক্রে মুদা'ধতঃ ।

লিংথংথি কীর্জন রাথি শকক মলামক লুপথি প্রেমদা ।

কবিকণথুয়—(চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক)

রাজা—ঈদৃশং কীর্জনকৌশলং ত্বাপি ন দৃষ্টম্ ।

সার্কিভৌম—ইয়মিয়ং ভগবচৈতন্যস্ত সৃষ্টি ।

রাজা—কীর্জনগী মওংসে উথিপ্রি কৈদম্ম 'মুক্ত ।

সার্কিভৌম—মানি'সিদি ভগবান চৈতন্যদেবৈ সৃষ্টি ।

অহমস্তবা থোঙভমদদি ভক্ত অয়াবগী গৃহিণীশিং, চল, অচল ব্রহ্ম অনীগী
দর্শনগী রাওরকথি । অদুনোং পহুথিদে মথোয় হারগী মতম, রথষাজা হেক
লোইবগা হরপ্রো অহম ময়ুম ময়ুম । প্রভুগীনা কীর্জন-প্রচার রথ অহমন্দিদা

মপুং নীংখিজনা ফারে। রায় রামানন্দ, স্বরূপ দামোদর--পার্বদ অনৈদন্ত
শ্রেয়োদ্যাদগী মতমদা খড়নহৌরসহু জগৎনা মতা তাকপিরে কীর্তনগী মাহাওয়া—

চেতো দর্শণমার্জ্জনং জবমহাদাবারি নির্ধাপনং

শ্রেয়ঃ কৈরব-চন্দ্রিকা বিতরণং বিজ্ঞাবধুজীবনং ।

আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণানুতান্দনং ।

সর্বোত্তমপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্তনং ॥

শিক্ষাষ্টক

খমোটগী শেল মযেক শেংবা তাইবংগী লমজাউ লম্মে-মৈচাক মূংপা ।

য়াইফ-থারিক মডাল তাবা বিদ্যা-তালোয়নবগী থবায় ওইবা ।

মুড়াইবা-ঈপাক ঈকাবা খোঙথাং হুদিং অমৃত চীনবায়নবা !

পুল্লীং-হকচাং শান্দেংজবা শ্রীকৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তনা ওইরিদো জয় ॥

ভক্তশিংনা ওস্তা হনখিবগা কীৰ্ত্তনগা মরা তাশুম তোঃবগা কোল্ল
প্রভুগী অপনবা অচৌব মা, কোমস্ত কোল্ল উনগোই । লেপ্পে হৌজিত্তি
প্রভু, “তোঃগে বুলাবন-যাত্ৰা” । ভক্তশিংনস্ত যৈথোকপদ খংহুনা লৈরবনি ।
অমুক যৈথোকপা যৈথব ওল্লজে ।

বিজয়াদশমী তুমিংনি, তোঃরে যাত্ৰা প্রভু । গোড় ফাওহুনা চংকদবনি ।
পল্লৈ তুমিতু অহিং ভবানীপুরদা । যৌরক্কে রায় রামানন্দস্ত তুংথ-মাংথ অহুম ।
নোংডাষে । অমুক্তা ভুবনেশ্বর যৌরে অহুম । সাক্ষীগোপাল দর্শন তোঃবে ।
স্বপেশ্বর মিশ্রনা প্রভুবু নিমন্ত্ৰণ তোঃই, ভক্তশিংবুনা রায় রামানন্দনা তোঃরে ।
ভিক্সা লৌরবা তুং কোচংগী মপালগী লৈকোন্দা পোথারে । রায় রামানন্দনা
পাউ গীকুবদগী নিংথৌ প্রতাপকক্কে মখোঙডাক চেছৌরক্কে চরণদা তুবরে ।
ভক্তগী দৈহুদা পেনবিথি প্রভু, কোনবিথি ভক্তবু চেজেং মখাদা । শ্রীনয়ন্দগী
শিষ্যরূপা শ্রেয়গী ধারানা ঈফুবশুম থোকথি ভক্তদা ।

ভক্ত নিংথৌ রাজ্যগী খুনগং খুদিংদা প্রভুগী সেবাগী পাউ থারে, “শঙ
তরেং নীপাল সাগনি, ভিক্সাগী পোংলম মরাংকায়না থমগনি, তুয়েন লান্নবা
হি লান্ননি মী অনী অনীনা অহিং শক্তলি । স্বান মফম মফম নুং হুংগনি—
মহাতীর্থনি, অশিবা পূয়মক তীর্থহুদা পূণ্যগী স্বান তোঃগনি” । হরিচন্দনগা

মজমাজগা ৰাজপাত্ৰ অনীহুস্ত থবক ময়ম লোইনা য়েংলিহবা ধায়ে । ৰামানন্দবুনা
প্ৰভুগী থোগলগী ধায়ে ।

সঙ্ঘাৰ্দ্দা চিত্ৰোৎপলা স্নান তোৱে । অহিংদা থাবলগা লোয়ননা হিদ্দা
চংলে, যোৱে অমুক্তা চতুৰ্দ্ধাৰ । প্ৰাতকৃত্য হেক লোইবমক্তা নিংখোঁগী য়াংনা
পৰিছানা থাবকপা মহাপ্ৰসাদ অতম থুলয়ে । সাক্ষ্যভোমগা গদাধৰগা অনীব
বিদায় তোৱে, কায়ে তম্মা হিদ্দা অমুক প্ৰভু । ৰাজপুয়দা লোয়নয়কপা
ৰাজপাত্ৰ অনীব তোৱে অমুক বিদায় । ৰেমুগাদা কীৰচোৱা গোপীনাথ থুলয়ে ।
মফমসিদ্দা তোৱে ৰামনন্দবু বিদায় । সাক্ষ্যভোম, গদাধৰ, ৰায় ভক্তনিংখোঁ—
মথোয়গী বিদায়গী মতাংলিংসিদি ভুংখাস্ত নাটকী অৰোইবা দৃশ্যগাক্সি ।

য়োৱে হৌজিক্তি ওডুদেশগী ফিজীল, হৌৱে যবনগী লমথৈ । মফম
অসিদ্দা যবনগী গুপ্তচৰ থব থেংনৈ । মথোয়না প্ৰভুগী ৰূপ স্তম্ব কৃতিগী তাৱকপা
কুইয়ক্সবনি । হৌজিক্তি মমিংকা মনাকোংগা ৰাথৈখনে ৰায়া মাতৃবনি, অশেংবা
লাইপোক্তি—মী নস্তে, থল্লবস্তম তোবৰা, তুথি প্ৰভুগী চরণল । মথোয়গী মবাদগী
ওইবা তাই, ওডুগী ৰাজ অধিকাৰীনা মতেংগী শীনফাক্সিঙৈ নবাবকী মতেং
অহুম লাক্সে । ৰক্ষী হিবোং তৱাগা কোম্মনা হি অহুম লাক্সে । লমথৈগী
অৰোইবা দিছলদা ফাও থিলে ।

পানিহাটী যৌবদগীদি ৰাঘবনচিংবা ভক্তশিং উনবা হৌৱে প্ৰভু । কুম্ভাৰ
হট্ট, কুলিয়া অস্তম মথং মথং ভক্তশিং থেংনা থেংনা লাক্সে । থুনগং থুনগং খুদিং
দৰ্শনগী লোইনা হেক্ত ফুদোক্সকপনি, দৰ্শন হেক ফংবদা “হৰি হৰি” থোঙেন্না
থক থা থানা মায়গৈ তৱা অহুম পুয়িম্মি । যৌৱকথি অস্তম শান্তিপুৰ—
অষ্টৈতাচাৰ্য্যগী গৃহ । থায় শচীমাতাদা পাউ ।

খুৱম্মি প্ৰভু মাতৃচরণ । কাউই শচী মচা নস্তে, কোল্লি “ইমাগী নিমাই”
চেজ্জং মথাদা । কহি—কাল্লি পিগী পিচকাৰি মিকুপ খুদিং । চোংলি মশা চোংলি
প্ৰভু । থঙুদে অষ্টংবৰা অশাবৰা কাল্লিবা পি ! মচা লৈনা লৈত্ৰবী মমানি,
অমুক উবগী আশা তোদ্রবী থম্বোইনি, মচানা মুখাথি তোৱৰোই কিবনা
মিকুপ খুদিং তথুৰুৱবী ব্ৰাহ্মণীগী থৱায়নি । চহী কক্ষু তৱাগা নীথোই হায়ৱবী
কনা হুমা য়েংবদা উদ্রবী, তৱক ৰানা হিংলবী হুজা পুনশিনি । কনানা থঙুন্নি

মহাজী পিগী অচিক অশা ! থাশোৱাশি মমা ভগবান শঙ্করাচাৰ্য্য মশাগী চহী
নৌপান্দা ; হাশকথি মমাগী অৰোইবা মতাং চানা লাকনি, ভৌবনি লোইনা
মমাগী অপাছা থিবিক । ফাওথি মচীন্দা নোংমা মমাগী খোম্মাং মনম ।
লাকথি অতিয়ামাৰ্গদা মমা খেংনহোঁনবা থল্লম থা অহমগী লম্বোদা মহাজী
শিষ্টাশিং । পীথি মমাদা শিবগী দৰ্শন অহানবদা, মথংদনা ইষ্টদেবতা মহাবিক্ৰগী,
তোথি মথুংমক্কা মুখায়ি । কদায় শচীমাতাগীদে ! ঐভুদনা থঙি ।

চংলে বামকেলি । দৰ্শনগী মীনা ঈথক হৌই । যবনগী বাজ্যানি--কোহুং
লয়ি, যবনশিং ইথক থকৈ “কয়িনো, কয়ি মতৌনো” । নবাব হুঁসেন শাহ
মশামক পাউ তাবদা থুকুবৰা থঙদে থর, লৌই মছং চনবা থাজবা মীশক
শিংদা পাউ । অদুব, উরবহু উদ্রবহু ঐভুগী শুণ তাবদা মথম্বোইদা প্রেম
ভক্তি থরগীমথৈ পোৱবা ডাক ওইনা তোবনা ঐভুগী থোঙকমদা থোইনা
অপনবা থোক্তনবা বাঙাঙ ডাক্ত ডাঙনথি । ফাথি অস্তম নবাবকী মবুক ।

হন্দক চৈতন্তদেবনা থোঙদাৱকপদা প্রেমনংলবা গৌড়ভূমিদা প্রেমগী ঈহৌ
অমা শোক লৈকোয় থুনা ঈৱায়থিবগী পৰেংসে কবিরাজনা নীংথিঅয়বা স্নোক
অমনা শকই স্ত্র ওইনা অদুম ।

গৌড়ারামং গৌরমেষঃ

সিদ্ধন্ স্থালোকনামৃতৈঃ

ভবাগ্নিদগ্ধ জনতা

বীৰুখং সমজীবয়ৎ ।

লৈগী কোৱি গৌড়গী কোন ।

থিক্ৰি থোজামোং গৌর-নোং ॥

হিংলি নৌহৌ লৈপাল মতম ।

তাইবং-মৈফংলুয়ৰা লম ॥

মকমসিদনি ঐভুনা উন্নথিবা অমরগা সন্তোষগা মচীয়াণ্ড অনী—তুং-
লমচংকীনা সনাতনগা ৰূপকা থোইথোইবা গোৱাৱী অনী । মথোয় ৰজুৰ্ষেদী
ব্রাহ্মণনি । লাইৱিক জাইও হৈবদ নস্তনা মৰোশিং য়াৱা লৈবঙাক্ৰি । মথোয়

মশাগী বসন্তলতা নবাবকী মিংয়েং চিখিবনি, লৈবাক্সিংখৌ-পদ্মা অচৌবা কম
পায়নুনা সাকরমল্লিক, দবিরখাস হায়না ফাওবনি ।

মথোয় বৈষ্ণবনি—কৃষ্ণ ভক্তনি । প্রভুগী গুণ তাবদা আ মমাঙদগী হৌনা
প্রভুনা দৈত-পত্নী হেক হেক ইজরকপা মীওইনি । প্রভুনা মবুক খঙনুনা রাজ-
কার্যাদা লৈববন্ত ঈশ্বরসাধনগী উপদেশ ময়মাইজবা স্নোক অমনা তৌবিখিবা
ভক্ত ডাক্সি ।

পরবাসনিনী নারী ব্যাঘ্রপি গৃহকর্মসু ।

তদেবান্দ্যদয়ন্ত্যন্তনর্বসক রসায়নম্ ॥

জুশিনব-লৈবী ম্পী নোয়া নোয়া ইমুং-থবক ।

চুশি হুংদা অনৌবা নুংশিবই বস'তম কাউদে থক ॥

খোগলঙে ডাক্সি মচীন্ননাও অনীমক । ভগবদসিদ্ধিগী লাকপনি । চেঙ্গকথি
মশক লোত্তুনা অহিংদা, খুরম্নে প্রভুগী চরণ । ফথি প্রভুগী কৃপা, ককথি
ধুনমক সংসারগী মোহিং-ফলাং জগৎনা ককঙমদবা ।

হন্নমদাইগী হানি, য়েংডি সাকরমল্লিক প্রভুগী শীনাইদবা খোগলশিং
উতুপ তাম্বম তারিবা অহিংগী লমজাউ লম্পাক থুনা পরেং পরেং, ডকথি—
সোনথি মদোম, “নত্রে ‘সিদ্দে বুদ্ধাবন-খোঙফম” । হন্নথি প্রভুদনা “খুরপ
লেঙথোকপনা ফনি, যখনগী খুভয়ি—মকোম্মি” । “চুম্বিনা সাকরমল্লিকী হ্রাসে”
হায়বগুদা হাখলমা পোকথি প্রভুগী পুজীংদা । “বুদ্ধাবদি ফোংনা ০৮৭পা য়ার-
রোই, মী অমন্ত করিদং লোয়নচুনা লোয়া চৎনবা য়েংবা তায়ে, তোঙ্গগে
হন্দক্তি” লেপথি প্রভু ।

নোংডাঙ্গে । জুংঙইনরে নাট্যশালা । তল্ল অমুক শাক্তিপূর । তৌয়ে
বিদায় লোইনা খোগলশিং মথং মথং মথোই মথোই খুনগং ময়া ময়াদা । পরে
শাক্তিপূরদা ছয়িং শীংবুম থরনি । উন্নথি সিদ্দহ ভক্ত অমা—তুংলয়চৎকীনা
য়নুনাথ দাস, ছয়গোলাগিগী মীকোন্না ।

গোবর্দ্ধনদাস কায়স্থ ফুংগাদা পোকপনি, ছিরণাদাসগা পোন্নিম্বনি ।
মথোয় সন্ত্রাংমগী মজুমদারনি, নবাবীগী সামন্তনি । সনাক্সপা লন-ধুমগী
মথন্তা পানবনি ।

রঘুনাথ দাস মজুমদার গোবর্দ্ধনদাসগী তাড়না পোকপা মচানি। রাইফ-কোন্দা পোক্তুনা লন থুমগী মথক্তা চাউববহু মশাদা সংসারগী বিরাগ অমা পুতুনা লাকপা মীওইনি। অতুনা অমুকা ব্রহ্মহরিদাস শয়বদগী বিরাগহু হেনথি, প্রভুগী চরণহু খোঁরাংথি। প্রভুন শান্তিপুৰ খোঁড়াবকপদা হরিদাসনা পুশিলুনা চরণ থুরমথি। অতুদগী হোনা প্রভুগী দর্শন জেখো লাংখিবনা ময়ুমদগী নীলাচলগী হেক হেক চেল্লি। অতুব, মপানা থুং কনবনিনা ইতত্ততনা ফায়। মমৈদদি পাইক মরি, মনাই মরি বামোন অনী—মৌকোক তবানা শেলুনা থমথি।

প্রভুনা রামকেলিদগী শান্তিপুৰদা অমুক পল্লবদা রঘুনাথ মপাদা হায়জতুনা প্রভুগী চরণ অমুক থুরমৈ। প্রভুগী য়াংনা ময়ুমদা লৈতানা মতম থর লৈথি। চহী থরগী মতুংদা প্রভুগী নাতা চেল্লকথি। চহী নীপাল প্রভুগা কোন্ননা লৈরবা তুং বন্দাবন্দা চংলি প্রভুগী য়াথ' মতুং ইন। ওসি গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়না বৈষ্ণব সম্প্রদায় মপুং মরিদা অমা তম্মা খোই মড়াত্তবা সম্প্রদায় হায়না লেগ্নিবসিদা যড গোস্বামীগী অত্মতম রঘুনাথ দাসজীগী অবদান শরুক চাউনা অতুম মযাওরবনি।

লৌরে প্রভু শচীমাতাগী বিদায়, নিবে য়াং বন্দাবন দর্শনগী, তৌরে বিদায় ভক্তশিং পুন্নমক, হলৈ খোঁড়দোই নীলাচল তম।

ওড়দেশ ভগবানগী লেডদবা খুভল্লি। মহাপ্রলয়গী একাৰ্ণব সমুদ্রদা মহাবিকুনা অঙাং অপিতক ওইনা সনাখোংনাং মনাদা খোঁড়বী চুপুনা শাস্তবা পুণ্যভুমসিদিনি। যুগশিংদা মহাবিকুগী সেবা মীনা চুংখিল লাইনা অহিং কায়দনা চংলকপা ক্ষেত্রনি—মহাতীর্থনি। ইন্দ্রদায়গী তপশ্যানা কলিগী প্রথম সঙ্ঘাদগী অচলব্রহ্ম জগন্নাথনা পাল্লকপনি। হৌজিক্তি চল-ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগা অমুক ধোমজিলৈ, লৌইরে অতুদদি, ওইরে অতুম হান্না ওইরকপগী ওইরকপা বৈষ্ণব জগৎকৌ ময়োল্ল ময়োল। সংকীৰ্ত্তন জগন্নাথগী মল্লিরদা তৌই কুস্মিন্থ খুদিং নামপ্রচার। থকই মীপুশ খুদিং নামামৃত, নন্তে মীদ, থকপনি অতুম অচলজীব পুশল্ল লৌইনবা। অতুদা অমুকা, প্রভুনা গৌড়ভ্রমণদা হকুং হন্দা লেঙলে, লৌইরে খেলে অতুম নামগী জেহৌ। লমথৈ হ্যাংমবু লাল্লবনি, থংনবা যবন রাজ্যফাও ইয়ায়বনি থরগী মথৈদি। অমরোমদা অমুক গৌড়দহ অতুমডায়।

হান্না খর খর মতাং মতাংদা অহুম হেক হেকপু কাঙেবনি । প্রভুগী ভ্রমণদা
নিপা ছুপী—অঙাং খঙদে অহল, লোইনা হেস্ত গাওবনি দর্শদা সোনবনি
মীপুম খুদিং ডকপদগী “হরি হরি”, ভোজবনি মশা মশানা অহুম নামদীক্ষা ।

অহমেব কচিৎ ক্ষণ সন্ন্যাসাশ্রমমাপ্রাপ্তঃ ।

হরিভক্তিং গ্রাহয়ামি কলৌ পাপহতান্নরান্ ॥

উপপূরণ

লোনি ঐ সন্ন্যাসধর্ম কলিগী মতাং অমদা ।

য়েন্নি ব্রহ্মণ হরিভক্তি পাপ-চায়বা মীওইশিংদা ॥

ভন্নানীথোই বৃন্দাবন দর্শন চৎপা

(অহানবা শরুক)

রাধা কৃষ্ণ প্রণয়বিকৃতি ছলাদিনীশক্তিরাশা—
দেকাআনাবপি ভুবি দেহভেদং গতৌ তো
চৈতন্যাখ্যং প্রকটমব্রূনা তদ্ব্যবহিকামাপ্তং
রাধা ভাবদ্যুতি স্ববনিতং নোমি কৃষ্ণস্বরূপম ।
স্বরূপ গোস্বামী (করচা)

কৃষ্ণ প্রেম মশক্লি রাধা, মানি মাদি ছলাদিনী শক্তি ।
মশা 'মস্তনা লৈদা প্রেম লীলাগী থোকথিবনি অনী ॥
পূমরে 'মুক অনীদো চৈতন্য কোনা হৌজিন্দিদি ।
রাধাভাবকাস্তিনা নীংথিবব' হে কৃষ্ণ নোঙ্গরি ॥

হল্লক্রে প্রভু গোড়দঙ্গী । হল্লকপগা তন্ন বৃন্দাবন থোঙলেঙনীংবনি ।
য়াহ্রে, ভক্তশিংনা থান্নে । পছরে থাবুম থর—নোং লোইবা ফাগনি । নোং
হেক লোইবগা নোংমা অহিংগী মতম লৈরিঙে লোন্না থোঙশামে । স্বরূপ,
রামানন্দনচিংবা মন্তংগী ভক্তলিংনা শীন্দুনা বলভুত্র ভট্টাচাধ্যগা মহাকৌ সেবক
অমগা মীকোক অনীদংদি থোংল ইল্লে ।

ঝারিখণ্ড ফাগুই । চীং মান, তু থোং, উমং ব্রামং, অত্তকপা বন ডাক্কা
লয়ি । থেংনৈ শা, কৈ, লমণ্ডক, লমবণ, শাম্ নোংশা করা করা । প্রভু উবদা
তেগুম তোই হেস্ত মবুক—লমজায় তন্ন লবী । ওকৈ মীহিংচা পরেং পরেং
শাধি-শাধিবা ডাক । পেংকুম তোই হেস্ত মবুক মথোরহ । তন্নি অহম কুশিনা
হৈ লৈ খুদোল । অমরোমদনা, প্রভুনা ভাবাবেশদা ইড়াউ ডাওই । চীং উরে,
গোবর্দ্ধন, তুরেল উরে, যমুনানি, বনগী নীংথিজবা শরুক অমা থেংনরে,
বৃন্দাবনি হেস্ত পুই ভাব প্রভু, সাই জগোই প্রেমাবেশদা, শকই—সোলি ।

বৃন্দাবন বিলাসিনী

স্বামকণ্ঠের হেমমণি

জয় রাণে !

অগোইগী ঈপোমদা, ইশৈগী ঈথাক্তা বাওই তরা হেজ লরকা ঋতুনিংথো বসন্ত । অকোয়বগী হৈপাল লৈপাল অপূষা তস্মি তরা হেজ লৈশাং লোউনব । থকচৈ ভটোচার্য মমিং থুয়া প্রভুগী অঙ্কপা লীলা, চুপচৈ পেনবা লৈত লীলাগী রস । হোই থৌগল সেবক শুভাইবা মঙলান্দা মঙলোন মথং মথং মঙ ।

যোবে প্রভু কাশী । স্মিং মূলমদাইনি, তোরে স্নান মণিকর্ণিকাঘাটতা । স্নান্দা থেনরে অরিষা ভক্ত অমা । তপন মিশ্রনি । প্রভুনা বঙ্গদগী কাশীদা ময়ুম ছপ লৈরু থাখিবতুনি । মহারা চিহ্ননা বিখনাথ, বিদ্যমাধব দর্শন তোরে । ভিকাস্ত মার্গীদা লোরে । চেক্রে চন্দ্রশখর বৈদ্যাস । তপনমিশ্রগুহনি, খুবলরে প্রভুগী চরণ । ভক্ত অনীগী মনী' থুনবা পসে স্মিং তরানিমুক কাশীদা মদুম ।

কাশী স্তানগী লগ্নি মূরু ভক্তি পন্তে মশাদা ভক্তিগী মবীয়া । চক্রে প্রভুব সন্নাসী শীংদা অশেংবা, কোই ভাবনা পুবা মায়াহৈবা মী ।

সন্নাসী নাম মাত্র মহা ইন্দ্রজালী

কাশীপুবে না মিলাবে তব ভাবক লি ।

মিঙ্গ সন্নাসীনি মাষা থীনা হৈবা মীনি ।

মিঙলোই কাশীপুরসিদা মাই ভাবনা সাং হী ॥

লাক্কে'চুনা খোইনা মী । অমন্তুদদি, মাঝাঠা ব্রাহ্মণি প্রভুদা মথব য জুগ্মি । হ'লৈ মানা নোংমা প্রভুদা ।

ব্রাহ্মণ—কুলপতি প্রকাশানন্দসি সবস্বতীনি । চুয়গীদবু নক্রে পরধনী মশামক মাগী লৈয়েংদা কম্বি হায়নবনি । অহুবু, প্রভুগী নং হায়বদা অহানবা অকর কুম্ভ হায়বসি হাযবা উমদে, অন স্তন চৈতন্যদ মহায় । অহুমকি মহাক্সা হায়গে হোংনবা, উমদনা অহুম তোক্রবনি, অঙ্কপনি—

এভু—উম্ ওরুহু। মথোয় বৈদ্যজিজ্ঞাসিত মায়াবাদীনি—ব্রহ্ম, আত্মা,
চৈতন্য হায়বসিদ মশুবনি, কৃষ্ণবিরোধীনি। অতুনা মঠেরনা থংপা
থোক্তবনি “কৃষ্ণনাম”।

মী ঐথোরগীদি মিংগা শঙ্কা মাম্মদে।
হকা মিগা অনীসু অতুনি অতুম।
কৃষ্ণগীদি নামগা স্বরূপকা থেম্মদে।
বিগ্রহসু চংলি ‘মন্ত ওইনা অতুম।
কৃষ্ণদি ভগবান্মক্ৰি।
সচ্চিদানন্দ স্বরূপ্তি।
নাম রূপ বিগ্রহসু’তুনি।
মাই রূপাদনা থঙবনি।
কৃষ্ণই লীলারসদি পূর্ণানন্দনি।
ব্রহ্মানন্দ কোবতুদগী হেনবনি।
চিংডি’তুনা ব্রহ্মজানীশিংগী থম্মোই।
হুবনি’তুনা আত্মারামশিংগী উনগোই।

সোল্ল নাম, খুবসু বিগ্রহ, নীংসংউ স্বরূপ, তো মাগী গুণ অমসং লীলা
কীর্তন—ফনি রূপা, রূপাগী মশক্ৰি ভগবান।

লোরে বিদায় ভক্তশিংগী, তল্লৈ হৌজিজ্ঞাসিত মথুরা। পল্লি প্রয়াগতা হুমিং
হয়ি। ত্রিবেণী স্নান, মাধব-দর্শনগীনি। প্রয়াগতগীদি মফম অমমদা থোইনা
পল্লু বা তোদনা তকলিলে অতুম মথুরা য়োনবা। য়োরে হুমিং কয়ানিগী মতুংদা।
বিশ্রামঘাটতা স্নান তৌরগা কেশব দর্শন তোই। এভুগী রূপ, গুণ, প্রেমাবেশ
উবলা ওরুথি মীপুম থুদিং। থোওইনা কোশিল্লুবত্তম হাজিন্নরকথি নিপা, তুপী
চাম্মা চাম্মা; থোকথি মচীন হোনবদোনা, “লাক্কেননা কিষণজী লানবিরগে
জন্মভুম মথুরা”।

থেন্নৈ মন্দিরলিঙ্গা সনোড়িয়া ব্রাহ্মণ অমা। তুংইন এভুগী জগোই সাই
মাসু জগোই; তুংইন এভুগী হঁকার তোই মাসু হঁকার—শিষ্টে তংপা লৈত

মমিতা পি। হংনবদা খঙলে মহাক বৈষ্ণবনি, মাধবেজপূরীগী সেবক্রি। ঈশ্বর-
পূরীগী গুরুভাইনি খঙবদগীদি প্রভুনা মহাকপু গুরুগী থাভা থবা চংলি। মহাক্রুদি
প্রভুগী অক্ক স্থনা ফজবা মফজ অটকপা প্রেম উবদা লাইপোকনি থল্লুবনা
কিনা চংলি।

সনোড়িয়া পতিত তারবা ব্রাহ্মণ শাগৈনি। সন্ন্যাসীশিংনা মখোয়গী ভিক্স
লোনদে। প্রভুগী ভিক্স কংনীংলে কংনীংনা যাদবনা মথবায় শীনা ছড়াইখিদে।
উখি প্রভু। “মাধবেজ পূরীনা ভিক্স লৌবিশ্ববা নহাক্রি ব্রাহ্মণ, মহাপুণ্যবাননি
নং গীনো ঐণ্ডোন্দস্থ ওসি ভিক্স” তাকপিখি, লৌবিখি ভক্তগী ভিক্স।
“দর্শন হেক ফংঙে তাকখি আত্মানা ঈশ্বরনি নং, খঙলে হৌজিক্তি তশেংবনি,
চঙনি করম নঙোন্দা লৌকিক আচার” তৌখি নিবেদন, কংখি মথবায়
মহকচাং প্রভুগী চংগদা শুভ ব্রাহ্মণ।

কোয়রে প্রভু ব্রাহ্মণনা খৌগল তৌছনা ব্রজ চৌরাশ কোশ। ঘাট
কুনগামরি স্থান তৌই, বন তবাগানীথোই কোয়, খভম অশেংবা পুষা যৌই,
মন্দির লৌইনা দর্শন তৌই। ঐক্য অনীমক মূললে। মতয়া কুইমনথবনা
মফমদ নস্তনা মমিংফাও লৌইনা কাউনরলে। প্রভুনা লৌকম অনীদগী ঈশিং
থর থরনা স্থান তৌছনা মাঙথবা কু ও অনীগী মফম তাকখি।

প্রভুগী বৃন্দাবনদর্শন কুইয়েগী কুইয়ে ডাক্রি। মথুরাগী দর্শন হেক ফংবদগী
প্রেমাবেশকী থাক য়োনা অহুম কারবনি। অমকপা লৈতনা ফজবা অরাংপা
লৈতনা নীংখিবা প্রভুগী শক্তমনি। প্রেমাবেশতা ভাববিকারগা লোয়ননা
সোনবনি তংপা লৈত—

বৃন্দাবন বিলাসিনী

ভ্রামকণ্ঠের হেমমণি

জয় রাধে !

চংলু চংলুবা মায়গৈ, তারু-তারুবা মফমদা দর্শনগী মরাঙ হেত্ত হাবনি।
নিপা, স্থপী অঙাং, অহল লৌইনা হেত্ত হাদোক্রৈ—চীংলু-চায়ক চমছে।
প্রভুগী দর্শন হেক ফংবদা, অমনা হেত্ত, মথম্বোইনা তাকপরা খঙদে, লাউই

“জৈ বাধারাগীন্ জৈ” । চংলি—চঠৈ, চীহাং যৈনা মথং মথং “জৈ নন্দলালা
কৌ জৈ,” “জৈ নন্দ বাপু কৌ জৈ,” “জৈ জগদাদা মৈয়াকৌ জৈ” । লোইবা
লৈতে—পুয়িলনি নোংখক নোংখা । অঙ্কপা প্রেম প্রচারনি, অঙ্কপা নাম
প্রচাবনি, মশা মশা । নামদীক্ষা পীজবনি অদুম ।

অসিহ অসিনি, লৈব্রি অমা থোইনা ঙকপা, থোইনা হুড়াইবা কুঁসৈ । বন-
পরিক্রমা, গোবর্দ্ধন-পরিক্রমাগিনি । প্রভুগী হঁকার তাবদা বণবী বগাউ লোইনা
চেহিলকই, প্রভুবু পুমকোষ কোয়না য়েঙি । হকথেনবদি মবৈনা শং শং
লেকই । প্রভুনা প্রেমাবেশগা লোয়ননা নাম সোয়া সোয়া চংলি—মথোয়
লোইনা ইলি । রথবালশিংনা যাম্মা রানা বানা থংলি । থাসাঁ, শবেস্ত
অদুমডায় । চেহোরকই, অবিবা লৈতে, প্রভুগী নাক-য়েং, মাঙ তুং ইকোষ
কোয়না পৈটে, প্রভুগী থোঙদোহ মতুং ইন রাংনা রাংনা চোং মশা থুপা লৈনা
কংশিবা খাঙ মিংকী কুঁসৈ হুড়াইবা উত্তুনা অদুম ইলি । রাহোংনা উবদা
জগোই সাই, চৌঙা তেনরানা কংশিবা থোঙি । লৈনা লৈবোল শাংলি,
হৈনা হৈবোল পা হ । ব্রজভূম কৃষ্ণগী ভাবতা লুপথি, মঙদা লৈবি । কলিদহদা
কৈবর্তনা অহিং মৈয়া থানুনা ঙা থোনবকাও কৃষ্ণগী দর্শন ওইনা থোকথি ।
প্রভুগী থোগল বলভহ তটাতাধানা পঙথকবদগী স্বারক নছোনথি । অঙ্কপা
প্রভুগী লীলানি । প্রভুন ডাওই বৃন্দাবন্দা বৃন্দাবন্দা প্রভুদা ।

দর্শনগী ধৈরাংনা নাম সোনবা যাদে প্রভু, সোল্লি অহুনোং অচিক অচিকপা
মফম থি-বিচুনা মধ্যাহ্ন মধ্যাহ্নকাও, দী দর্শন অহমস্ববা প্রহরদা হেক হেক ।
মতাং অসি কৃষ্ণদাসনা অযাষা থোগল তোই । শুকসি নোনা লাকপনি, রাজ
পুস্তনি । চম্ভদা প্রভুগী দর্শন ফংবদগী লাকপনি, ময়ম মকৈ খাদোক্তুনা প্রভুগী
চরণ কোন্সুনা অদুম লৈরবনি ।

নোংমা অক্ৰুয়চাটনি, প্রভুনা নাম সোল্লি, কৃষ্ণদাসনা থোগল তোয়ি ।
অপাইবা রাখরা নোংথাংগুম ফাওথি প্রভুগী থোইনা “বাটসিদনি নোংমা
অক্ৰুয়না ব্রজবাসীশিংনা বৈকুণ্ঠ উথিবা” । লুপথি প্রভু ভাবাবেশদা বমুনগী
গর্ভদা—ফাওগথিহে । কৃষ্ণদাসনা পাখন্তুনা কপ্লকপদা তারে । ভটাতাধা

নক্সা লৈরমদুনা চেহকখি তন্ন, লৌখংখি প্রভুবু। পতন অসিঙ্গী পোকখি
ভট্টাচার্য্যগী মবুতা অকিব'মা। লেপখি পুথোন্ধে প্রভুবু বৃন্দাবনগী খুনমক।

লাটনা তব্বশ্বম মকর স্থান যান্না নক্সে। স্বাক্ষা খোংছনা প্রভুবু পুথোন্ধে
প্রয়াগতা ভট্টাচার্য্য। লকীফাও যমুনা খোঙবাল চংগা কিছনা গঙ্গা স্থানগী
ওইনা সোরোন্ধেত ৫৭লগা গঙ্গাগী তুংন ইয়া চংলি।

সো:রোন্ধেত-লকীদা পীর অমা—বিজলী থান কোই, প্রভুগী কৃপাদগী
মহাভাগবত অমা ওইখি।

প্রভুগী বৃন্দাবন ভ্রমণনা ব্রজমণ্ডলদা রাধাকৃষ্ণ উপাসনা নৌহোনখি।
লোকনাথ, ভূগর্ভ, রূপ, সনাতন, গোপাল ভট্ট রঘুনাথ ভট্টনচিংবা খুঁমাবা
গোস্থামীলিংগী লকী নীংখিনা সেমখি। লাকখি তুংন নৌহোনা প্রেমভক্তিগী
জৈহৌ, জৈরায়খি লৈকোর খুঁনা ব্রজভূম।

সোরোন্ধেতগী গঙ্গাগী হোইর মতুংইয়া চুমিং কয়ানি লাক্সা তুং যোরে
প্রয়াগ। প্রভুগী রূপ, গুণ, প্রেমাবেশ উবদা মী পুয়মক স্থানক্রিয়া, তর্পণ লোইনা
কাউনৈ। অরৈবনা লেঙদে, অরাকপদি অশ্রম অশ্রম থোমজিলকই—চীংলু
চায়ক চরংক্কে। হান্না খঙব মায়াগী ব্রাহ্মণ'মনা স্থানা হোংনছনা স্থান
অমন্তং দর্শন পরশন লোইরবা তুং ময়ুদা ভিক্সাগী পুরে প্রভুবু অহুম।

সন্তোষ, তুলসচংকী রূপ গোস্থামী, মহাকী চরশিংদগী প্রভু বৃন্দাবনদর্শন
লেঙে হায়বা পাউ অহুম তাবৈ। তাবগা নবাবকী থবক থাদোন্ধম লোন্না
মনাও অচপম পুছনা অহুম চেহক্কে। প্রভুনা প্রয়াগতা থুলবা হুমিং'সিমস্তা
থুলরে মথোয়স্ত অহুম। মায়াগী ব্রাহ্মণগীদা হোররে দর্শন। মথোয়গী দৈছ
উবদা লেঙখংখি প্রভু প্রেমাবেশদা, কোনখং'পখি লৈদগী, কোনখি চেজং
মথাদা। ভট্টাচার্য্যনা কৌশিন্দুনা গীনখি ভিক্সা, ফংজখি ভক্ত মচীয়াও
প্রভুগী প্রসাদ-পাত।

প্রভুনা মচীয়াও অনীগা প্রেমাবেশদা কৃষ্ণগী গুণ কীর্তন তোছনা হুড়াই-
মিন্নরিঙে লাকখি কুলীন ব্রাহ্মণ অমা, বহুত ভট্ট কোই। লাকপনি মহাক প্রভুদা
নিময়ণ কংগা, ওকখি উবদা প্রভুগী কৃপা শকখঙদবা অনীছদা। তমখি

ব্রাহ্মণচন্দ্রা অনীগী মণাউ । মথোয় অনীনস্থ খুরমথি মকোক লৈদা । তা ।
ব্রাহ্মণনা মথোয় অনী কোনথংকে তৌবদা চীলোইয়কই প্রভু “শোরুত্ত ব্রাহ্মণ,
নংদি কুলীন্নি, বৈদিক্রি, যাজিক্রি, মথোয়দি নীচনি নীচকথানি—মাংগনি” ।
অদ্ব্য নামগী মাহাত্মা খঙলবা ব্রাহ্মণ কোনথংপিথি অনীবু তরা অদ্ব্য—
মচীন্দদি লোক,

অহোবত ! স্বপচোহতো গরীয়ান্
যজিহ্বাগ্রে বর্ততে নাম তুভ্যাম্ ।
তেহস্তপন্তে জুহবুঃ স স্বর্য্য ।
ব্রহ্মানুচূর্নাম গৃণন্তি যে তে ।

ভাগবত

মচীন্দা নকী নাম পরুবা মীদো
মানি খঙদে চণ্ডাল লাংনডাই কৌদো ।
নাম সোল্লবা লীচং-চুন্নবশিদো
তপঃ হোম স্বান বেদজ্ঞান হাথ লৈয়েদো ॥

পেনথি প্রভু ব্রাহ্মণগী লীচতা, লোথি মহাকী নিমন্ত্রণ হরাউ হরাউ, পুরীং
মকা খোইনা লাম । শকথি ব্রাহ্মণবু ধাগংপা ওইনা ভক্তিগী গুণ—

ভুচিঃ সন্তুজিহীপ্যাদিগচ্ছ জাতিকন্মযঃ ।
স্বপাকোহপি বুধৈঃ জ্ঞায্যো ন বেদাঢ্যোহপি নাস্তিকঃ ॥

হরিভক্তি স্তোত্র

জুনে জ্ঞানীশিংদা চণ্ডালকাও, কোল্লা পাপ ভক্তি-মৈদা ।
বুদে’হবু নাস্তিকি বেদ চংলে চংনা মথোয়দা ॥

ভগবন্তুজিহীনস্য জাতিঃ শাস্ত্র জপস্তপঃ ।
অপ্রাণস্যৈব দেহস্য মণ্ডনং লোকবঞ্জনম্ ॥

হরিভক্তি স্তোত্র

ভক্তি-লৈতবগী জাতি স্বাধ্যায় জপঃ তপঃ পূজা ।
অশিবই লৈতেগুণনি শিৎকী কুৎসদ মওইবা ॥

আউলী গ্রামদনি ভট্টগী হুম। 'লেঙলে প্রভু মনাইলিঙ্গা লোষ্টন' নিমন্ত্রণ
মতুংইন। লৌরে ভিক্স। খুংবদগী লেঙে মী দর্শনগী লাকপা। পীটন প্রভুস
দর্শন। অরাকপা পুখা সোল্লি হেঙ "হরি হরি", পীটজ মশা মশানা নামদীক্ষা
অদুম। মথোয়গী মরক্তা ব্রাহ্মণ অমা রাওরকই, তিহৎকীনি, রতুপতি উপাধ্যায়
কোই। মশা বৈষ্ণব কবিনি। মহাকী কৃষ্ণলীলাগী পদ্যাবলীদা প্রভুগী পেনবা
খেংখি, শ্রীমুখনা মহাকী স্নোক'মা ধীনা ধীনা প্রেমাবেশদা সাথি অগোই—

জামেব পরং রূপং পুরী সুপুৰী বরা।

বয়ঃ কৈশোরকং ধোয়মাদ্য এব পরো বয়ঃ ॥

রূপা জামি পুরীদনা মধুপুরীনি অখোইবা।

ভোগনি ধ্যান কিশোরগী আদিনা বয় অখোইবা ॥

উপাধ্যায়গী স্নোক্তা হাপখি মথরায় প্রভু। অরাকপা পুয়মক্তা থোকখি
জাগ্রৎ মন্ত্রণ্ডম, সোম্বখি কৃষ্ণনাম। অঙকপা নামপ্রচারনি প্রভুগীদি।

পনখি প্রভু প্রয়াগতা চুমিং তরানি। মকর স্নানগীগা রূপকো লিঙ্গাগীগা
অনী পাননি। তখিখি তগান'সিনা চীক্স। রূপা ভাগবতকী সিদ্ধান্ত—কৃষ্ণ হ'ব,
ভক্তিতত্ত্ব, বসতব লোইনবা। তাকপিখি রামানন্দগী সিদ্ধান্ত খিবিকত
লোষ্টনবা অদুম।

ধলি ব্রহ্মাণ্ড জীবনা। ওমদে খাবা মলীং।

লক্ষা মরিফুমরিনি জীবই চঙফম মলীং ॥

খোল্লা চান্মা শষ্টেই অমা খোল্লা 'হুকা চান্মা।

কুপবা জীব ধলি 'হুগা অজ্ঞানি অজ্ঞা ॥

চংগি জীব অনী খোল্লা অচংপা চন্তবা।

অচংপদা খায়'মুক লৈ-তিয়া-ঈলিঙ্গা ভাবা ॥

জীবলিঙ্গী লক্তা রামদে মীনা খায়দই মলীং।

খায়'হুদা স্নেহ ববন কয়াম, রাদ্বিবিনি লীং ॥

বেদ-চণ্ডপাণিমা চণ্ডলি খরদনা বেদ।
 তোই পাপ তোই পাপা য়েংলুদে থোইনা বেদ।
 ধর্মচণ্ডপাণিমা য়াম্বি কুর্মচণ্ডা মীনা।
 কুর্মচণ্ডা কোটিদা নাইদে মশক জানীনা।
 জানুচণ্ডা কোটিদা য়াওই মন্ত জগমুক্ত।
 জগমুক্ত কোটিলক ত্যাগবনি কুর্মভক্ত।
 চণ্ডলি নিভাম থাঙ শান্তনি কুর্মভক্তদি।
 অশান্তনি ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধি পাম্বিদি।

ফনৈ মীনা ভক্তি বীজ লাইবক ফনা পোম্বল।
 গুর্মফনা কুর্মফনা তুংইন উম্বা ফম্বল।
 লাই অম্বী, তাই ফম্বা বীজ তোই ফনা থোগাই।
 অবণ-কীর্তনা দৈশিনি-গী তত্তনা দৈচাই।
 চোংডি ময়োন চণ্ডলি মরী ব্রহ্মাও ব্রাহ্মদা।
 লাম্বি বিরজা ব্রহ্মলোক, কায় মহামুখদা।
 তাম্বিমা অম্বদগীদি গোলেম্বক-বন্দাবন।
 য়েংলুই ভক্তি কুর্মই চরণ-কল্লবক্ষদা।
 লাম্বুই লৈকা তাম্বদা তম্বুই প্রেমগী হৈবাং।
 য়োকটে মালী অবণ-কীর্তন লাইজ দৈশিক-থাঙ।
 ল'ঙ ববা কবিত্তং বৈষ্ণবতা লোইবে অহম।
 অপরাধ-লাম্বনা নৈহৎলে মাঙলে অহম।

য়েনি ফনৈ অপরাধ-লাম্ব চজ্ঞনবা।
 য়েংনি ভক্তি জাতগীহ মর্শা লোঙেনবা।
 লোঙথোংলা মশা ভুক্তি-মুক্তিনা চি মশাদ।
 দৈশবোই মশা ফম্বনি মাঙলনি মরক্তা।
 সেন্দু ফনা ভক্তিলতা মথোঙ সোম মশা কক।
 কাহম্ব মরী গোলোক বন্দাবন য়োনমক।

ফংজনি মালী উরীগী লীরম ইন আচরণ ।
 চাংজনি তংগা লৈত কন্নবুই প্রেমফল ।
 অখোইবনি শিনা মীগী তায়জায় পুখদা ।
 কদৌরনি চতুর্কর্ণ শিব ফংলবদা ॥
 শুকতুষ্টিদগী হায় পুঙ্করাজ পোকুই প্রেম ।
 ভুক্তি-মুক্তি আশা লৈরবা ফংদে কদৌ প্রেম ।
 স্মারনভক্তিদগী পোকুই রুতি রুতিই প্রেম ।
 প্রেমগী শঙ্কর য়াঙ্গি পুই 'হুনা' মিত্তে য়াঙ্গা প্রেম ।
 শ্বেহ মান প্রায় য়াঙ্গ হায়নস্ চুলি 'হুমা' প্রেম ।
 অস্তরাগ ভাব মহাভাব হায়নস্ খঙনৈ 'হুম' প্রেম ।
 'খায়ী' ভাবনিদৌলৈ মথোয় লৌইনী 'কৃষ্ণপ্রেমগী' ।
 'তিহো'সিদা পংইং লৌইনমক অপাইবা 'ভাবকী' ॥
 থরুব'ন থরুবা কৃষ্ণপ্রেমবদামৃত ।
 চারবনি পূ'নন্দ খোইখোইবা আনন্দ ॥
 থেরৈ মীগী রতি, চংলি 'হুনা' রতি মড়া ।
 চংলি তুংইন ভক্তিস্ত রসস্ত মড়া মড়া ।
 শাস্ত দাস্য সখ্য বাৎসল্য মধুর কোই ।
 ভক্তিবসদদি মথোয়সিনা খোইখোইবনি ॥
 শোল্লি মতু বীনা প্রেম অহং লৈবা বকমণ ।
 কাণ্ডি অং শাস্তদাস্যাদদি কবিত্তংকা ॥
 সখ্য-বাৎসল্য-মধুরদনা তাইদো মণা ।
 শুকপ্রেমকাদদি চঙদে অহং কনৌছংকা ॥
 শাস্তইদি স্বরূপজ্ঞাননি চংলি মাদি নিফাম ।
 কৃষ্ণদ নীংবনি 'হুনা' মাদি ধমদে অপাম ॥
 তোই দাস্য খর্য্য হকচাং ফংনা কৃষ্ণই সেবা ।
 জেখর'নি গীনবিনি লেডদবা হুড়াইব' ॥

সখাগীদি সখানি তোঁই কৃষ্ণগী সেবা ।
 তোঁহলি কৃষ্ণবুহু অহম মশাগী সেবা ॥
 বাৎসল্যনা পুই কৃষ্ণবু মহাক মশাগীনি ।
 শেলি ডাকই গীতৈ পীথকই ফুই চৈ বারকই ॥
 কোলি থঁড়ু হাসানা শাস্ত সখানা হাস্য ।
 বাৎসল্যনা অহমক—খোইখোই'হুনা বাৎসল্য ॥

মধুরসনা তোঁই মশা কখনা সেবা ।
 শক্কে'হুনা সেবাদা খোইখোই মধুরসেবা ॥
 পঞ্চভঙ্গনা পুনবশুম পৃথীদা স্নানমক ।
 পূজবনি মধুরদশু রস মজামক ॥

কোনবিরে ছোঁজিক্তি ভক্তবু গ্রভু, তোঁবিরে মশাগী শক্তিসংগার, পীনরে
 বিদ্যায় বৃন্দাবনগী; জলে খোঁজকোই মশানা বাগাণসী তম ।

ভরাহমদোই বৃন্দাবন দর্শন চণ্ডপা (অনীশুবা শরুক)

হিরণ্যাক্ষঃ হিরণ্যকেশঃ আপ্রনখাৎ সর্বা এব সুবর্ণঃ ।

ছান্দ্যগোপনিষদ্

কোই হায়বে ডাডবা শম হায়বে ডাডবা খুজিল খুদাই হোনা
লোইনা ডাডবা ।

প্রভুনা বারাণসী হেক যৌবদা লাক্রে অহুম অমর শাকরমহিমু — ভূংলমচংকী
সনাতন গোস্বামী । মনাও সন্তোষ দবিরথাসগা অতুপম (বরভ) গা অনী
প্রভুগী বৃন্দাবন-খোজুল লীল্লো লাবদা মহাশু নবাবকী কারাগারদগী অহুম
চেল্লবনি । প্রভু লেঙথোরক্তনা বারাণসীসিদ্ধা পল্লি তাহুনা মাবকপনি
অহুম খোজুল ।

থরল্লো অমর প্রভুগী চরণ । হুড়াইরে প্রভুত করনি খুং বৈষ্ণব সমাজ,
তাহোরনি মরা চেৎনা বৈষ্ণবধর্ম জগত্তা মথোষ মচীন্ননাওগী প্রেমভক্তিগী
মন্তু ; তাকপিরে মডোন্দস্ত মনাওদা তাকপিখিবন্তম তত্ত্বপূষা তুমিৎ লীংবুম
কয় —

জীব কৃষ্ণই তটস্থভক্তি নি ভেদাভেদ ।
মানি নিত্যদাস পোল্লবনি সেবাগীষ ॥
কৃষ্ণই শক্তি অহয়ি কোই চিৎ জীব মায়া ।
কাউরো জীব কৃষ্ণসেবা লাক্রে মাঝ মায়া ॥
বেদশাস্ত্র গুরু আত্মা পীঠে জীবদা জ্ঞান ।
কংজৈ মথোই কৃপানা জীবনা কৃষ্ণগী জ্ঞান ।
কৃষ্ণগী সত্ব প্রেমি চংলি মিনা ভক্তি ।
কংবনি কৃষ্ণ প্রেমভক্তিহনা—চংলু ভক্তি ॥
জ্ঞান কথ বোগ ভক্তি মরিদা থোই কায় ভক্তি ।
পী পূর্ণানন্দ মাধনা ওমদে অউননি ॥

থৈ জোরা—

ন. স্বাস্থ্যকি স্বাস্থ্য নোগো, ন. স্বাস্থ্যং স্বাস্থ্য উকব ।
 ন. স্বাস্থ্যকপস্বাস্থ্যগো স্বাস্থ্য ভক্তিধর্মাক্ষিতা ।
 ভক্ত্যাহর্মেকস্যা গ্রাহ্যঃ প্রকরাস্থ্য প্রিয়ঃ সত্যম্ ।
 ভক্তিঃ পুষ্টি-মজ্জিতা স্বাস্থ্যকপি স্বাস্থ্যং স্বাস্থ্য
 ভাগবত

ভক্তিগী মতম্ বোগনা ঐব উকব পুনবা ভুমদে ।
 সাংখ্য স্বাস্থ্য তপঃ ত্যাগনস্বাস্থ্যমভ্যাস উমদে ॥
 হুনি ঐব সৎসিং পুজি মথোই প্রকৃতভক্তিদনা ।
 কোকটৈ চতুর্লিং মণোকী দোষ ঐগী প্রেমভক্তির্না ॥

ভগবান্নকি কৃষ্ণ ভক্তিনিংথো, যুগারি ।
 নন্তে মাছি অবতার মানি অবতারী ॥
 সক্তিদানন্দ স্বরূপি কোবনি গোবিন্দ ।
 মানি, মহাপ্রভু স্বয়ং অদ্বয়জানতব ॥
 খণ্ডদে মাইদি শক্তি মণী চাটাই মতীক কষাম্ ।
 শান্দে ক্রোড়নি বৈকুণ্ঠ ব্রহ্মাণ্ডিং ময়াম ॥

শকই জামা মাগী ইট ব্রহ্ম চিং স্বরূপি ।

শকই বোগনস্বাস্থ্যপুষ্টিস্বাস্থ্য, চিত্তস্বরূপি ।

শকই ভক্তিনিংথি কৃষ্ণ পূর্ণ ভগবান্নি ।

মানি হুনা স্বয়ং, অনীমক কৃষ্ণনা, অণী ॥

কৃষ্ণগী স্বয়ং কৃষ্ণা স্বয়ং প্রকাশ অণীনি ।

গোপকৃষ্ণি অমদি হেলি ব্রহ্ম—সামরি ॥

মথল মথেরি কৃষ্ণগী অবতার ।

পুষ্টি স্বয়ং অহনিবা অবতারি ॥

স্বাস্থ্য ষাণ্ডমদে স্বয়ং কৃষ্ণগী শক্তি ।

ধোইধোইসো, হুনা ইচ্ছা-জান-কিছু শক্তি ॥

পুই কৃষ্ণনা ইচ্ছাপ্রভু ষাই মকুনি ।

বাস্তবদেবনা জান—চিত্তগী মপুনি ॥

সংকৰ্ণনা ক্রিয়া—তোই মান, হুই
পুই কৃষ্ণ'তমা শক্কেল শক্তিগী শক্তি ॥

দেখি গোলোক সংকৰ্ণনা চিহ্নিত তোং ।
অন্তে অখণ্ড অকোণে বিবিধাঃ স্বয়ং তোং ॥

কৈ লোইলা শক্তিগী অকোণে পরব্যোমদা ।
চন্দ্রে কোঁকে মায়া অখোই হুইতম সিদা ॥
পোকই অখোয় খোঙলাই লৈ-মুগ-মুগদা ১
চন্দ্রি অমল্লবনি অখোয় অকোণে ৮৩

হুই হারা সংকৰ্ণ পুরুষকণ্ঠা ।
মাতাই কারণলম্বিত বিরজাদা ॥
উন্নৈ'ছদা মায়া কায় ছেদো প্রকৃতি ।
পীনৈ খোইখোইবা মণ্ডলা জীবশক্তি ॥

চোংখোকে হৌজিক্তি ফোংনা মল্লকত্ব ।
মল্লকত্বদগী খোকে অহংত্ব ॥
ত্বশিন্না সেন্নে, কীনাইয়ে, ব্রহ্মা ৩ ।
পূরে মহাবিকুনা লোইনা ব্রহ্মা ৩ ॥

মায়ি মায়া অষ্টমী নিমিত্তকারণ ।
প্রকৃতিনা মাদুগী উপাদান কারণ ॥
শনৈ মায়া পক্ষে থক মহাবিকুনা ।
মায়াদা লৈনা লৈ লৈ অহং বাসনা ১

লোইকেলিলা পুরুষাবল্লভগী বা ১
চন্দ্রনি, মচীল, কাক অষ্টমী বা ১
মায়ি মৎস্যনচিংবা লীলাবতারা ।
ব্রহ্মা বিষ্ণু মাইল ওর্ধাবর্তিবা ১

বজ্রনচিৎবা মথোয় তরাগা মরি ।

শুভ্র রক্ত কৃষ্ণ গীত মচু মরি ।

কৌই যুগ মন্বন্তর অবতার ।

সনকহোয়না শক্ত্যাবেশ অবতার ॥

মানি কৃষ্ণ অসিনোং শক্তিহ শক্তি ।

মপুং মকায় অপুনবা আদিদ আদি ।

তাই চৈ থৈ স্কোকা 'মুক—

ঈশ্বর পরমঃ কৃষ্ণঃ স চিদ্দানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদি গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥

ব্রহ্মসংহিতা

মানি কৃষ্ণ খোইদ খোইবা লাই সচিদানন্দই মশক ।

অনাদি আদি জগৎ-স্বরা কারণ পৃথই কারণমক ।

লৌথৈ মথং—

মানি সত্যযুগী ধর্ম্মনা মনন ।

হেক মথংগী যুগ ত্রেতাগীনা বজন ।

দ্বাপুরযুগীনা কৃষ্ণগী সেবন ।

হৌজিক কলিসিগীনা নামসংকীর্তন ।

ভৌ তৎপা লৈত, কাউত, নাম-সংকীর্তন ।

মানি কৃষ্ণ-ভক্তিগী নীংথিবা সাধন ॥

থৎলি স্কোক—

কলেদৌবনিথে রাজহজি হ্যোকো মহান্ গুণঃ ।

কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্য মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রহ্মেণ ॥

ভাগবত

দোষনা ললঙইবা কলিগী লৈ রাজন গুণ'মা নীংথিবা ।

কৌকৈ হেক বন্ধন কৃষ্ণ নামনা কনৈ ধাম অখোইবা ॥

চৈথৈ তরা 'মুক—

খঙু কৃষ্ণগী স্বয়ং ভদ্রেকাশ্বরূপ ।

মানি ব্রহ্মগীনা পূর্ণতম স্বয়ং রূপ ॥

মথুরাগীনা পূৰ্ণতর তদেকাঅ ।
 স্বারকাগীনা 'মুক পূৰ্ণ তদেকাঅ ॥

চঙ্জো ব্রজনিংখো মপারিদা ।
 তোঁজো বাস ব্রজবৃন্দাবন্দা ॥
 চক্ষো সেবা ব্রজগোপী ভাবতা ।
 ফংজনি চাজনি পূৰ্ণানন্দ ॥

লীলাগী মশকি ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ।
 শান্নৈ কোয় লোইনা থুংনা বিশ্বব্রহ্মাণ্ড ॥
 শান্নৈ ব্রজদণ্ডম অট্টদম্ লীলা ॥
 নিতানি 'হুনা মাগী অঙ্কপা লীলা ॥
 অঙ্কপনি অঙ্কপা কৃষ্ণগী লীলা ।
 খঙবা ওমদে ব্রহ্মাম্বা মাগী লীলা ॥

খী শ্লোক ভাবতা তাউ—

জানন্ত এব জানন্ত কিং বহুভ্যো ন মে প্রভো ।
 মনসো বপুধো বাচো বৈভবং তব গোচরম্ ॥

ভাগবত

অথঙবা মথোইদি খঙলো, ঐদদি মথঙদ্রে প্রভু ।
 নঙ্গী তীক-ঙল-ঙাল ঐই পুক-হক-বানা হায়নি'মুক কবিবু ॥

খীধৈ অহুম ভাবতা তাউ—

কো বেত্তি ভূমন্ ভগবন্ পরাঅন্ ।
 যোগেশ্বরোতীৰ্ভবতজ্জিলোক্যাম্ ॥
 ক্কাহো কথং বা কতি বা কাদতি ।
 বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমায়াম্ ॥

ভাগবত

হে ভূমন্ পরাঅন্ ভগবন যোগেশ্বর খঙনি কনা কৈদা ।
 করম কদৌডৈ শান্নৈ নং মাঘা শীন লীলা কয়া জিলোক্তা ॥

চৈথ তন্ন মথা—

বিরজা স্বাংমই স্বানি পরব্যোমদনি ।
হেজি বৈকুণ্ঠ পংরং—কোটি কোটিনি ॥
জালি যায়দা গোলোক বৈকুণ্ঠ পরেলক ।
নীংথিবি লৈযোন মতম থদ্বাল লৈকালক ॥

মানি মী জীবনজিগী পূর্ণবিকাশ ।
পোজ্জাংলুই মীদা কৃষ্ণ উডৈ মাই বিকাশ ॥
তোই তুংইন স্বয়ং কৃষ্ণা স্বয়ং প্রকাশ ।
থায় গোলোক কৃষ্ণি ব্রজভূম তোই প্রকাশ ॥

শকই অদুনোং কৃষ্ণদৈপায়ণ—

এতে চাংলকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান স্বয়ম্ ।
ইন্দ্রাবিব্যাকুলং লোকং শৃডযন্তি যুগে যুগে ॥

ভাগবত

মানি কৃষ্ণ ভগবান্নক অতৈনা মশেক মঙাল ডাক ।
কজ্জ জগৎ হিংচা-মৈশা যুগ যুগদা হেক হেক লাক ॥

তাইথ মথা তন্ন অমুক—

চংলি জৈবরগী রূপ রৌহ মধুর ।
কৃষ্ণদি মানি মধুরদ মধুর ॥
অদ্বাংপা কোবা লৈতনা কজবনি ।
অমকপা কোবা লৈতনা নীংথিবনি ॥

বী ভাবতা আউ—

মধুরং মধুরং বপুয়স্য বিভো—
মধুরং মধুরং বদনং মধুরম্ ।
মধুগজি যুত্ম্মিতমেভদহো,
মধুরং মধুরং মধুরং মধুরম্ ॥

কৃষ্ণকর্ণামৃত

মধুরনি মধুর কৃষ্ণগী শকণ্ড
মধুরনি মধুর কৃষ্ণগী মায়থোং ।

নোকে ফাওই মাধুর্য্যে মনয় মধুর
মধুরনি মধুর মানি মধুর ॥

চঠৈ মথা তন্ন অমুক—

তারে তব্ব কয়া ডাল্লৈ লবী থিস্তং ।
তারো হৌজিক্তি 'মুক ভক্তি তব্ব থিস্তং ॥
ভক্তি কৃষ্ণপ্রেমি প্রেমা মথদায়নি ।
ফনৈ মাননা কৃষ্ণ ফনবমক্সি ॥
চেলি ভক্তি মথল অহম— প্রকাতভক্তি ।
জ্ঞানমিত্রা ভক্তি কর্মমিত্রা ভক্তি ॥
চেলি মশক অনী অমুক প্রকা ভক্তি ।
কৌই বৈধী ভক্তি রাগাশ্রিকা ভক্তি ॥
ফংডি বৈধী ভক্তিনা থঙু ভগবান ।
রাগাশ্রিকা ভক্তিনা কৃষ্ণ ভগবান ॥
চেলি ভক্তিগী অক্স হুঙ্কুগা মরি ।
মপুংনা অহুদা মাপলথক্সা চেলি ॥
প্রবণ কীর্জন অরণ সেবন অর্চন বন্দন ।
কৌইদো দাস্ত সখ্য আত্মনিবেদন ॥
খৌইখৌইবদি মাপলদি 'মুক কীর্জনি ।
তো কীর্জন কলিগীদি যুগধর্ম্মনি ॥
জৈধরদি নামগী মশক্সি—নামক্সি ।
নন্তে নাম অমন্ত নিরর্থক---সার্থক্সি ॥
তো তৎপা লৈত, কাউল, নাম-সঙ্কীর্জন ।
মানি প্রেমভক্তিগী খৌইখৌইবা সাধন ॥
শ্রীকৃষ্ণদি প্রেমগী মশক্সি--প্রেমক্সি ।
ফনৈ মাবু প্রেমা, থঙু, প্রেমতননি ॥
চূপকে, স্নেহে জগন্তস্ব, প্রেমামৃত ।
পোল্লবনি বীণী মশক লৌ ব্রজদা ॥

শান্ত দান্ত সখা বাৎসল্য মধুর
 মঙানি প্রেম, খোইখোইদো শিলা মধুর।
 পঞ্চতত্ত্বনা তিনবস্তুম পৃথিবীনা
 তিল্লিদো প্রেম মঙা লোইনা মধুরদা ॥

মধুর প্রেমগী মণ্ডমা কোই বৈধী।
 অমুক অমনা বৈধী নন্তে অবৈধী ॥
 বৈধী প্রেমদদি স্তদেদো প্রেমগী শক্লোল।
 অবৈধী প্রেমদদি স্তইদো লোইনা শক্লোল ॥

বৈধী প্রেমগী ভাব-না কোইদো স্বকীয়া।
 অবৈধী প্রেমগী অতুনা পরকীয়া ॥
 চংলি 'তুনা পরকীয়া সন্তোগ মরি।
 স্তনা স্তনা শক্লোল বিপ্রলস্ত মরি ॥

শাঠৈ ভগবান হেক হেক প্রকট লীলা।
 ব্রজগী লীলা মানি প্রকট লীলা ॥

ব্রজবৃন্দাবন বৃন্দাবলি অফোংবা।
 সেধনি ষোংনা লৈরীক্লা অশেংবা।
 কৃষ্ণি ভগবান শাঠৈ অফোংবা লীলা।
 'থুঙ্গা লীলাত্মকি শান্নবা লীলা ॥

গোপগী লজ্জা অকোপাক্ষ পার্শদ।
 যাই শরুক দান্ত-সখা-বাৎসল্য-শান্ত ॥
 কৃষ্ণি হ্লাদিনীমক রাসেশ্বরী কৃষ্ণা।
 ঐতিশিংনা ব্রজগোপীশিংগী কৃষ্ণা ॥

শাঠৈ লীলা ভগবান বাল্য পোগণ্ড।
 রাস কৈশোর লীলা পরকীয়াদা ॥
 চুম্বি চুপহলি প্রেমরস ব্রজদা।
 গীনে অথুঙ্গা প্রেমগী তত্ত্ব জগত্তা ॥

পূণ্যধামি ব্রজভূম লৈরীক খুঁড়িমক

ফলবনি ভগবানগী শ্রীচরণমক ।

কচো 'মুক্তং গড়াগড়ি রজঃ ধক্তা

কোকচগনি নপাপ পূষা মিকুপ'মদা ॥

প্রেমগী সেবা চংলি, খঁড়ু, মণ্ডং অনী

কৌই 'মনা মোদন ইলাগী সেবানি ।

ইবুক পেরবা তোবা সেবানি—কায়ি ॥

কৌই 'মনা মাদন প্রেম-সেবানি—প্রেমি

যেংদে ইলা পেহলনবদনি—প্রেমক্লি ॥

কৃষ্ণগীদ য়েঙি গোপী প্রেম—মাদনি ।

পুল্লি, লেঙদে, 'ছনা গোপী প্রেমা কৃষ্ণ ।

চংলু গোপী প্রেম ফংগনি শোয়রোই কৃষ্ণ

মী মীনি মীমারদে—খাজে 'মনা লাই ।

খাজবা কোবা 'মস্ত পক্তে 'মদা লাই ॥

খাজবা মীদুদা চঙদে খোইনা মায়া ।

খাজদবদুদা টঙি থীনা মায়া ॥

লারৈ থীনা মাবু গী বাবদ হেক হেক ।

ফলো সাধুসঙ্গ মকোকই 'দুব হেক ॥

তো সাধুসঙ্গ কোকনি নোংমনোং পাপ ।

জৈলকনি অস্মস্ম সংসারগী তাপ ॥

চিন্নয় ভগবানগী চিংকী মশেক্লি মী ।

সেবাগী সেধনি সেবানা ধর্মনি ॥

হৈয়ু নিত্যলীলাদা সেবা ফংগনি ।

পোক্লমল কান্ননি পূর্বানন্দ ফংনি ॥

লৈতে নিপা ছপী খায়দে জৈবদনা

ব্রাহ্মণ ক্ষত্র বৈশ্য শূত্র করিমস্ত ।

হুশিহু জীব হুশিনৌ নথোথ নশেল ।
কংলু ভক্তি ঈশ্বরদা তাক্রৌ নশেল ।
কংলু, কাউলু তৎপা লৈত নামসংকীর্জন ।
মানি থাউ, ভক্তিগী নীংথিবা সাধন ।
পাঠ তো কৃষ্ণমক্তি শ্রীমদ্ভাগবত ।
পীনি জ্ঞান থঙনি তত্ত্বথিবিক য়োনা তৎ ।

“খোমসিদো ফিবালা তারো বৈষ্ণবগী রৌতি নীতি” ।
পীনথি প্রভু অহুয়া ভক্তদা হুশিনা বাষ্টী —

তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিসুনা
অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ।

শিকাটক

নাপীদগী খোইনা তুনা উপাল মতম খোইনা ঙ্গনা
লুনা মীযু নোম্বা ইশা সোনগনি তন্তুনা হরি ।

চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্ঝাপনং ।
শ্রেয়ঃকৈরবচজিকাবিতরণং বিজ্ঞাবধুজীবনং ।
আনন্দাধুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণাশ্বতাস্বাদনং ।
সর্কাস্বাদনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্জনং ।

শিকাটক

থামোইগী চংশেল পেনঙাই সংসারগী লমজাউ-লমৈ য়ুনঙাই ।
যাইফ-থারিকথা ডান্ডাই ঙ্গজবী মৌণ্ডবী বিত্যাগী থরায় ।
তুঙাই-ঙ্গপাক ঙ্গকানঙাই খোঙথং থুদিং অম্বং খৌবুম থরুঙায় ।
ওইরি খোইনা অম্ব শ্রীকৃষ্ণ সঙ্কীর্জন থরায়-হকচাং শান্দেংনঙাই ।

তুথি ভক্ত প্রভুগী চরণদা, কংথি স্তুতি—সিংলুদদি অঙ্গেবা পি :

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ।

মহাত্ম্যত

ব্রহ্মণ্যগী মবুডো বণ-ব্রাহ্মণগী মঙ্গল-গীরিবা ।

থুরমজৈ হে গোবিন্দ কৃষ্ণ জগৎকল্যাণ-পুত্রিবা ॥

তোবিধি প্রভু ভক্তদা শক্তি-সঞ্চার, তাকপিথি ভক্তগী মবুজীং মতুংইন
ভাগবতকী প্রসিদ্ধ শ্লোক—

আত্মারামাশ্চ মনয়ঃ নিগ্রহা অশ্রুক্রমে ।

কৰ্কষ্যহেতুকীং ভক্তিমিচ্ছতত্ত্বগো হরিঃ ॥

অপায়-চঙহবা আত্মাদা লুপ্তবা মুনিশিং ফাওবা ।

নৌঁডি হরিব্ অহুয়া চেল্লি মাদি গুণ 'সিগুদা ॥

অসিগী অর্থ হুন্দুমাথোই অমগা অমুক ।

পল্লৈ প্রভু বারাগসীদা থা অনী। ভক্ত সনাতনগী শিক্ষা-দীক্ষাগীনি ।
লোইয়ে হৌজিক্তি, যাবে নীলাচলগী খোঙলানবা । থোকথি মতাং অসিদা
হুড়াইবা থোওং অমা ।

কানী জ্ঞানগী ক্ষেত্রনি, ভক্তিগী মনম চঙদে । প্রভুগী অহানবা খোঙকমদা
চঙলকথিবসি মারাঠী ব্রাহ্মণ অমস্তনি । মহাক্তি প্রভুগী রূপ গুণ প্রেমাবেশ
উবদা মশাগী আত্মাদা তাকপশুম মায়ামাত্তবনি হায়বা খন্ডি, চন্ডি—নপথি,
প্রভুগী চরণদা অহুম । খুয় অতৈ পুয়মক্তি প্রভুবু হুহুনা য়েংডি, থোইনা
থোওইনবা তোদে । প্রভুসু বৃন্দাবনগী ঙেথোনা হারগী মশাগী ভক্ত তপনমিপ্রগা
চন্দ্রশেখর বৈদ্যাগা অনীগী পোইরৈ য়েং তরানিমুক্তগী হেরা পল্লমদে, তমশিনিথি
অহুম মথুরা । হন্দোরকপগীদি উরে কুইনা পল্লি হায়বা ।

প্রকাশানন্দ বিপ্রার্ধিনি, সরস্বতীনি । সন্ন্যাসী লিলাং তরাগী মণ্ডলীগী
মণ্ডলেশ্বরনি । প্রভুগী ভক্ত মারাঠী ব্রাহ্মণসি মণ্ডলেশ্বরসিগী শিষ্টানি । শিষ্টাদি
ওইরগা জ্ঞান্দা প্রবীণ সন্ন্যাসী ওইরবা থাক হাংলবা মীশক্তি । মহাক্তা নোংমা
মাগী শিক্ষাশুকসিদা প্রভুগী রূপ গুণ প্রেমাবেশ, তত্ত্বজ্ঞান পুথোক্তুনা দ্বারী
ভোকবদা ইথো থোওইনবা মনাদা ইহাপ হাংলবা উবদগী প্রভুগা অমুক্তং খেননবা
শীনথি, তোথি গুরুবু নিমজ্ঞণ । প্রভুদসু কংলে নিমজ্ঞণ । তপন, শেখর-
হোয়নসু লোহরীঁডি উবদগী লোরে প্রভুসু নিমজ্ঞণ ।

উন্নত। প্রভুগী মূখবাণীদা মূলে অহম, শোমরে হরিনাম অতিনবা পুন্নমক
শরুরে প্রভুগী জৈ। হাজিরুরে অহুদগীদি নোংমনোং পণ্ডিত কয়া কয়া
শাস্ত্রার্থগী, তুরে লোইনা মথং মথং। পোরে বৈষ্ণব গোষ্ঠী মচা মচা, শোমরে
হরিনাম, ভৌনরে কীর্তন। প্রকাশানন্দগী শিষ্টাংশিক মরোল লোমরুরে
“আচার্য্যগী স্তব্ধব্যাখ্যানি ঐখোয়না হোয় হোয় অহুদ মতাবদনি, চৈতন্যগীদি
খম্বোইদা থক থক পাল্লি—পেল্লি”।

নোংমগী স্বানি। পঞ্চনন্দনান তৌরগা বিষ্ণুমাধবদর্শন জেঁড়ি প্রভু, সাই
প্রেমাবেশদা জগোই; কীর্তনে পরমানন্দ, তপন, শেখর, সনাতন থকই কীর্তন—

হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ।

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদনঃ ॥

জৈন মীনা কুক কুক। নিল্লি হরিশ্বনিনা পুন্নি। তায় প্রকাশানন্দ,
খোরকই শিষ্টাংশিগা—

উরু জংশিবা ইশৈ, ইশৈগী জুঙাইবা থেংবা।

হিরণ্যাক্ষঃ হিরণ্যকেশঃ

আশ্রনখাং সর্কী এব স্তবর্ণঃ

ওইবা

চৈতন্যদেবগী দিব্যমূর্ত্তি

মাহুদা

প্রেমাবেশ—স্বৈদ কম্প পুলক অক্ষ—সাম্বিক ভাব।

তুখি চরণদা বিপ্রার্থি—

নমো ব্রহ্মদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

শান্তি অহম প্রভু বারাগসীদা লীলা, চংখি কীর্তন, যেনখি নাম—জুমিং
মঙানি। বিদায়রম তপন মিশ্রনচিংবা ভক্তাংশি কালীগী, স্বাথংলম সনাতনবুনা
বুল্লাবন স্বাক্ষীগী হনখি খোঙদোই তুমিন মঙানিস্বগী অহিং নোঙান্দমদাই
নীলাচলগী কিরু মীগী জৈহো।

ভরাঘরি নীলাচলদা বাস তোঁবা

কলে: প্রথম-সঙ্খায়াং লক্ষীকান্তো ভবিষ্যতি।

দারু-ব্রহ্ম-সমীপস্থ: সন্ন্যাসী গৌর-বিগ্রহ:।

ব্রহ্মপুৰাণ

হেমরনি লক্ষীগী মবুঙো দারুব্রহ্মই নাক্তা।

কলিগী তাজীন্দদি অঙোবা সন্ন্যাসীগী শক্তা।

হহক্রে প্রভু বুল্লাবন্দগী, লৈরে লেঙদনা নীলাচলদা। চহী তরক থোঙন চংনা তৌরুরে নাম প্রচার। হৌজিক্কা অমুক চহী তরক অমা ফয়া ফয়া তৌরে অদুম।

প্রভু লাক্রে নীলাচলদা, লেঙদনা লৈরে—লেঙলরোই পাউজেন্নবা মতানি কোয়না চংশিংনা, লাক্খি দর্শনগী নোংমা নোংমগী মীয়াম পুন্নপ পুন্নপ পরেং পরেং। মীশিং ঝীঙমদে, মশিং থাঙমদে লাকপা—লৈতে অতং অথম। কুমগী ঈহৌরকপনি, ঈকারকপনি, ঈঈলকপগী লোইবা নাঈদবনি। অজ্ঞানি রথ কুমিং খুদিংগী থোকপগা। মথোয়গী হরিশ্বনিনা শীংনবনি অদুম সমুদগী ঈওল-ঈরাউখোল। তৌজবনি দর্শনগী লাক্খিবা নিপা চুপী খুদিং মশা মশান নামদীক্ষা অদুম। অঙ্কপনি, অঙ্কপমক্খি প্রভুগী নামপ্রচারগী মওং। অরাংপ লৈতনা ফজবা, অমকপা লৈতনা নীংখিবা, সনানা পৃচ্ছনবা, কাইগীদ ওইবা লকফয়া পূর্বনি মপ্ং অদুম।

অসিনা মপালগী লীলানি। মমুংগীনা অমনি। মমুংগীদি ধর্মনা লৈতা-হোনবনি, তুংগোইনা পাহেলোনবনি। চংনি প্রভু মমুংগী ভত্ত শিংগী ধর্ম কং মূন্ডা য়েং, তাকপি থুয় পুন্ডা থুয়গী ওইবা অথুঙা তত্ত কয়া দীপন অথম্বব ম'শক-লিংদনা মী মীতুগী যোগাতা মতুং ইন থোগাই কোম্বা শিক্ষাদীক্ষা কয়া, শামৈ মতাং মতাংদা ঐশ্বর্য কয়া। শামৈ অহম লীল!—মখল মখেল কয়গীনি।

কুন্মৈ অমা—

জীব—মানি মাদি চিংকী মশেক, মডালগী মরীক। অঙ্কপনি, অদুম,

মাগী মণুনসি খোড়কমদি । পুই, চেঙ্গি মাঙ্গি মশাগী কৰ্মনা অতুম । ফবো কখ.
কায মপোক । ফংলন্ত, কৃষ্ণি । শকই অতুনা মনশিকা--

নিজ কৰ্মফল জমু অগ্রে অগ্রে ধায় ।

ফল অনুগত জীব পীছে পীছে যায় ।

(চেঙ্গি মশাই কৰ্মফলনা গাওদা থান' থানা ।

ইলি জীবনা ফলতুগী মতুং বোয়না বোয়না)

উৎনৌংলুবরা ঐগ্গে ভক্তশিংদা জীবগী তব্বাস তব' তোখি ঐভু নোংমা
চড়াইবা অডকপা কুইয় অমা ।

বথষাত্রাগী মতম্বি । লাক্বে গোড়গী ভক্তশিং । কলীনগ্রামগী শিবানন্দাচার্য
শ্রীখণ্ডগী ভক্তশিং পুতুনা লাকখি । হুই অমা লোয়নরকই । লম্ব'দা মাখিঅতুনা
চড়াইত চড়াইতনা লাকই । নীলাচল থুলয়বা মতু'দা নোংমদি ঐভুগী নাক্তা
উরে ।

অডকপনি ঐভুগী লীলা । শ্রীহস্তনা বালভোগ যুবি লৌ-লৌতুনা হুইতুদা
জন-হনুনা পীজৈ । হায "সোল্ল কৃষ্ণনাম" । চায হুইতু ঐভুনা হুল্লকপা যুবি,
সোমি মমাং লোংখতুনা মথোল বাংনা "কৃষ্ণ কৃষ্ণ" । কোক্রে তাউবা সংসারগী
বন্ধন, কাবে গোলোক । উৎখি অসুম ঐভু ভক্তশিংদা সঙ্গ, কখ, নাম, ভগবদ্-
কৃপাগী মাহাশ্য ।

ঐশ্বৰ্য্যগী থেল--

গোড় মূলমারা পানবা লৈবাক্সি । বামাচারগী লম্বি । বৈষ্ণবধৰ্ম মতু
শোলা চংলি । মতুনোং নিত্যানন্দবু হারদগী ষাণ্ডবনি । মতুতনা পেঙ্গুদরবরা
খণ্ডে, শাম্বি ঐভু ঐশ্বৰ্য্য, তোখি আবেল আযুযা নগরগী নকুল ব্রহ্মচারীদা ।
হাপখি ধৰ্মগী দৈনোং নৌহোনা ব্রহ্মচারী । শাম্বি ভক্তশিংগী মথৌ । লাকখি
তুংইন দৈহৌ নৌহোনা অমুক ।

লৌইবা নন্তে অসিদনা ঐভুগী ঐশ্বৰ্য্যগী থেল । কৃষ্ণিং খুদিং কৃষ্ণিদাং কীৰ্ত্তন
মক্ষম অহমদা শরুক যাই । নিক্যানন্দগীদা অমনি শ্রীবাসগীদা অমনি, অমনা
রাঘবাচার্য্যগীদনি ।

লীনথি অহম প্রভু গোড়দেশদা বৈষ্ণবধর্ম চেৎনা মরা তাহোনবা। তাহু তাহোথি, তারিবসিনি হৌমিকফাও।

ছোট হরিদাস--

প্রভুগী অন্তরঙ্গ ভক্তনি। মানি মাদি ইশৈগী মশক। মাগী ইশৈনা মী শা মণ উচেক দায়্য কোজ্ঞে কোয়া লোইনা শুধনি। প্রভুগী কীর্তনগী থোই-থোইবা কীর্তনেনি।

অঙ্কপনি মীওইবগী মপোক। ফৈ, ফৈ হায়বা ওমদে, ফন্তে, ফন্তে হায়বা যাদে। লচী মপোক কয়গী পূণ্যনা পোন্ধরে গোরাক্ষব গর্ভদা। পূণ্যহুমরা ভৌথি মশা খাংদা মপুনশি চুড়া। শি ফাও ঈৎনা শিবদে, শিথি থুকা থুকা মবুক "ইচানা মুখাগ্নি তৌহ্রেদো"। বিষ্ণুপ্রিয়া মপোক কয়গী প্রেমা ফলরে গোরগী চরণসেবা। প্রেমভগ্না চাকধেকথি মশা মৈরি তরা বাংনা, লোইথি মপুনশি চীক্সাউননা লমজাউ লৈগী মতম। গোরজগতা মরায়বক খীবা অনীদনি পূরখনি, অহুবু স্বরঙ্গে অহুমহুম।

হরিদাস মশাগী পূণ্যনা অঙ্কপা কলাকার ওঁতনা লাক্কে, চৈতন্তগী অন্তরঙ্গ ভক্ত ওইয়রে। পূণ্যহুমরা হাপথি, মশাদা অরাবা শুড়াইতবা কোন্ডায়, পীথি অরাবা অখীবা ইকাইবা মৌশি। গোরজগৎকী মরায়বক খীবা মৌশিং কাথি মাগা থানা অহম, থোংবু থোংথি চৈগোক্স, মহারা অহমগী।

শিবানন্দাচার্য প্রভুগী থোইথোইবা ভক্তনি, মরক মবক্তা প্রভুগী ভিক্সা সেবা ভৌই। অমুক্তি ফৌরেলগী চেঙ কংনীবদগী শিখী মাহিতীগী মচেম মাখবীদগী ছোট হরিদাস থাছনা চেঙ বাল্লুই। প্রকৃতিগী মনাক চঙলুই হায়ছনা প্রভুনা হরিদাসবু থোঙ ককই। ভক্ত শুড়াইখিদবদগী শুমিং ছন্নি চাদ-ধক্তনা তান্না লৈ। ময়্যায় "চাদ-ধক্তবা তৌম, অহম তানবগুম থোক্তনি, নোংমা শোয়দনা প্রভুগী কৃপা ফংগনি, ঐথোয় থায়া লৈদনা" হায়বিবদগী চই অমা তুছা মচেং চাবা মচেং ডাইজথি প্রভুগী কৃপা। কামদে, কামবরোই উরবদা থাথি ভক্ত ত্রিবেদী মথরাই। নীড়মদনা মথরাই পাইরকথি নীলাচলগী অতিয়াদা, তৌথি প্রভুগী কীর্তন থোগল অতিয়াদা কোয়না পাই।

কোনসহ বৈষ্ণবশিং দণ্ডসিবু প্রভুগী অর্থ তরা থোকা চংপা লোকশিক্ষাগী
অকনবা চৈরাক । শকচসহ কবি কৃষ্ণদাস--

ত্রিবেণী প্রবেশ করি প্রাণ ছাড়িল ।
সেইক্ষেণে প্রভু-স্থানে দিব্যদেহে আইলা ॥
প্রভু-রূপা পাঞা অস্ত্রধানে রহিল ।
রাষ্ট্রো প্রভুরে শুনায় অণ্ডে নাহি জানে ॥

(চণ্ডলে ত্রিবেণী লোইশিলে মগ্নশি ঝেরোম্ভং ।
লাক্রে লাইগী হস্তা প্রভুই নাক মিংনা কৃষ্ণা-চং ॥
কংলে তরা প্রভুই রূপা লৈরে নাক্তা থুপ্পা ।
তোই ইশৈ খোগল অহিং অহিং খণ্ডে কনা ॥)

পেন্দে অপডবা থম্বাইনদি প্রভু, বাক্যনীতি--

হকমলরা নঙ্গী চৈরাক !

ব্রাহ্মণ, পণ্ডিত, নঙ্গী থোইথোইবা ভক্ত শিবানন্দগী থবক্কি । থবক্কি নঙ্গী
ভিক্ষা-সেবাদা অকবা চণ্ডনা কংনীংবগীনি । নঙ্গী সেবাগী থোবাংদা মশা
শংজদবনা হরিদাসগী মতেং নিবনি । হরিদাস মশাগীনা মীশক্কি য়েংলে,
চংপা তাবনি; থবক্কী হায়রে, ভৌবা তাবনি । ভাঙ্গাগীনা, মতেংস্ত পীবা
তাবনি । অমরোমদনা, মতেং নিরিবা মীস্ত, পীদৌরিবা মীস্ত চণ্ডকম প্রকৃতিনি
হায়বা থিডি; গুরুবর্গগীনি, চণ্ডবা য়াবা মফ্ফি হায়বস্ত থিডি । প্রভুমক্কী
মথরাইনা লুপ্পা মীশক্কনি । শকই কবি কৃষ্ণদাস--

মাহিতীর ভগিনীর নাম মাধবী দেবী ।
বৃদ্ধা তপস্বিনী আর গুরুর বৈষ্ণবী ॥
প্রভু লেখা করে যারে রাধিকার গণ ।
ভগতের মধ্যে পাত্র লাড়ে তিনজন ॥
স্বরূপ গোসাঞি আর রায় রামানন্দ ।
শিখী মাহিতী তিন তার ভগিনী অর্দ্ধজন ॥

(মাহিতীগী মচেমদি কোই মাধবী দেবী ।
 অহ্নি মানি লাইনিংবী খোইখোইবী বৈকবী ।
 চলি মাঝ লাদা প্রভু রাধিকাগী খুতা ।
 মীবোক অহ্নম মথায়দং খাই প্রভু জগৎসিদ্ধা ।
 স্বরূপ গোসাঞি রায় রামানন্দ মাহিতী ।
 মানি মথোয়না অহ্নমহু তংথায়না মাধবী ॥

প্রভুগী সেবাগী যাবা যাবা, যাফম খোকপা শরুকী মাধবী দেবীশুধী
 প্রকৃতি দর্শন তোরবগী দণ্ডনা প্রাণদণ্ডমক শুইবসিদি অপডবা ধম্মোই পেল্লদবরা,
 সোল্লি কুংদা মদোম তুমিন—

লখু দোষে গুরু দণ্ড
 (দোষদি থিং চৈদি ঘিন ঘিন)
 কবিগী অহ্নক শাখিকুই !

চংলু প্রভু, লাইনি নংদি, লাইগী মচং নোকউ ভক্তশিংগী মপাউদ
 বয়পূর্ণ দিনে ।

রাত্রো উঠি কাঁঠা গেলা কেহ নাহি জানে ॥
 (চংখিবনি লোন্না চহী ফাৰা অহিংহুদা থঙদে মফম কনা ॥)

নোকউ হায়উ জীবাসগী মপাউদা
 প্রকৃতি দর্শন বৈলে এই প্রায়শ্চিত্ত
 (প্রকৃতি দর্শনগী মানি'হুনা প্রায়শ্চিত্ত)

ঐদি মীনি, চংকে মী ঐগী ইচং । কপকে মরায়বক বীনা ধীরবা ভক্ত হবিদাসগী ।
 মী ঐখোযদি কুড়াইতবা নস্তে থক কল্পা ।
 কপ্পে ইশাগী, মজ্জবনি থিং অরা মৈশা ॥
 কপ্পে মীগী, জংডি ধম্মোই থিকই শান্তি-জেরা ।
 কল্প, মীগী, নস্তে প্রেমগী পি তরাই হেক তাবা ।
 পীনো প্রভু কল্পা হৈবা পঙলবা পুনশিসিদ্ধা ।
 তুজরি নথোঙ খুয়াখাগী উৎফুল-লৈরীক খাদা ॥
 জৈ প্রেমাবতার নজী জৈ !

কপ—

যোগসিদ্ধিগী লাকপনি । সিদ্ধ ওইরো তন্নবা মীশক্তি । মশা কলীন
ব্রাহ্মণনি, পণ্ডিতনি মহাকী মতিক মণ্ডণ তাবদা নবাব হ'সেন শাহনা মহাকপু
কৌতুনা খাস মূলী ছাপি । মশামস্তদি যান্না হংগোইনা ধোকই । অত্বে, মাই
হায়বদা অমাঙবা ধোকপা যাবা, চুমগীদ নস্তনা, খরায়কাও চেমবা যাবা লৈবদগী
মহাক্স হরাউ হরাউ তৌশিগদনা লৌদি অত্ম লৌই । মশানদি চন্দ্রবগী লবী
পান্না লাকপনিনা নিংধোগী মণ্ডান্না সনাকপাগী মথকা পালবস্ মথরায়দা
ইহুদ চড়াইজদে । যোহ্লিং ফলাং খাংবগুম রাইদ ইচিন চিল্লি । প্রভুনা নিজে
পজীনা উপদেশ । ফজৈ শ্লোকী মশক ওইবা নীংখিবা উপদেশ অমা—

পরব্যসিনি নারী ব্যগ্রাপি গৃহকর্ম্মহ ।

তদেবাস্বাদয়ন্ত্যন্তন বসঙ্গবসাহনম্ ॥

জংশিনব-লৈবী ভূপী নোম্মা নোম্মা ইমং-থবক ।

চুল্লি জুংদা নোনা জংশিনববই বস কাউদে থক ॥

উপদেশ অসিগী মণ্ডান্না চন্দ্রকপনি মশাগী কথজীবন । রামকলীদা
প্রভুগী দর্শন ফংবদগীদি সংসাবদা হৈনিংদবা পুষ্পোক অত্ম পোকথয়ে । নবাবকী
থবক খাদোক্রম মনাও বরভকা লীরকখি প্রভুগী বন্দাবন খোঙ্গুল, থেংনৈ
প্রয়াগতা ।

ওকপিখি প্রভু মচীমনা ওবু জংশিনা তরাম তরাম হরাউ হরাউ—লৈহৌবনি
ধর্ম্ম তুং কোইনা মতা । পেজখি ভক্ত, তুজখি চরণদা, তৌজখি আত্মসমর্পণ—

নমো মহাবদান্তায় কৃষ্ণপ্রেমপ্রদায় তে ।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্যান্নায়ে গৌরব্রহ্মে নমঃ ॥

ধরমজৈ নট্টোল্লা পীনহৈবা কৃষ্ণপ্রেম-পীনবা ।

কৃষ্ণচৈতন্য কোঁবা হে কৃষ্ণ নট্টোল্লা জৌদিবা ॥

মণ্ডকাওনখি—হুদোরকখি কবিত্ত দৈরোক ।

মা নিবাদ প্রতিষ্ঠাং স্বয়মগমঃ শাস্ততীঃ সমাঃ ।

সং ক্রৌঞ্চমিথুনাদেকমবধীঃ কামমোহিতম্ ॥

রামায়ণ

সাইফরহু শাদান নংদি মতমগী ছুংদা কদৌটে ।
 'হাংলুনডায় থংগোং নামা চুংশি-চীল্লোকুজুরিটে ॥

প্রসিদ্ধ শ্লোক অসিনা আদি কাব্য রামায়ণগী মমী তমথিবজ্জম তমথি
 রূপকী চৈতন্য বন্দনানা বৈষ্ণব রসকাব্যগী মমী ।

তাকপি প্রভু তরানি চুপ্পা ভক্তদা কৃষ্ণতত্ত্ব, ভক্তিতত্ত্ব, রসতত্ত্ব লোইনবা ।
 খায় তন্ন বৃন্দাবন্দা লীলাস্থলীশিং উজ্জায়গী ।

লৈ থা অমা বৃন্দাবন্দা রূপ কোয় লোইনা চৌরাশ-কোশ । লীলাস্থলীশিং
 উবদা ইগে নোংখি কৃষ্ণলীলা-নাটক, হৌখি অফাওবা বৈষ্ণব রসকাব্য বিদগ্ধ
 মাধব, ললিতমাধব অনী পূজা । তাঞ্জাসিমজ্জা প্রভুগী দর্শন জেথৌ লাংবগা
 “নীলাচলদা লাকউ” তাকপিরহা যাংগা অনী পাড়না লাকখি তন্ন নীলাচল ।
 নংলৈ রথষাড়া, লৈ দোল লোইফাও থা তরা ।

চখরকখি রূপ লক্ষীদা মহাকী বৃন্দাবন্দা হৌরকপা নাটক থর থর অন্তর-
 মতম । থেংনখি অঙকপা অনী—মড্‌দা অমা, তাইবংদা অমা । অহিং অমা
 লতাভামাপুরদা লেকই, উড়িছা মচংদনি, লাকই ওক্কা ফজবী ছুপী অমা, হায়রৈ
 “ঐগী লীলা তোঙাল্লু-লোইশিল্লু, ফাওগনি, শোয়রোই, জগজ্জা” । নীলাচলদা
 নোংমা নীনি লৈরবা মতুংদা তাকপি প্রভুনা অথুপ্পা তত্ত্ব’মা—

কৃষ্ণকে বাহির নাহি করিহ ব্রজ হৈতে ।

ব্রজ ছারি কৃষ্ণ কভু না যায় কাঁহাতে ॥

পুথোক্কহু কৃষ্ণবু থক ব্রজগী মপান্দা ।

চন্তবনি কৃষ্ণ ব্রজ থাদোক্কুনা কৈদা ॥

কৃষ্ণোহন্যো যদুলকুতো যন্ত গোপেন্ন নন্দনঃ ।

বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স কচিৎশৈব গচ্ছতি ॥

যামল বচন

যদুগী কৃষ্ণনা 'মনি গোপনিংথৌ মচানা 'মা ।

চন্তে যদি থক বৃন্দাবন থাদোক্কুনা কৈদনিমা ॥

থোক্রে হোজিক্তি নাটক্সনা নাটক অনী—বিদগ্ধ মাধব, ললিত মাধব—
বৈষ্ণবজগত্ভা ফাওরবা রসকাব্য ডাক। অমরোমদনা, মহাক্ষী কাব্যগী গুণনা
প্রভুগী থম্বোই লোইনা তুনা জয় তোথি ॥ থাকথিজে প্রভু থুগু থুগা অথুগা
কৃষ্ণ তদগী মূলতত্ত্ব—

ভক্তকবি অসিগী শ্লোক অনী ফাওই বৈষ্ণব সমাজদা।

অমনা—

কৃষি ভূঁবাচব: শকো গচ্চ নিবৃতি বাচক:।

তযোবৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥

শ্রীধরস্বামী

কৃষিনা লৈ ত'কই গনা কোকই রাবা ফংডি অপাম।

পূজি অনী থোকই কৃষ্ণ মানি পরং ব্রহ্মগী নাম ॥

ভগবানগী মঙ্গলগী মশক ওইবা নামগী মাহাত্ম্য প্রেমরসগী চন্দন চাই
ব'বিগীদ ওইবা অঙ্কপা শৈশবত শবপনি—কৃষ্ণপ্রেমগী মধুরিমা তাকপনি।

তুণ্ডে তা গুণিণী রতিং বিতচ্চতে তু গুণবলী লক্বে

কর্ণকোড় কডম্বিণী ঘটয়তে বর্ণার্ণবদেভ্য: স্পৃহাম

চেত: প্রাক্‌গনজিণী বিজয়তে সর্বেশ্বিয়াণাং কুতিং

ন জানে জনিতা কিয়ন্তিরমুতৈ: কৃষ্ণেতি বর্ণয়ী ॥

বিদগ্ধমাধব

খণ্ডে কৃষ্ণ কোবা মযেক 'নীসে অমৃত থুম কয়ানা সেবা !

তোংলে চীন্দা সাটের জগোই খৌরাংলুই লোইনাইদবা চীন পরেমা।

তারে মরু নাকোং জুংদা পান্নুই হেজক নাকোং অর্কুদ অমা।

ভাৱবো থম্বোই লামুদনা শুমিদো হেজ ইন্দ্রিয় থিবিজ্ঞা ॥

অমুক অমনা—

রথযাত্রাদা জগন্নাথগী রাজবেশ, স্বর্ণরথ, খোঁগন শগোল শাম্ মীয়াম উবদা
কুরুক্ষেত্র গিলন্দা ব্রজেশ্বরীগী থম্বোইদা পেন্দবগী মৈচাক অমা করা পোকথিবছ
ফাওথি প্রভুগী থম্বোইদা। ফোংথি তন্না কাব্য প্রকাশগী শ্লোক অমনা—

যঃ কোমারহরঃ স এব হি বর স্তা এব চৈতন্যকপা
 স্তে চোন্নীলিতমালতী সুরভয়ঃ প্রোঢ়াঃ কদম্বানিলাঃ ।
 সা চৈবান্মি তথাপি তত্র সুরতলীলাবিধৌ
 রেবারোধসি বেতনী তরুতলে চেতঃ সমুৎকর্ষণে ॥

লৈলাং তমৈঙে লৈচিনখিবহুমক্লি বর হুজাছনা ঐনি ।
 মতমসু চৈত্রেই অহি-টুনি শাংলি লৈনয়া হা হা মালতী ॥
 ছন্নি কাইদ কদমকোনগী মালং 'হুবু' চুড়োল চীলোক্তরকটৈ
 থোরংলুই থম্বোইনা নন্দা খোড়বালগী বেতসকোলগী লমথৈ ॥

ভক্ত কবি কবিদ কবিনি । মানি অছনা মহাক্তি ঋষি । ঋষিনিলা লৈ
 মহাক্তি দর্শনগী শক্তি ।

নার্ঘিঃ কবিরিত্যন্তং ঋষিচ্চ কিল দর্শনাং ।
 বিচিত্রভাবধর্ম্যাংশতত্ত্বপ্রথ্যা চ দর্শনম্ ॥

ভট্টতৌত

কোদে কবি নত্রে ঋষি, মানি ঋষি লৈয়ে দর্শন ।
 তাক্রে অথুগা ভাব ধর্মই তত্ত্ব থিবিক কোই দর্শন ॥

থম্বি মহাক্স স্বরূপ দামোদরগী মতম প্রভুগী মৈচাক, তাকথি জগস্তা
 স্বরূপকুম প্রভুগী অথুগা শক্তম মহাক্তি ঐসিক ওইয়বা স্নোক অমনা—

প্রিয়ঃ সোহয়ং কৃষ্ণঃ সহচরি কুরুক্ষেত্রমিলিত
 স্তথাহং সা রাধা তদিদমুভয়োঃ সঙ্গমসুখম্ ।
 তথাপ্যন্তঃ খেল-মধুরমুরলীপঞ্চমজুষে
 মনো মে কালিন্দীবিপিনায় স্পৃহয়তি ॥

কৃষ্ণছনিসোসে ঐগী চারবা ঐসিনা রাধাদো ।
 উন্নরবে ঐথোয় কুরুক্ষেত্র 'সিদ্ধা' জুড়াইনরবেদে ।
 থোরংলুইদো 'হুবু' ইতা কালিন্দী খোড়বালগী কুঞ্জ'দো ।
 মুরলীগী পঞ্চমনা জেনা মিনা জুংগিনা নিনবদো ॥

মশানা ভক্ত ওইনা থাকে, কবি ওইনা পোকে, প্রভুগী কৃপাগা ফংলে ;
অম্বু নোহোনা খাবুম তরা প্রভুগী ধোংল তৌরে ; ভক্তকবি রামানন্দরায়,
ভক্ত বিশ্রুতি বাহুদেব সার্বভৌম, পরম বৈষ্ণব স্বরূপ দামোদর, পরম ভক্ত
ব্রহ্ম হরিদাসনচিৎ বা মহেশিংগী সঙ্গগা ফংলে ; অষ্টমু নিত্যানন্দনচিৎ বা গৌর-
ভক্ত বোইখোইবশিংগী আনীর্কাদগা ফংলে ; লোইয়ে থেংলে ভক্তগী রাইফবা,
লোকে মচু তংগে. ধাংলে সনাদা তক্ষা, নন্তে, থিলে মণিদা মৃত্তা ।

প্রভুগী রাথং লুদা থোং হলে বুদ্ধাবল্লা রূপ, য়েলে লীলাস্বলীশিংগী উকায়গী
লম্বী, হোথি লোয়ননা প্রভুগী উপদেশশিং লাচনবা কবিশি ওইবা নীংথিবা
মথল মথেল মওং কয়াদা । থোকথি অস্মম মহাকী খোজ্জৈদগী ভক্তি রসামৃত-
সিদ্ধ, লঘুভাগবতামৃতনচিৎ বা লাইরিক তরাগা তরক-মশক নাইবা ডাক ।
লৈরি অসিদা অম্বু কয়া'মা মহাকী খোজ্জৈমকীনি লোনবা ।

সনাতন—

রূপগোষ্ঠামীগী ময়াধনি—হেক পোস্তিলবনি । মনাওনা ভক্ত ওইনা
লাকপশুম লাকপনি মহাম্বু, ভক্ত ওইনা অহুম ; মনাওনা কবি ওইনা পোক্তক-
পশুম পোক্তকপনি মহাম্বু পণ্ডিত ওইনা অহুম । মতিক মণ্ডপ উবদা
নবাব হ'সেন শাহনা কোথন্তুনা দেওয়ান থিলোকপনি । মশানা যোগসিদ্ধিগী
লাকপনিদা দেওয়ানীদা থোয়দাদে, লা'ঙি মবুক, ই উপদেশগী প্রভুদা পত্নী ।
প্রভুগী উপদেশ তেরা স্নোক ওইনা লাকথি । রূপকী মতাংদা রাওথিবছনি ।
স্নোকগী মঙান্দা চংলকথি মহাকী কর্মজীবন । রামকেলীদা প্রভুগী দর্শন ফংব-
দগীদি ময়াগী যোহ্লিং ফলাং তারে মতোমদা অহুম । অহুবু, ধবক ভোক্তগে
হাথরুদা নবাবকী দ্বারক-কৈশুম চারে । চারে চানা কৈশুমগী চৈনা হনবা
কৌবদি লৈখিদি মবুকীং । লাইকু অমদগী নবাবনা লানগী কোচং ষাদোকখিঙে
চেলকথি, লীরকথি মনাওনা পীরদা পাউ মতুং ইন প্রভুগী বুদ্ধাবন খোজুল ।
থেংনৈ বারাগনীদা প্রভুনা বুদ্ধাবল্লগী হন্দোরকঙে । তাকপিথি প্রভু মঙোন্দা
খা অনী চুপ্পা ধর্মগী তব্ব পুয়মক, খাথি তব্বা মহাকপু বুদ্ধাবল্লা মনাওগী মনাক্তা
মচায়নাও চঙছনা নোহো বুদ্ধাবন সেমগৎনবা, ভক্তিগ্রন্থশিংস্ব ইথৎনবা ।

সনাতন যৌরে বুদ্ধাবন, মনাওশিংগদি থেংনজে । ঈ পাউ পুয়মক গোড়গী

নিংখো অমনবা জাত তাহুনা বুল্‌দাবন বাস তৌহুনা লৈরবা স্ববুদ্ধি রায়দগী
তারে। মথুবা মাহাআগী লাইরিক লাইন্ত থি থোন্তুনা লীলাস্থলীণিং
পুখোক্তবা কল্পা হোৎনরে। হোৎনা হোৎননা প্রভুগী দর্শন জৈথো কনশিল্লকপগা
ময়াংগা লৈবনা নীলাচলগী তন্না থোঙশাল্লকথি। ঝা়িথ ও ফাওহুনা লাকপদা
কাঙ তুমিং থীনা চীল্লকপা, চীল্লং মায়ুংগী মহুচেনবা জৈশিংগা থক চারকপা,
হিপফম চাকম থঙলক্তবা—পুয়মক পাহুনা মশা থীনা পাং পোয়লকথি, নীঙথায়দে
হায়বদ ডায়থি। পুঙমথিদে মশা, থাঙমথিদে চৈনা, থনথি—

“পাপোহহং পাপাআ পাপকমাংহং”

“পাপ্পি ঐ পাপকী মপোক পাপ্ত লঙবা। তারে ঐগী ইপোজ্জি অরেছা মীপোক।
য়ায়রোই সাধন কোব’মন্ত দেহ মতাসিনদি। অহুদি কৈদোবা!” লেপথি
মবুস্তা “লোইশিল্লগে হন্দক্সিমদি কাংদা কাংগী কাংখোঙদা”।

যৌরে নীলাচল। ব্রহ্ম হরিদাসগী কুটীরদা চঙলে সনাতন। হরিদাসন্ত
ওক্লে যাবু তরাম।

নোংমগী অমুক্তি যৌই প্রভু হরিদাসগীদা, কায়দে থক। ফংডরে সনাতন
প্রভুগী দর্শন। প্রভুনা কোনগে চড়ি, মহাক্সা থৈদোকই, হায় “তোলবা মীপোক্তগা
পোক্তে ইশানগা পুস্তে, কোনবিগছ—দোষ ওইরনি”। যাদে অহুবু প্রভু, কোল্লি
নমহুনা ভক্তবু—তৈ হকচাংদা জৈ নাই, তৌদে অহুবু করি নাচুংব’মন্ত।

নোংমগী বানি। জগন্নাথগী উপল ভোগ দর্শন লোইরবা তুং থোঙদোই—
রকথি প্রভু হরিদাসগী কুটীর তম। কোনবি ভক্ত অনীবু ফক্সিল্লি নাকয়েস্তা।
থৌগল ভৌরকপা ভক্ত ময়ায়া ফন্দি থা মচেং সানা মাঙদা। চীকোইরকই
প্রভু সনাতন চিংনা য়ে—

কংলোই কৃষ্ণ দেহ ত্যাগনা থাঙু সনাতন।

ফংডি যাবু ভক্তিদনা তৌ চেৎনা ভজন।

চঙদবনি জৈমরদা জাতি কুল থক।

প্রেমি মাদি চানবি অতোন অতা কিছু থক।

থাদোকউ অমাংবা স্বাথল পুরিবা নংনা।

শিবা য়াত্রি লৈরি থবক পুদোবা নংনা।

তুখি সনাতন প্রভুগী চরণদা কম্বি, খঙদে করিগী কম্বিবা । ঐতি মহাক
মশা'মা ঐতি প্রভু'মা । তাই মতোল প্রভু—

লৈরে ঐদি সিদ্ধা খঙলে ইমাই রাখনা ।

পূবা তারি বুদ্ধাবনগী খবক্তি নানা ।

কৎখববা নস্তবরা নশা ঐডোলা ।

চলবা নস্তবরা নং ঐগী লনশীংলা ।

করি মাডহনগে ধোয়া'লি নং ঐগী ইয়ল ।

ধরম নস্তে খাঁড়, মাডহনবা মীগী লল ।

সনাতন মশা কুলীন ব্রাহ্মণনি, পণ্ডিতনি । অহুব, নবাবকী খবক তৌকবা,
মচেঙ চাকবহুনা মশাবু বীনা হহুনা খনখি, ব্রাহ্মণনি লৌবা ডমজখিমে । অহুনা
অহুকহু মশা পূবা নীডখায়গদৌজম পাংলে, অহুনা মশাসি বীনা মা'না
লৌজখি । অচ্ছুস্ত অচ্ছুস্তোনা মহাক অচুখা লবী চস্তে, থৈ থৈহুনা মী চস্তবা
স্নেহুনা চংলি । নোংমা ভূমিৎ হুংবা হুংলানা যক লাউবা মতমদা ধমেশ্বর টোটা
চংলি, প্রভুনা ভিক্ষা মকমদা কোবনি । মহাক্তি সডক অচুখা চস্তবনিনা সমুত্র
মণাল খোঙখাবদা পোকবা লৈঙোইদা চংলি । কুটীরদা হুচকবা মতমদদি
মখোঙ লোইনবা বীনা জৈলিং হাল্লে, খাছুনা চংপফাও হ্বারে । খন্ডি মরম প্রভু,
পেনখি ভক্তগী অচেৎপা দৈন্যদা, পীনখি প্রেমগী আলিঙ্গন ।

প্রভুনা করি হকোইবা লৈতনা প্রেম আলিঙ্গন হেক হেক পীনবা, মহাকী
পং-পুন্নবা মশাগী জে-নাইনা শ্রীঅঙ্গদা হেক হেক তৈবসি ভক্তগী খমোইদা বীনা
শোকই । নীলাচল লাকডৈঙ্গগী মখমোই নোংমস্ত লৈতাদে । প্রভুগী দেঙলকপা
মতম হেক যৌরকপদা মশা লৈকম খঙদে, শৌবিংবা হোই, খন্ডি “পূণ্যগী
লাকপনি, পাশ্ত মরঙলে—করা কুইনা লজ্জিবা” । বথ লোইবগা চেঙ্গগে
লেঙ্গে ।

প্রভু খঙলে ভক্তগী মবুক, পেলে লোইনা, উরে পীনবা যাবে অয়োইবা
কপা, চীনগোইকই—

সন্ন্যাসীনি ঐদি সমদৃষ্টিনা ধর্ষনি ।

চন্দনগা লৈনাক্কা ঐডোন্দদি অমস্তনি ॥

নখোয়না যোয়নি ঐগী ঐনা নখোয়গী যোয়নৈ ।

করি হজোইগদৌয়িবা নখোই নষ্টে তিনৈ ॥

ভৈদরা মরাই মশাদা মচাগী অমাংবা ।

উবরা কয়িকুখা নোং মমানা তিঙ্কুখা ॥

নংনা পংনা পুয়া লাকণা কুফই ইচ্ছাননি ।

য়েংগে ঐগী ধরমগী চাং মানা তোবনি ॥

দীক্ষাদা কংলিদনা ভক্ত কৃষ্ণদা মশা ।

লৌরবনি অদুম 'মস্তনি কৃষ্ণনা মশা ॥

ওইরবনি তুংইরা চিদানন্দগী মশক ।

নুই'হুনা চরণসেবা ভক্তনা—অথুনা শক ॥

হায়না হায়না প্রভু কোনথি সনাতনবু মথাদা চেংজেং । অঙ্কপা প্রভুগী লীলানি, সনাতনগী অপোম অতং মাঙথং লোইনা মিংনা কৃষ্ণা-চং, নীংথিথি মশক কুমারগী মতম । শকথি ভক্তশিং ভক্তগী ধনা । পেন'থি ভগবান ভক্তগী গুণ কীর্ত্তদা । পোল্লি ভগবান ফনা নীং'ধনা ভক্তগী মথা ।

লৈরে সনাতন দোলঘাতা ফাও প্রভুগী নাক্ত' । দোল হেক লোইবলা লিন্নরে ভক্তদা নোহোনা প্রভু ব্রজভূমগী ভার, পীনরে বিদায় তন্নমক ।

খোঙলায়ে সনাতন বৃন্দাবনগী প্রভুগী য়াং লুদা থোং চং'লি ঝাংথিথং ফাওহুনা প্রভুনা লেখিবা লখী । স্তমিৎ থা কয়াক্ষি মতুং য়োরে বৃন্দাবন । মনাওদি য়ৌরমলি, মহারহুং ফনা কুইনা হায়ে ।

রূপ নীলাচলগী বৃন্দাবন চুমদ্রিং চতে, কৈ গোড়দা । মথোয় মচীন্ননাও অহমদা মনাও অন্তপম লৈ'খং, ময়াধা সনাতনগী লৈ'খাং মং'পগা অক্ষা ওইনা তোয়ে । মহাক্ষা মথোয় অহমগী স্থাবর জন্ম সম্পত্তি পূরমক দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর, স্বত্বাধিকারীশিংগী অতা অতাবা শকক কায়দনা য়েহোকপা হোংনবদা চহী অমা খর কয়া ফাই । অহুনা ময়াধনা বৃন্দাবন য়োবা হানথিবনি । অহুব, থবক্সা হেক লোইবগা অদুম হেক্সমক খোঙলানবনি, খর কানববস্ত, উন্নবদি অদুম মউন্নরে ।

মচীস্নানোঁ অনী চঙ লাইরিক লাইস লোইনা থি মতয়া লুপখরবা লীলা
 স্থলীশিং তৌরে লোইনা উদ্ধার । লিংলে দেবালয়, চংলে নীংখিনা ঠাকুর সেবা ।
 খোইখোইবদি, মথোয়গী যোগশক্তিনা প্রেমাবতার গৌরাক্ষগী শিক্ষা দীক্ষা
 লোইনবা কুপ্লা লোইনা শেংনা লাচসুনা ধর্ম মশাগী লেঙদবা ফৈরা থিল্লদ নস্তনা
 জগস্তা প্রেমগী মঙাল চাউনা পীরল্লিবসিনি ।

শ্রীমদসনাতন গোস্বামীগী প্রেমভক্তিগী মশস্কক ওইরবা খোজ্জগী অবদান—
 মমম্মাইল্লবা লাইরিক মরি, ফাওই বৈষ্ণব জগস্তা, মানি মথোয়গী নীংখিবা
 মিংখোল্লি বৃহদভাগবতামৃত, হরিভক্তিবিলাস, লীলাস্বৰ, বৃহদ্বৈষ্ণবতোষণী ।

ভরামঙা

অরোইবা চহী তরানীথোই

শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়মহিমা কীদৃশো বানয়ৈবা
স্বাদ্যো বেনাভূতমধুস্মিমা কীদৃশো বা মদীয়ঃ ।
সৌখ্যং চাস্যা মদন্তভবতঃ কীদৃশং বেতি লোভাৎ
তদ্ভাবাঢ্যঃ সমজনি শচীগর্ভসিক্কো হরীশুঃ ।

স্বরূপগোস্বামী-কবচা

শ্রীরাধাগী প্রেমগী থাক্কা কৈদা, প্রেমদুঃখ মানা চুগা
ঐহাক ইশাগী অঙ্কপা মাধুর্য়গী থাক্কা কৈদা ।
মানা ঐগী প্রেমদই স্তম্ভাইবনা কয়াম খঙনীংলু হরিনা থাজ
ঙলবনি মাই ভাব লৌ শচীই গীবুক-ঈথেলা ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা জগত্তা ডাল্লখা চহী নীফুগা নীপান্নি । চহীকুনগা
মবি মপুংদা সন্নাসধর্ম লৌবা, আইগী যাথং মতুং ইন নীলাচল খোঙলাবা, চহী
তরুক দাক্ষিণাত্য, গোড় অমন্তং বৃন্দাবন কোষবা, অমুক চহী তরুক অমা,
শুকগী আসন লৌবা, ধর্মনা তুং কোইহোনবা মতিকচাবা স্তম্ভশিখা ঈশ্বরতত্ত্ব,
ভক্তিতত্ত্ব, রসতত্ত্বনচিংবা অথুগা তত্ত্ব পুয়মকী শিক্কা দীক্ষা পীনবা—অসি
ধিবিল্লি লোইনা মথক্তা তেত্রা শাংনা লীশ্রে । লীবা রায়ে হৌজিক্তি অরোইবা
চহী তরাগা নীথোইগী খোঙফম ।

লাকখি অঈতচার্চাগী পাউ অমা—জগদানন্দনা গুরকপনি । তরজা ওইনা
চেল্লকপনি । তরজা হায়বসি কবিশিখানা চর্রবা পাথোঙ মওং অমনি । চর্রকই—

বাউলকে কহিয় লোক হইল আউল ।
বাউলকে কহিয় হাটে না বিকায চাউল ।
বাউলকে কহিয় কাজে নাহিক আউল ।
বাউলকে কহিয় ইহা কহিয়াছে বাউল ।

আউল ওইয়ে লোইনা মী হাযুকো বাউলদা ।
তাইবা লৈত্রে চেঙ কৈথেল্লা হাযুকো বাউলদা ॥
আউলদি পায়দে খবক হাযুকো বাউলদা ।
সিনি বাউলনা চেহকপা তাম্ম বাউলদা ॥

পাথোঙ অসি চৈতন্যদেব নঙনা স্বরূপনচিৎবা পার্শ্ব অমন্ত খঙবা ডমথিদে ।
প্রভুনস্ব খোগনশিনা খঙনীংলে খঙনীংনা থোইনা ময়েক শেংদোকপিথিদে ।
আচার্যাদি মহাযোগেশ্বরনি, বেদ শাস্ত্রী মতুংইন পৃষ্ঠাঙ্গী বিধি কায়দনা
চংপা অঙকপা ভক্তনি—বাইহে অমনীসিদং শোহাংননা মবুঙ্গীংদি অমরোমদা
হমা ঠাঙলগা মচীল অদুম থুপচিনথি, তল্লা অদুম লোইশিনথি । মতাডুদা
স্বরূপ মবুঙ্গীং ওহাক লম্বাঙনৈ । মাঙলুনি' ছবু কয়া কুই স্বরূপকুদা ভক্তগী
মবুঙ্গীংনা । থম্বি তল্লা হোগদৌরে প্রভুগী পুননি-লীলাদা অনৌবা অঙ্ক অমা,
শকপনি অছনোং জল-তুলসী কং ছঁকার তো কোথবা অদৈত আচাখানা
বিস্তৃক ।

অদৈতগী পাউ হেক ফংবা ছমিং, নংপু নন্তে, মিকুপ অদুমজগী প্রভুগী
ফিভম অমা অদুম হোংথরে—মঙ অমা অদুম চংথরে । অয়ুক-ছংখিলি ফিবম
অমা হোংলে হোংনা, মঙ অমা চংলে চংনা থবছম ফনা থোকই । সমুদ্রস্বান
কায়দে, জগন্নাথদর্শন শোয়দে, ভক্তশিংদা দর্শন অদুম মগীনৈ । অদুবু দৈন্যগী
মমিনা থিস্তংগাদ লাংবা নন্তনা পুমকুপ কুপশিনথিবঙম্মা তোবনা ভক্তশিংগী
থম্বোই থুদিং বাদবদি ডমথিদে । অহিংদদি অম্বাবনি মীরোল চন্তে । কল্লি—
শিঠৈ তন্তে মিত্তা পি, তোই ভগবান্না মশাগী দৈন্য-প্রার্থনা ।

নাম্মাকারি বহুধা নিজস্বকর্ষণক্তি
জ্ঞাপিতা নিয়মিতঃ স্রবণে ন কালঃ ॥
এতাদৃশী তব কৃপা ভগবদ্রম্যাপি
দুর্দৈবমীদৃশমিহাঙ্গনি নান্দ্রাগঃ ॥

নাম কোলায়নিদো ভগবন নংনা গীনরিবা
শক্তি লোইনা চেনবা সোনবা তান অকরুদবা

খোজাল 'স্বক লৈন-লৈনমক পোক্রু নোংদম ধীনা
পাম্নুদেদো অহাবনি 'মন্তবু পুস্তিনা ॥

ন ধনং জনং ন কন্দরীং
কবিতাং বা জগদীশ কাময়ে ।

মম জন্মনি জন্মনীশ্বরে
শ্রবতাস্তত্ত্বিত্বহৈতুকী ত্রয়ি ॥

পামজদে জগৎকৌ মবুঙো
মী লন খঙদে নীংখিজবী কবিতা ।
পামজৈ নংবুদদি পোক্রু বা
খুদিং মস্তিদ্দনা জুংলিজরুবা ॥

অ য় নন্দন্তজজ কিস্কবং পতিতং মাং বিষমে
ভবাম্বুধৌ ।

কুপয়া তব পাদপঙ্কজস্থিতধূলিসদৃশং বিচিন্তয় ॥

হে নন্দই মপাবী অমম-তাইবং-ঈপাত্তা ঈরাক্রুবা
নদাই ঐবু ।

নঙ্গী নখোঙ-খস্থাল খাদা পকপা লৈরৌক মতম
লৌবিয়ুগবা মপু ॥

নয়নং গলদশ্রদ্ধাবধা বদনং গদগদক্লদ্বয়া গিবা ।
পুলকৈর্নিচিহ্নং বপুঃ কদা তব নামগ্রহণে ভবিষ্যতি ॥

সোজ্জগবা কদৌজ্জং নঙ্গী নাম
তৎপা লৈত পিনা মিংলু অনীদা ।

খোন্না তহিক তহিক মতং মতং
তুবুম খুদিংমা লৌইনা হৌ ইশাদা ॥

ভৌবিবসি পুং অমন্তগী অনীদংগীদ নন্তে, অয়াশা মতমদা অহিং নো'শোয়
নোংশোয়বগীনি । তুহা মচেং, চাবা মচেং, কপ্পা লাউবা—পুন্নমক অসিনা

হকচাংদা শোক্কতবা তৌখিদে, শোক্ককথি অস্তমস্শম নোংমনোং । ওক্ককথি
কচু—তাইককথি মাযথোং, উবকথি হকচাং তৌক তবোই—কাওত্তম তৌখি
হকচাংদা তুকথবা, শোহুবা । বানখি স্বকপ, বামাংন্দাংবা পাযদশিং ।
বানবে বাননা অসিনবু লোইবিরবদি মথোযদা পোখাং ঙাইটম খাবু ঠৈ বমগনি ।
অদুবু লৈম্বু তমখিদে ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব বাধাভাব চৎকে, প্রেমভক্তি পানং, কনিদা চাহংনবা
জীবশিংবু প্রেমভক্তিনা কনংগে লাকপনি । হৌখিও য়োং নাগ পনং
প্রেমভক্তি, কথিবে সঙ্কীর্তন—ভক্তিগী সাধন, পোংগে শিষ্যত বাগ মা পুংগা
আসন লৌবদা, লৌহৌবদা মতিবুদ্ধ চাবা । তত্চক আংযাং নংসিংবাপা
মতুংইন সাধক অমণা চৎকদবা শাক্তত মশা প্রভুনা উৎগে । ব্রাংকবা
হায়ববু মহারা ঞ্জে সঙ্কপা—

বাধাগী প্রেমগী পাল,
মহাক মশাং মাংবাগী থাক,
মহাকী মাংযা চুংদ কংদা
ফাওবা স্তথগী থাক

অসিদা মঙাংবে, মসিদং খঙেলগা থুগে খল্লবরা খঙে শাক্তি উৎখি
অহিং অহিং বাধাভাবতা ব্রজগী প্রেমলীলা ।

বাধা কৃষ্ণপ্রেমগী মশাক্সি । শক্লিবহুনি অতুনোং ঠাবুর মহাশাসনা মহাকী
প্রার্থনাদা—

কৃষ্ণপ্রেমমযৌ বাধা
বাধাপ্রেমময হরি ।

বাধাগী কৃষ্ণপ্রেম অযৌবা থাকীনি । প্রেমগী অযৌবা থাকি মহাভাবনি ।
মহাভাবকী মশক্তি মযম মতম মওং পূম্মমস্তা কায়ন-মৈশা ইলাদ লাংবনি ।
মিলন্দা ফাও কায়ননিকো খল্লবদা কায়নমৈখু লাং মিৎজু তবং হৌববনি ।
শক্লিবহুনি অতুনোং প্রেমগী কবি চণ্ডীদাস—

ঢহঁ কোলে ঢহঁ কঁদে

বিচ্ছেদ ভবিয়া ।

(কপ্পরি থাংগা থাংগা কোল

কায়ন-মৈথু তন লাং । ।

ফাওখি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দেবদা শ্রীমতী রাধিকাগী কৃষ্ণপ্রেমগী মৈচাক । শকথি,
কপথি—অঙাওবা মতম্মি ।

যুগায়িতং নিমেষেণ চক্ষুসা আবুধায়িতম্ ।

শূন্যায়িতং জগৎ সর্বং গোবিন্দবিরহেণ মে ॥

হাঙলে লোইনা জগৎ পৃথ্বা গোবিন্দ কায়নবসিদা ।

চংলে মিকুপ যুগ অমা হোরি তত্তে নোং মিৎলুদা ॥

বিপ্রলভ্যগী মৈশা করা লাং বারবী রাধিকাগী মনো য়েংডমদ্রবী সখীশিংনা
কৃষ্ণগী মমিং যাসা মচং পুথোক্তনা থাদোকো হাসরকপদা শ্রীমতীনা “ঐদি
মিংয়াসদদা ইমল কোবা থিৎনা পুন্নেম লেয়া ঐদি থরায়, হকচং, শুরীং লোইনা
কংওবনি ; চানবিবে মনাই, চানবিদ্রে মনাক, কদোনি, লাইবকৌনি” ঐমথিবা
রাফম নীংসিংলুবরা থঙদে প্রভু শকথি—

আল্লিয়া বা পাদবতাং পিনষ্টু গাম্

অদর্শনাম্মহতাং কপোতু বা ।

যথা তথা বা বিদধাতু লম্পটো

মৎপ্রাণনাথস্ত স এব নাপঃ ।

কোনবি হাস মথোঙ পীটৈ হাস চাং বিসম্ ।

নল্লৈ লোংখিৎনা থম্মোই মৈ চুসম্ ।

ভৌনিংবদ ভৌবসম্ম মিৎয়াসদো ।

মানি 'হুবু মাদনা থল্লীয়গী মবুঙো ॥

লেনখি অসম্ম অহিং স্তম্বধিন ব্রজভাবতা জুপ, ব্রজলীলাগী মতাং মতাং
লোইনা নীংসিং, মহাভাবতা তাউ অঙাওবগী মতম । মতম্ম নন্তে, চপ চারবনি ।

সমুদ্র তৈলিং মূঢ়া নীংসিংগি যমুনা, নীংসিংগকই ব্রজলীলা মথং মথং । কুইনা
কউরুয়া ঝংশিখিবা বাকম, ঝংশিখিবা চেংলো, ঝংশিখিবা ইশৈ থংনীং
নীংসিংগকপদা থংমাইনা অদ্বা-ভুড়াই অনীশী অপুনবা দৈয়ে চাবদি শোয়দবিনি,
প্রকৃতিগী নিয়মনি । চায় অতুনা চৈতন্যদেব, ওহাক মডদাই । গোপীগীত আবৃতি
তোই—কল্লি, তুই, মঁাঙি থোংগুন । উই মাওদা চটক চীং, নীংসিংগি গোবর্দন
—চেঙ্গি চীংখোও তম, তুই, তাই কুইনা মূঢ়া লাং । হৈকোল অমা, লৈকোল
অমা উয়ে কুঙ্গী ভাব তোই—কল্লি, নোকই, ডাওই তুই—তাই কুইনা অশিবগা
পাংথক ॥ অগম্মাধ দর্শন তোরে শ্রীকৃষ্ণ ওইনা উই—কল্লি । থোংগল তারক,
অমুক বলদেবগা ভদ্রাগা পানা উয়ে মথুগা-বিরহ নীংসিংগি, পুণ্ডমদে ধরায়,
রাইছ—লীলাং হৈরু তংপনি, লোইনা চোইনা তাবনি । পার্শ্বদিশিগী দ্বাবা
থোংখি, শেন্নবগী নত্তে, শেন্নবদি জয় কোটিগী পুণাননি লোই—ভুড়াইনৈ দ্বাবা
কৌবা চঙদে, পোক্তে । দ্বারিবদি প্রভুগী প্রকট লীলাদা অস্তিমগী মমি তাংবগুয়া
অমা কিবদগীনি ।

নোংমগী দ্বানি । উদ্যাম্মা ভক্তশিংগা থাবল লাংতুনা শান্নবদগী প্রভু
থঙহোদনা মাখি । স্বরূপ, যমুনাথ, জগদানন্দ—মথোয় অসিদি প্রভুবু ভক্তথা
থাদবনি । প্রভুনা করি থোইনা থঙহোবা লৈতনা চীক্সাডনখিবদদা অঙ্কপা
অকিবা অরাবগা লোয়ননা কল্লা মায়গৈ চাইথোকুতুনা খিনখি । অহিং চুঙ্গনি ।
ফনফম থোক্তবা মণ্ড অমা চংখিবনা অহিং চুঙ্গহু ফংখিদে । লীলা লোইনিগে
থুপ্তবনি প্রভু তল্লা খল নোং থোংবগুম কপ সমুদ্র মপান্দা তা-তাতুনা লৈনখি
ভক্তশিং ।

নোংঙালে । সমুদ্রদা ঈল ছল্লুবা নীপা অমনা ঈন্দা থুবদগী লোক্তুনা
পুরুকখি প্রভুবু অশিবা মতম লেংদা থোং—মমিস্তদি তংপা লৈত প্রেমগী দ্বারা ।
সমুদ্রগী দৈপোয়বা ঈথরুবা অমুবা ঈলিংদা থানা মশেকা মঙালগা শান্নবা উবদা
ব্রজগী জলকেলি ওইনা উরু শরক যোগে চোংথরুবা মডদিনি ঈথরু অদুম
চেনখিবনি শকই কবিরাজ । নোংথোংনা খনবা অমুবা নোং ওমজবা কৃষ্ণগী
কুচুনি নীংখিবা । থাবল্লা ঈদ্বায়বা অমুবা সমুদ্রদা ফলদা রাই কৃষ্ণগী দর্শন ।
মথোঙ-ধবাল তমলিগুয়া রাই প্রভু রেফ-তুফাং মজম । সাদ্বিকবিকার কল্লা দ্বাও

দুর্জা ফংগে জেথরা কোথনা চেল শান্নরহা যাই। খঙলুনি অরেগা কনানব
প্রভুগী লীলা।

জনম অবধি হামু রূপ নেছারিত্ত
নয়ন তিরোপিত না ভেল।

পোকপদগী মিৎসিনা থরুহুবা মাগখোংনি
পেনবা কোবদি মঠেরতরবা।

মানিসে 'সিনা রাধাগী কৃষ্ণপ্রেমগী থাক। ফাওখিবনি চৈতন্যদেবদা
প্রেমসিগী মৈচান্নক, শকতিবনি অহুনোং—

যুগা'যিতং নিমেষেণ চক্ষুযা প্রাবুযায়িতম্।
শূন্যায়িতং জগৎ সর্বং গোবিন্দবিরহেণ মে।

মহাভাবতা তাউখিবা, ডাওখিবদগী সমুদ্রদা চোংথরুহুনি—জুপু বনি।
মহাভাবতা তাউখিবা, ডাওখিবদগী তকখি শ্রীমুখ লৈমাযদা অহিং নোংশোযবা
—অস্ত্রাবগী মশকি প্রভুগী অস্ত্রিম লীলা। খোঙ লোলে লোর', অঙকপনি, চেনখি
অহিং কমা মন্দির তম, তুরই কমা মফম খঙদ তুদা খোংদা। কোষা নন্তে
পার্বদখি প্রভুগী খোগন্দ। চঙদবনি—লৈতবনি, অখোংদা কোংখোকপা কোবা
খিতফাও। অছু থোকই নোংমনোং অঙকপা ডাক, ন'তি—নংবদ খংডি মখোয়
পুঃমদবা অস্ত্রাবা ডাক। চংলি, চংলে অহম অরোইবা চহী তরাগানীখোইগী
লীলা।

শান্নরে হোজিকি লীলা ভগবান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব চহী নীফুগা নীপাল।
ওরুযরা খঙদে থুংলবদা মনীং তিনখি মতাংসিদা জগন্নাথদা অহুম। তাখি
অহম প্রভুগী প্রকট লীলাদা যবনিকা।

ভগবতঃ গৌড়ীয় বৈষ্ণবমত অ চিন্তা ভেদাভেদবাদ

সম্পদাংগী মঙ্গল দৰ্শনা লেখি । লৈনৈ অতুনোং বৈষ্ণব সম্পদাংগী মপংগি
চংগি শ্ৰী, ব্রহ্ম বোদ, চতুঃসং—অবিচক মশা মশাংগা দৰ্শন অময়ম । লৈ
অতুম গৌড়ীয়গীত্ৰ অম্য । গৌড়ীয় বৈষ্ণবম • হায়নস্ত চংগি, অচিন্তাভেদাভেদবাদ
হায়নস্ত খঙনৈ । বেদ অমস্তং সাত্বিক পুংগণ শংনা দৰ্শন অসিগী ভূমিনি ।
সাত্বিক পুংগণদা ব্রীঃভাগবতনা মপংগি । লোনৈ শ্ৰীগ্রন্থসি ব্রহ্মসত্ত ভাব তানবা
ব্যাসদেবনা ইবস্থনি, স্তত্র সিগী লেডুদবা ভাষামগ্ৰি ।

রূপ, সনাতন সাক্ষাভোম বামানন্দ, স্বরূপ দামোদর, দাস ঘুনাথ, ভট্ট
রঘুনাথ—মথোংগশিং অসিদি শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যাদেবগী অন্তবঙ্গ ভক্ত মগ্ৰি । মথোংগদি
শ্ৰীকৃষ্ণমত্তগী কৃষ্ণভক্ত, জীবতত ভক্তি : বসন্ত লোইনা তাহো বঃচৌবনি ।
মথোংগী লববা জ্ঞানগী স্বধাবিকাবানা ব্রজীবগোস্থায়ীনি । পুংগী মঙ্গল
ওইরবা মহাকী খোষ্টেজনা তমথি খদোল বৈষ্ণব জগজা নাংখিকা রত্ন ভাগবত-
সন্দর্ভ । তমথি মতোংগ, লাকথি তম্মা সর্বসম্বাদিনী কোবা অষ্টব্যাখ্যা, পোবখি
অচিন্তাভেদাভেদবাদ । বিশ্বনাথ চক্রবর্তী, বলদেব বিজ় ভূবং অনীনা মথোংগ শোম
মপং মটৈ নাংগিনা ফা কলিবসিনি ওসি দর্শনগী জগজা অবাংগা পুতম অম্য ।

ভগবান আনন্দগী মঙ্গলি, পরম রসনি । * কই অতুনা শ্রুতি—

আনন্দো ব্রহ্মেতি বাজানাং ।

আনন্দ পরমো বসঃ ।

রসে' বৈ সঃ । রসং হোবাংগ লঙ্কানন্দী ভবতি ।

কো হোবান্যাং কঃ প্রাণাং যদেষ আকাশ ন আনন্দো স্যাৎ ।

এষ হোবানন্দয়তি ।

আনন্দনি খঙু ব্রহ্মদি ।

রসনি খোইখোইবা আনন্দ ॥

রসনি মাদি। বসই মশক্ষি যং স্তম্ভাচ্চৈবিনি। কোহিবা মানা নৎলভ
আনন্দ হি'নি কনা থরায হক। নড়াহংহি লোহনা মাদি।

চূপকে মশাগী রস, চূপকনগে জগৎপুত, শাস্ত্রগে লীলা সেধনি বিশ্বজগৎ
মহাকী শাস্ত্রপুং। শকই অতুনা শ্রমি'না অতুম—

একালী ন রমতে। সোহংহংহং বহু শ্রাম।

আনন্দাদোব থপিমানি ভূতানি জায়ন্তে।

শ্রীমদ্ভগবৎ জীবন্তি।

ভাগবৎ প্রযজ্যভিসংবিশন্তীতি।

ইথরদি ওইদ্রে, পোরগে ঐ মফাম লেপথি কুংদ মা।

আনন্দমুক্তগীনি পোরিবা লেঙ-পাল অপৃষা।

আনন্দন' হিংলিবি' লোহনা।

তাম্র আনন্দ ি'লুই 'দ্রুম আনন্দনা।

ভগবান্গী শক্তি অহি—চিহ্নিত্তি, মায়াশক্তি, জীবশক্তি হাযনা ওইদ্রে।
চিহ্নিত্তি'না অস্তবজ্ঞানি, মায়াশক্তি'না ব'হরঙ্গানি। জীবশক্তি জ্ঞাঞ্জনবা শক্তি
ওইবনা চিহ্নিত্তিগা অমর ওইনা থোরবস্ত ঈশ্বরনা তুংলুদনা ব'হরঙ্গা ওইনা
চংলি ওইনা। বহিবঙ্গা ওইনা চংলবস্ত মায়াশক্তিগী থাক্দি কুমদে। ক'মনা
মানি মানা জ্ঞাঞ্জনবা, মায়াশক্তি'না জ্ঞাঞ্জনবা। লৈ অতুনা মাদি চিহ্নিত্তিগা
মায়াশক্তিগা, অন'গী মবত্তা। কোনৈ অতুনোং মা'বু তটস্থা শক্তি। ভগবান্দি
মায়াগী রাংমদন। ওমদে মায়া মা'বু শোকপা, শোক্তে থক। মাগী ওইবা
পূয়মক চিহ্নিত্তি'না তোহ লোইনা অতুম, চঙদে মায়াশক্তিগী খুং কদোহংদা
করিম্বৎ। মায়াশক্তিগী হাযববু, মডোন্দা চিহ্নিত্তি'না তোংলগদ সেধি জগৎ।
অতুগুম জীবশক্তিস্থ মডোন্দা চিহ্নিত্তি'না তোংলগদ পোকই জীব। সেধি অন্তম
ভগবান্ জগৎ অমন্তং জীব, শান্নৈ পেন্না লীলা।

জগৎকী মূলতত্ত্বদি চিংস্বরুপি, মানি মাদি অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব—অনীহুদবা,
অমন্ত ডাযবা জ্ঞানগী মশক। বেদান্তশ্রুতিংনা কোই মা'বু ব্রহ্ম, যোগনা লম্বী
ওইবশিংনা পরমায়া, ভক্তি'না লম্বী ওইবশিংনা ভগবান্। মসিমক্তি থঙজিল

উশিনবগী থাক খেলবদগী থোকপনি । শক্তিবিকাসগী মতুং ইন পরব্রহ্মগী স্বরূপ
কয়ানি । ব্রহ্ম অমতুং শ্রীকৃষ্ণগী মরুতা তাবা স্বরূপ পূম্মক শ্রীকৃষ্ণশ্রম মানি
লোইনা সাকার—রূপমুক্তি অপ্রাকৃত ডাক । ব্রহ্মদা ভগবচ্ছক্তি খ্যায়দগী চিনা
ফাওই, পরমাচ্ছাদনা হরাট-তয়ামগী শক্তি ধুপচিলি, ভগবান্দি ভগবচ্ছক্তি
লোইনা স্নানা ফাওই । ভগবচ্ছক্তি লোইনা স্নানা ফাওইবা ভগবানগী পংখৈদা
তারিবা স্বরূপশিদি ভগবান স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণগী স্বাংশকলা ডাকি ।

এতে চাশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান স্বয়ম্ ।

ইজারি ব্যাকুলং লোকং হৃডয়ন্তি যুগে যুগে ॥

ভাগবত

মানি কৃষ্ণ ভগবান্দি অটৈনা মশেক মডাল ডাক ।

কলৈ জগৎ হিংচা মৈশা যুগ যুগদা হেক হেক লাক ॥

কৃষ্ণমেনমবেহি ত্বমাআনমখিগাআনাম্ ।

জগদ্ধিতায় সোহপ্যত্র দেহীবাতাতি মায়ায়া ॥

ভাগবত

খণ্ডু লেপা কৃষ্ণসে মানি লেডপাল পৃথগী বদ্বাষ ।

জগৎমঙ্গলগী 'দুক পুণিল্লরবদনি মৌশুম কায ॥

মানি অদুনা শ্রীকৃষ্ণ জগৎকী মূলতত্ত্ব । মানি মাদি পরতত্ত্ব, অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব ।
নঙে মাদি অবতার, মানি অবতারী—অবতার পূম্মকী কারণ ।

ঈশ্বর পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাশি গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥

ব্রহ্ম সংহিতা

মানি কৃষ্ণ খোইদ খোইবা লাই সচ্চিদানন্দই মশক ।

অনাদি আদি জগৎ-স্রষ্টা কারণ পুথই কারণমক ॥

ভগবানগী রূপ চংলি অনী—অক্টিবা অমা, জুংলিবা অমা । অনিদা জুংলিবা
রুপুনি শ্রীকৃষ্ণগীদি । অমকপা লৈতনা কজবা, অরাংপা লৈতনা নীংলিবা,
ভগবান স্বয়ং ওইবা মদোমগীদ ওইবা মফজ, মজংলিগী মশক্তি । জুংলিবা,

ফজলগী মলক কাম কোঁবা লাইমরুা মিহৌদবা, মিতানবা ডমদবা শকফসি মাগীদি। কোঁনৈ অভুনা মাবু মদনামোঁচন—কামা লুগা শককম। শক্কা মপা লৈতবদনভে, গুণদস্ত অতুমডায়। মশা অমত ওহবা নানাগামতগী গুণ মরিনি থোইদিবা।

- (১) সর্বাঙ্কৃত-চমৎকাবলীলা-সমুদ্র-বিগিষ্টত';
- (২) অতুল্য-মধুর-শ্রেয়সবিশোভিত-প্রিয়মন্তলযুক্তত',
- (৩) হিজগগানসাক্ষিগীতপাণ্ডিত্যত';
- (৪) চরাচর-বিঘ্নহকারী-সংস্কার-রহিত-বঙ্গ-শ্রী-যুক্তত',

মানি মাদি জগৎ পুষ্পমরুা উল্লাবা শীংনাইদবা অমশা লীলা ডাক শাম্বা হৈবা, চুংলিভবা খেলবা খেলবী কোঁজায় কোঁজায়না ইশঙদ শঙদুনা লৈবা, মবোল-অহম শুধা ইশৈ শকপা হৈবা, অচচুস্ত লোইনা ডকপা অথোই পাংথক লৈতনা ফজবা, নীংথিবা। মদুমরুা মহালক্ষ্মীমক মাগীদমক থোইবান্দবা ডমদুনা মহাকথং বমুনা মপান্দা বেলবন্দা অকনবা তপসা তোরসিবনি। অডকপমক্সি শ্রীকৃষ্ণ, মধুবনি মধুর মহাক্ষী শক্কা।

মধুরং মধুরং বপুসমা বিভোঃ।

মধুরং মধুরং বদনং মধুরম্ ॥

মধুগন্ধি মৃদুস্মিতমেতদহো।

মধুরং মধুরং মধুরং মধুবম্ ॥

কৃষ্ণকর্ণামৃত

অজ য়েংলে ইবুংভোগী মধুরনি।

মায়থোং য়েংলে অতুমডায় মধুরনি।

অমৃত-চেনবা মোমোল্লি 'মুক করি হায়নি।

মধুরনি মধুর মধুরমক্সি।

থোইথোইবা গুণ অমনা মহাক্ষী অমুক—সমুদ্রনা জগৎকী নোং পৃষ্ঠা ভল্লে উল্লা মাংগ থক তাদবগুম, মণিনা সনা মপৈ মপৈ থোলে থোলা মশা থক কায়দবগুম, অচচুস্ত লেঙ-পাল্লিবা পুষ্পমক মডোল্লগী থোইনা থোকই হায়চুনা

করি তাবা, কায়বা হোংবা লৈতবা মহাক্সি পূর্ণভগবান শ্রীকৃষ্ণ । শকই অতুনা
জ্রতি ।

ওঁ পূর্ণমদঃ, পূর্ণমিদং, পূর্ণাং পূর্ণমুদচ্যতে ।

পূংসা পূর্ণমাদায় পূংমেবাবশিষ্যতে ॥

অথুগ্না খঙদে অকোংবা মানি লোইনা ত্রক্ষই মশক ।

পুথোকই লোইনা 'সিপুদা তাদে মাগী মণেদি খব ॥

জীব চিংকৌ মশক ওইবা ভগবানগী অংশনি—চিদংশনি । ফাওই মীদা
মপুং ফানা জীবশক্তি, ফায মপুং প্রাণ । কৃষি অতুনোং মতাং মতাংদা ভগবান
নীগী জগত্তা, মীগী মশক্তা, শান্নৈ লীলা হেক হেক । লোইবা ৭৯ নাইদে
মতমগী তংপা লৈতবা মাগী অথুগ্না লীলাদা অহোংবা অমা ওইনা থোকপগা,
অকোংবা লীলাসিমন । মতল মথেল থোইনা হেন্না খবগা থোইনা হেন্না দেয়া
শান্নদে নন্তে, তাকই—তাকপনি মশক, উংনি—উংপনি মাগী জ্বা ।

ত্রুজমগী লীল থোইথোইবনি মহাক্সি অযোগংবা লীলাদা । উংমনি
অথুগ্না লেডদবা' লীনা, তাক্ষনি লেডদবা জুড়াইবগী লম্বী—থিরকউ ইবু জগৎ.
তল্লকউ ঐগী লম্বা, ফংগনি থোইথোইবা জুড ইবা—পূর্ণানন্দ, ত্রক্ষানন্দনা
শোকমেদবা ।

মীচংনি মথল অনী । অমনা ঈশ্বর থাজনা পোকই, অমনা পাভদনা
পোকই । থাজনা পোকপা মীদা মায়া পডচঙ চঙদে, থাজদনা পোকপা মীদা
মায়া থীনা টঙি-চেহ, লাটেক, থীনা তোই । অহুদি, পুন্মাত্মক মাত্ৰলবতা !
মাডদে । অত্রাবদগী মতোগদনা ঈশ্বর নীংসংজরকই হায়, থোজালহেবা মীশক
অমগী পাউতাক ফংগি হায়, থুদোং অমদগী শ্রবণ কীর্তন তোকই হায়, মায়াগী
লাদগী অহুম মনক্ছোকই ।

মী ভগবানগী নিত্যদাসনি, সেবাগীদমক মেহনি । ভগবান্ সেবা তোদবা
পুননি অরেশনি ।

জ্ঞান, কৰ্ম, যোগ ভক্তি—ঈশ্বরগী লম্বী ডাক্সি । থোইথোইবদি ভক্তিনি ।
ফংগি ভক্তিদি অটৈ থিবিকী ফল, ওমদে যংবা অটৈ থিবিক্সি ভক্তিগী ফল ।

ভক্তিগী অর্থ অয়োবা প্রেম হায়বনি । কনাগুদা অমবু নহে ঈশ্বরবু খেনা
তং'শবা খঙনৈ ।

সা কনৈচিৎ পবম-প্রেমরূপা ।

সা তু কর্ণজ্ঞানযোগেভোহপাধিকতরা ॥

নারদ ভক্তি স্তত্র

মানি মাদি (ভক্তি) হেতু দু'বা কনাইকা ।

মানি 'মুজ্জু জ্ঞানকর্মযোগে' বিবিক্তই খোইবা ॥

সা পরাস্তরভক্তিরীতয়ে ।

শাণ্ডিল্য ভক্তিস্তত্র

মানি মাদি ঈশ্বর খেনা হ'শবা ।

অহৈতুকাবাহিতা যা ভক্তি পুরুষোত্তমে ।

সালোকা-সাপ্তি-সাকপা-সাগীপৈ-কমপ্যাত ॥

দীযমানং ন গৃহস্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ।

স এব ভক্তি যোগাংগা আত্মিক উদাহৃতঃ ॥

ভাগবত

চুয়দ ভগবানক পঙক্তং কুংশিভবশিংদা ।

সালোকা সাপ্তি-সাকপা সাগীপা অমা গীবদা ।

ঐগী সেবাদং নন্তনা লৌরোই মথোষ কনামত

তাকই 'সনা ভক্তিযোগই থাক লৈ মথোষ খুয়গী থক্ত' ॥

ভক্তি চংলি অহম-জ্ঞানমিশ্রা ভক্তি, কশমিশ্রা ভক্তি, শুদ্ধভক্তি ।
জ্ঞানমিশ্রা ভক্তিনা ফণ্ডি মোক্ষ-অরানবা খঙম ; কশমিশ্রা ভক্তিনা স্তথ-
য়াইফবা মপোক , শুদ্ধা-ভক্তিনা ঈশ্বর-ঐশ্বর্যগী মক্ষক ।

শুদ্ধভক্তি চংলি অ-কোই অমনা বৈধ ভক্তি, অমনা বাগাহিক ।
বৈধী ভক্তিনা ফণ্ডি ভগবান, বাগাহিকানা শ্রীকৃষ্ণ-পূর্ণ ভগবান ।

ভক্তিগী অঙ্গ হুফু ময়িনি । শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, সেবন, অর্চন, বন্দন দাসা,
সখ্য, আত্মনিবেদন-মাপসিনা মপুনি । খোইখোইবদি মাপসিদা মানি কীর্তন ।

নামরূপগুণাদিনামুচ্চৈর্ভাষতু কীর্তনম্ ।
বহুভি মিলিত্য কীর্তনং সঙ্কীৰ্তনমুচ্যতে ॥

ভক্তিরসামৃতসিদ্ধ

নাম কপ গুণ চংবা খোল থোক সোনববু কৌই ক ঠন ।
সঙ্কীৰ্তন হায়না খড়নৈদে তৌবো মগাম মন্ন ক'ন ॥

নীংখি, চাউই উল্লা কীর্তনাম ফল । শকই প্রীতভাষ বত—

কলিং স'ভাক্ষস্বাযা' গুণজ্ঞাঃ সা'ভ,গিনঃ ।
যত সঙ্কীৰ্তনে'র সঙ্কস্মাণোহপি ততাত্তে ॥

(১১ । ৬ । ১৬)

কলিদদি সঙ্কীৰ্তনন। থু'নৈ লোইনা অনীংবা ।
ওল্ল চুনা মাবু হবাউ ওবাউ তওউই লোইনবা ।

কনে দৌষনিধে বাড়ল্লজি হোকো মহান গুণঃ ।
কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্য মুক্ত বন্ধঃ পং ব্রজঃ ॥

(১২ । ৩ । ৫১)

দোষ-পাযব' কলিঙ্গী লৈদো' বাজ' গুণগা চাউববা ।
কৃষ্ণ' মদ সোনবদ বে'বই হেজু কা' কায ধাম 'পোইবা ॥

ক্লতে যদ্বাযতো বিষ্ণু' ত্রেতাযা' যজতো মতৈঃ ।
দ্বাপরে পরিচর্যাযাং কলৌ তদ্ধনিসঙ্কীৰ্তনাং ॥

(১২ । ৩ । ৫২)

সত্যদা যংনৈ ধ্যান্না বিষ্ণু ত্রেতা'দনা যজ্ঞনা ।
দ্বাপরদা সেবান্না কলিদনা নামসঙ্কীৰ্তননা ॥

বৃহদ্বিষ্ণুপুৰাণনস্ত শকই অটম স্তম্ভ নংগা' সাহায্য—

সৰ্ববোগনাশনং সৰ্বোপদ্রবনাশনম্ ।
শান্তিদং সৰ্বাশিষ্টানাং হরেনা'মাচ্ছদীৰ্তনম্ ॥

কোকই লোইনা অনা অযেক চেল্লি লোইনা তিমলাইম্ ।
সোমবদা হরিনাম শেনফৈ লোইনা গ্রহই বিষ্টিম্ ॥

ভগ্নাস্তি কৰ্মজং লোকে বাগদং মনসমেব চ ।
 বস্তু কপযন্তে পাপং কলৌ গোবিন্দ কীর্তনম্ ॥
 গোবিন্দ সোনবদা কোক্লোই বদৌ পাপ খলু-হাযকবা ।
 লৈতবনি থঙু লৈদিং পাপা মসিমুক চাউবা ॥

শঙ্কর শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্ত অষ্টম—

চেতোদর্পনমাস্তনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্কাপনম্ ।
 শ্রেয়ঃ বৈবচস্কিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনম্ ।
 আনন্দাদ্বিধিবদ্ধং প্রতিপদং পূর্ণায়ুতাস্বাদনম্ ।
 সকলান্নপনং পবং বিজযন্তে শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তনম্ ॥

শিক্ষাষ্টক

খম্মোইগী কুশেল শেনংগাঠ সাসাবগী লভাউ লম্মে মুন্ডাই ।
 যাউক থারিবথা হ্রস্বটাই টংএলী মৌগুসী বিদাগী থরায ।
 কুটাই ঈপাক ঈকানডাই থোঙথং ২দিং অমুং খৌবুম থলুটাই ।
 ওইবি থোইনা জয় শ্রীকৃষ্ণ সঙ্কীৰ্তন থরায হকচা শান্দেংনডাই ॥

ঈশ্বরদি নামগী মশক্লি—নাম্মক্লি । সার্থক্লি মাগী নাম থিবিক নন্তে অমস্ত
 নিবর্থক । তৌ নাম কীর্তন, পোক্লি প্রেম । কাউত্ত সষক্লি শ্রীকৃষ্ণ, অভিধেয়
 ভক্তি, প্রবোধন প্রেম । শ্রীকৃষ্ণ প্রেমগী মশক্লি—প্রেমক্লি, ফংগনি প্রেমো—
 প্রেমতনা । প্রেম ফংগনি নাম কীর্তনা, তৌ তৎপা লৈত কীর্তন ।

বিনা প্রেমসে না মিলে নন্দলালা ।

প্রেমো নন্তনদি ফংদে নন্দলালা ।

মীরাবাই

প্রেম ভগবানগী স্বরূপশক্তিগী মন্তংচনবা ফ্লাদিনী শক্তিগী বৃত্তি অমনি ।
 ভগবান্দ লৈ । মহাক্তি ষৌজালগী মশক্লি, তন্তে চাই মাদি জগং থুনা
 প্রেমামৃত হেক হেক । ভগবান থাজদনা পোকপা মীওইদি মশা মাযানা থীনা
 রূপ মথম্মোই মচু থীনা শং অরুবা পক্তবনা চঙদে পঙচঙ, যৌদে পঙয়ৌ ।
 থাজনা পোকপশিঃদদি তন্তে, যৌই । করিনা ! মী সেবাগী সেধনি ভগবান্না

লীলাগী, মানি অতুনা মাদি ভগবানগী নিত্যদাস—লেঙদবা মনাই। চেলকই অতুনোং মশাদা সেবাগী বাসনা—সেবা পাখা ছুংগী ওইবা লীচং অমা। ভগবদ-
কুপানা মাযানা খিতং শেনফবদা মথম্বোইদা প্রেমগী মক্ তাই—চোংডি ময়োল।
সাধনা মথোঙ শোম জৈচাই পী প্রেমা নোংমোং জৈনখংলকপা মতুং ইন ভগবানগী
স্তবস্তাগা নকশিম্বরকই মথম্বোই। হেক তিনখিবদগীদি জগতা লৈনা লৈনা
জগৎ রাংমগী অতুম ওইত্রে। চলে ভগবান মথুং অতুম। মীগী জগৎসিদ্দা
চংলিবা ছু-শিনবা মরীশিংনা হুকশোক শোকপা যাদ্ৰবা ভক্ত ভগবান অনীগী
মরীনি—মথা পুষ্পান পোম্ববা।

প্রেমা হোবা রতিদিন। বায থাক মথং মথং। কোই স্নেহ, মান, প্রণয়,
বাগ, অস্তবাগ, ভাব, মহাভাব। রতিহ প্রেমি, অতুবু, প্রেমা মশক্ক নাইবা
হোবদি স্নেহদগীনি। প্রেমা মশক নাইবজুনা থম্বোইবু জৈরী চেহলনবা উল্লকপদা
স্নেহ কোই। স্নেহ পোক্তবদা থাননীংত্রে। স্নেহনা মপাল ফংলক মরৌ
ভোরক, বারো-পুরৌ চাউরকগা মান কোই। মান্না অমুক থাক কাথলক
মুখিকবা মীশকপু ইশামক্, থরায অমত্তনা হকচাং অনী থোকচবনি থলকপদা
কোরে প্রণয়, প্রণয়না কারগা রাগ। রাগনা মরমতবানা মুখিবা মীশক পেম্ববা
হোংনরকটে কোরে অস্তবাগ। অম্মরাগদগীদি লাক্রে মুখিবাগী মফমদা হাযজবা,
চঙজবা থরায হকচাং পুরীং কচ্চবদ থংবা মতোমা। কোরে স্নেহ মতাংছদা
ভাব, ভাবকী অমৌবা মতাংদনা মহাভাব।

শ্রীমতী রাধিকা ফ্লাদিনী শক্তি। ব্রজগোপীশিং মহাকী বায়বাহ ডাক্।
বহক+স্তা নতনদি ভগবান্না একট লীলাদা উজ্জলবসগী চড়াইবা ফংলরোই কিছুনা
মথোয় সেহনি। ফাওই অতুনা ব্রজগোপীদদা মপুং ফানা প্রেম। ভাবময়ী
ডাক্ মথোয লোইনবা। মানি শ্রীমতীনা মহাভাবময়ী। মথোয়গী প্রেম
মোদন নন্তে, মানি মাদন। শক্তিবহুনি কৃষ্ণগণোদেবদীপিকা—

রম্যা কাস্চিৎপাসনা ব্রজবধুবর্গেণ যা কল্পিতা।

মানি লবী নীংখিবা ব্রজই চম্বরাশিংনা পুত্রিবা ব্রাতল।

ভরাতরৈৎ গৌড়ীয় বৈষ্ণব উপাসনা

আরাধো ভগবান ব্রজেশতনয়ন্তকাম বৃন্দাধনম্ ।

রমা কান্তিচূপাসনা ব্রজবধূবর্গেণ যা কলিতা ।

গণোদ্দেশদীপিকা

নীংগনি ভগবান ব্রজনিংথৌ মপানি মাগী ধাম বৃন্দাবন ।

মানি লক্ষী নীংথিবা ব্রজই চতুশিংশা পুথিবা বাখল ॥

শ্রীকৃষ্ণ জগৎকৌ মূলতত্ত্বনি । অবতার নন্তে, অবতারীনি । পূর্ণ ভগবান্নি । ভগবান্গী অকিবা চংশিবা—রূপ অমী । চংশিবা রূপুনি শ্রীকৃষ্ণদি । অমকপা লৈতন; ফজবা, অরাংপা লৈতনা নীংথিবা, ভগবান মদোমগীদ ওইবা মফজ, মচংশিগী মশক্ৰি । চংশিবা ফজবগী মশক কান্না মিহোবা শকফন্নি মহাকৌদি । কৌনৈ অত্না মাবু মদনমোহন—কান্না লুপ্তা শকফম । তিনবনি মডোন্দা ঐশ্বা, বৌধ্য, বশ, শ্রী, জ্ঞান, বৈরাগ্যা—ভগ তরুতুক ।

ভগবান আনন্দগী মশক্ৰি । অত্না পবমরসনি । চূপচগে মশাগী রস, শান্নগে লীলা সেধনি জগৎ । বিশ্ব-জগৎ রক্তভূমিনি—লীলাপুংনি লীলাগী মশক ওইবা ভগবান্গী । ভগবান্গী লীলা চংলি অনী—অথুপা অমা, অফোংবা অমা । ভগবান্গী স্থপ্তিদা অয়ৌবনি মী । ফাওই মডোন্দা মপুং ফানা প্রাণ । কুন্নি অত্না মরক মবক মীগী জগন্তা, শান্নে লীলা ফোংনা হেক হেক মীগী শক্তমলা । শান্নবদ নন্তে চুমদ, তাকপনি মশক, উৎপনি মাগী লক্ষী । ব্রজভূমগী লীলা থোইথোইবনি ভগবান্গী অফোংবা লীলাদা । উৎলবনি অথুপা কায়দবা লীলা, তাক্ৰবনি লেডদবা চুড়াইবগী লক্ষী, “থিরকউ ঐবু জগৎ, তল্লকউ ঐগী লক্ষী, ফংগনি চুড়াইবা থোইথোইবা ভগবান্গী নিত্যলীলাদা সেবনগী অধিকার, লোয়ননা পূর্ণানন্দ, ব্রহ্মানন্দনা শোকঙমদ্রবা মচুড়াই ।

গোপালকৃষ্ণ প্রেমগী মশক্ৰি । কুল্লকপনি ব্রজভূম চূপকে মশাগী প্রেমরস । শান্নথি প্রেমগী লীলা, চূপথি পেয়া প্রেমরস মরি—নন্দ যশোদা অমন্তং মথোয়গী পরেংদা বাৎসল্য রস । ছাদশ গোপালনচিংবা গোপ পরেংদা সখ্যদাস্তরস,

রাধিকানচিংবী বজ্রগোপীশিখা মধুব বস। উৎখি ভক্তশিখা সাধনগী লম্বী—
সম্বন্ধনা ঈশ্বর, অভিধেয়না ভক্তি, প্রসোজননা প্রেমনি। 'নাক'খি ভক্তিদা
সুদ্বাভক্তিনা থোইথোইবনি, সুদ্বাভক্তিগী অযোবা শতমু কোই বাগাচুগা ভক্তি।
পুন্নি ভগবান প্রেমী—প্রেমদনা পোল্লি মাদি ভক্তিগী মথা।

জ্ঞান, কর্ম, যোগ, ভক্তি—ঈশ্বরগী লম্বী ডারি। থোইথোইবদি ভক্তিনি।
ফণ্ডি ভক্তিদি অতথিবিবিকা কল, ডমদে ফ'বা অত থিবিবদি ভক্তিগী মল।

ভক্তি চংলি অহম—জ্ঞানমিশ্রা ভক্তি, কর্মমিশ্রা ভক্তি, সুদ্বাভক্তি।
জ্ঞানমিশ্রা ভক্তিনা ফণ্ডি মোম—অবানবা স্বভম, কর্মমিশ্রা ভক্তিনা স্তম—
স্বাষ্টফবা মপোক, সুদ্বাভক্তি ন ঈশ্বর—ঈশ্বর গী মশক।

সুদ্বাভক্তিগী মশক চংলি অনী। সোই অমনা বৈধী ভক্তি, অমনা ব গা-
চুগা। বৈধী ভক্তিনা ফণ্ডি ভগবান, বাগাচুগা ভক্তিগী শ্রীকৃষ্ণ—পূর্ণ ভগব ন।

ভক্তি গী অঙ্গ হুম্ব'মিনি। শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, সেবন, অর্চন, বন্দন,
দাস্ত, সখ্য, আত্মনিবেদন—মাপসিনা মপুংনি থোইথোইবনি কীর্তনা
মাপসিনা।

ঈশ্বরদি নামগী মশক্লি, ন মক্লি। সার্থক্লি মাগী নাম থিবিব, নন্তে অমন্ত
নিবর্থক। তো নাম কীর্তন, পোক্লিনি প্রেম। কাউচু সম্বন্ধ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র, অভিধেয়
ভক্তি, প্রযোজন প্রেম। শ্রীকৃষ্ণ প্রেমগী মশক্লি, প্রেমক্লি, 'ংগনি প্রেমী,
প্রেমতনা। প্রেম ফংগনি নামকীর্তনা, তো 'ংগপা 'লত কীর্তন।

প্রেমগী মশক মবিনি—দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য, মধুরপ্রেম। মধুরপ্রেমী
থোইথোইবনি মরিদা। দাস্তনা মনাই ওইবন' চড়জবা মওন্দা ভগবান্দা
চড়জবা খড়নৈ। অহুণ্ডম, সখ্যনা মরপ ওইবনা চড়জবা মওন্দা চড়জবা,
বাৎসল্যনা মমা মপা ওইবন' মচাবু চুংগিচবা মওন্দা চড়জবা, মধুরপ্রেমী
চুংগিনব' চান্নবী অমনা চড়জবা মওন্দা চড়জবা খড়নৈ অহম।

মধুরপ্রেমগী মশক চংলি অনা—বৈধী প্রেম। অবৈধী প্রেম। বৈধী প্রেম
পুই স্বকীয় ভাবনা, পবকীয় ভাবনা অবৈধী। বৈধী প্রেমদা হুদে প্রেমগী
শক্লোল, হুই অবৈধীদদি। পূর্ববাগ, রাগ, অস্তরাগ, অভিধার, উৎকণ্ঠা,
বিপ্রলক্সা, খণ্ডিতা, মান, মিলন লোইনা চংলি। চংলি তুংইন হনা ভাব।

কায় মপুং শ্রেয়লীলা। ফংই চুয়া স্তনা শ্রেয়বস। চুপখি অতুনা ভগবান্না
ব্রজগী শ্রেয়লীলা—পরকীয়া বস—লুখি অতুনা স্বকীয়াদগী পরকীয়ানা মধুর-
শ্রেয়গী ক্ষেত্রদদি। চক্রবনি অতুনা পরকীয়া ভাবতা ভগবান্নগী শ্রেয়সেবা।

লীলাগী মশক ওইবা ভগবান্নগী অফোংবা শ্রেয়লীলাগী যোগমায়াানা সেধা
অফোংবা বুদ্ধাবগ্নি বুদ্ধাবন। পুথোকপনি পুণ্যভূমিসিদ্দা গীলাগী ভগবান্নগী
সাক পাঙ্গ লোইনবা। সেধনি বাৎসল্যানা খোঙদাকম দাস্তসথানা খোঙলোয়।
আনন্দগী মশক ওইবা ভগবান্নগী হ্লাদিনি শক্তিনা বাসেধরীগী শতম লো
মশাগী শক্তিনা গোপী মযাম সেম পুরবনি পবকীয়া ভাবতা শ্রেয়লীলা।
ভগবান্নগীদমক্ত অশেংবা বজঃ—লৈরীক চাইতুনা সেধবা, মাগী বজঃ খুদিংমক
ভগবান্নগী চরণ সেবা ফংলবা পুণ্যভূমি বুদ্ধাবন। বুদ্ধাবনগী দর্শন, মাগী
বজঃ বক্তা গডাগডি অমুক্তং কচবা মহাপুণ্যনি। জন্ম কোটিগী পাপ কোরবনি
অতুম।

শ্রেয়গী সেবা চংলি মওং অনী। অমনা মোদগ্নি, অমনা মাদগ্নি। মোদগ্না
ইশাগী চংপা সেবানি—কাম্বি, কামগী সেবানি। মাদগ্না নন্তে ইশাগী পেদবা
চংপা সেবা, শ্রেয়গীদমক্ত পেনবিনবা চংলুবা সেবানি—শ্রেয়, শ্রেয়গী সেবানি,
নন্তে কামগী সেবা। ব্রজগোপীলিংগী কৃষ্ণশ্রেয় মোদন নন্তে মাদগ্নি, আত্মলুপ্তনি
মথোয়গী কৃষ্ণশ্রেয়। কৃষ্ণগীনি মথোয়গী মথব্রায, মহকচাং, মবক্রীং। চঙদে
মথোয়গী জাতিগী লাজ, কুল, ম'ন, ধর্ম। মথোয়গীদি কৃষ্ণদনা পেন বিবগা
লোইয়ে। মথোয়গী কৃষ্ণশ্রেয় শ্রেয়, নন্তে কাম। পুনবনি অতুনা শ্রেয়গী
মশক ওইবা পূর্ণভগবান শ্রীকৃষ্ণ গোপীলিংগী তরাই। গোপীভাবতা চঙ
ভগবান্নগী শ্রেয়সেবা, ফংগনি শোররোই শ্রেয় মাগী শ্রেয়।

মী মীনি মীমারব নন্তে, থেই মশোক। কনানা পোকই দৈবর নীংনা,
কনানা পোকই নীন্দনা। নীংনা পোকপা কাঙবুদা চঙদে মায়া পক্ষগক বহ্না,
নীন্দনা পোকপা কাঙবুদনা থোই মায়া, চঙি বীনা। অতুম অতুম পুনশিষি
নোংমনোং, চক্লি মথুং পুমজল, শাইলৈ শাল্লনীংবা মওংদা মনীং তম। লৈতে
নাছোকপা কোবা মায়াগী খুবাংদগী চেংলবা। মশানা হৈজরবা অমা নন্তে
করিগুদা থুদোং অমা মতামা চাক ফংলুবা মনাছোক্তবহ্ন নন্তে, অতুম

মনাছোকই। হৈবা ছায়বনা নাম সোনবনি, খুদোং ছায়বনা নাম তাবনি, কীর্ত্তদা শরুক য়াবনি।

লীলাগী মশক ওইবা ভগবান্না সেধনি মী লীলাগী। হৈততুনা মঙোন্দগী াধদনি। মাযাদা লুপ্তুনা রাবদনি। হৈরবদি মীপুম খুঁদংমক শরুক অতুম মযাই লোইবা নাইদবা কালগী প্রেমগী লীলাদা ফজবা চংশিবা মহাকী লেঙদবা।

নামকীর্ত্তা শেংদোকই পুত্রীং, পীনৈ থম্মোইদা দৈবগী প্রেম। লাকই তুংইন সেবাগী পুকচেল। খৌজালগী মশকি ভগবান, পীনৈ মহাকী ফ্লাদিনীগী মঙাল। চিংলিনবি অসুম অসুম নোংমনোং, শুকসত্তাসিদা থম্মোই। কাউরকই মশা, পুরকই মযুক্তা মহাক মশামকীনি ভগবান। পোক্তকই দাস্ত, সখা, বাংসল্য, মধুরপ্রেম মথং মথং অধিকারগী মতুংইন। তিহুই ভগবানগী অথুকা লীলাদা, পুরুই সেবা, যারুই শরুক অনন্ত কালগী অনন্ত লীলাদা লীলাগী মশক ওইবা ভগবানগী। পুই, চিঁটি সেবা অসুম সেবাগী সেধা জীবনতি, তাউজৈ আনন্দদা ব্রহ্মানন্দগী থোইরবা।

লৈতে দৈবদা নিপা হুপী। খাযদে মঙোন্দদি ব্রাহ্মণ, কজীয়, বৈশ্য, ব্রজ। নাইদে জাতি, বিজাতি। দৈবগী চিদংখনি জীব। চংশি জীবনি, চংশিবা তম্মু। কল্পু মথোয়বু মায়াদা লম্বু ব্রবিবা।

পাউ শ্রীমদভাগবত সাত্তিক পুরাণ অথোইবা। খকনি মশক দৈবদ, জীব, জগৎ। শ্রীকৃষ্ণগী মশক্কি। কংলু ভক্তি, খকনি শ্রীকৃষ্ণ, মহাকী অঙ্কপা লীলাগী পরেং।

জীব ভগবানগী অংশনি, মাঙদে। মায়াগী বাংমদা ভগবানগী নিত্যলীলাদা শরুক যাবা ফনবা হোংনবনা ধর্মনি জীব মশাগী অথোইবা।

নুনং বৃন্দাবনে রম্যে শৃগালখং মস্ত্রে।

বৃন্দাবন্দদি নীংখিবা কৈ লমহুই ওইরফাও।

ভন্নানীপাল শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী মাহাত্ম্য

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা মালেম খোড়দাশ্রিঙে খোড়দাশ্রবনি ভারতী ধর্মগুরু
কয়। বুদ্ধদেব, নন্দাভবান, ভগবান শঙ্করাচার্য, যতিরাজ রামানুজ, মধ্বাচার্য,
বিষ্ণুস্বামী, নিম্বাকাচার্য—মথোয়শিং অসিনা খোইখোইবনি। খোইখোইবনি
হায়বদ নতে, চৈতন্যদেবগুম অবতারনি চংপা ডাক্তি। বুদ্ধদেবগীদি গীত-
গোবিন্দনা 'দশাবতার'না শক্তিবছনি।

নিন্দাসি যজ্ঞবিধেরহহ শ্রুতিজাতং

সদয় হৃদয়দর্শিত পশুঘাতং

কেশব ধৃতবুদ্ধশরীর

জয় জগদীশ হরে।

বেদবিধিনা যজ্ঞনা জীববলি তোঁবা

পেল্লু মথমোই জুংলিক জীব তোঁলবা

বুদ্ধ কোঁ তাইবং হকচাং পুরিবা হে কেশব

জৈ শ্রীহরি জগৎকী মবুডো জৈ নকী জৈ।

অঁতে খিবিকীস অসি মডায়। ভগবান শঙ্করবু শিবগী, যতিরাজ রামানুজবু
লক্ষণ (অনন্ত) গী, নিম্বাকাচার্যাবু স্তদর্শনগী, নন্দাভবানচিংবা অহুনা বিষ্ণুগী
অবতারনি মাগী মাগী যুগনা শক্তিখিবা, লাংনখিবা ডাক্তি। ভারতকী ধর্মগী
ইতিহাসনা লেডদবা প্রমাণনি।

মথোয় ধর্মগুরু পুয়মক জগৎকল্যাণগী লাকপা ডাক্তি, মাগী মাগী খোকপা
কল্যাণগী লবী উৎলখা, তারুখা ডাক্তি। অহুদা লৈ অমন্তং। চৈতন্যদেবগী
মাঁঙোইনখিবা গুরুশিংদি চুমপ্রিং নাপাক অমত্ হুম অহুম চংখিবগুম তোঁই,
চংখি। চৈতন্যদেবদি নাকয়েং হাইনা য়েং চংপগুম তোঁই, চংলি। খোড়খাং
খেরুগিবলিগী মরম লৈতবা নতে, চাউনা অহুম মরৈ। মথোয় মাঁঙোইনখিবা
গুরুশিংদি মানি সংসারসি অরাবগী মশম্বক—অরাবমক। মানি অহুনা
মথোয়দা সংসারগী মরী ককপদনা লেডদবা শুঙাইবগী লবী।

সংসারো দুঃখমেব ।

দুঃখস্যাত্যন্তশোঁহিপবর্গঃ ॥

মানি সংসার অরাবমক ।

মুক্তিনা অরাবা পূমকোক কোকপা ॥

চৈতন্যদেবদদি নন্তে সংসার অরাবগী মশক, মানি মাধুর্য্যগী মশক, মধুর ।

ঈশ্বর মাধুর্য্যগী মশক—মধুরনি । অমৃতা, আনন্দগী মশক—পবন বসনি । মশাগী বস মশানন্ত চূপকে, খুঁয় অতৈদন্ত যেনগে, সেধনি জগৎ অমহৎ জীব । জীবদা মীনা থোইথোইবনি । ফাওই মণ্ডোন্দ মপুং ফানা জীবশক্তি, ফায় মপুং প্রাণ ।

ঈশ্বর মাধুর্য্যগী মশক, পান্থি—শাইল লীলা । কোই অত্না মাব ‘লীলা লাবণ্য বিগ্রহ’ লীলাগী নীংখিবা শক্তম । লীলাগী মীথিং জীব, মাগী অংশ জাকি—মানি অত্ন মাধুর্য্যগী মশক, মধুর । লীলাগী ক্ষেত্র জগৎ মহাকী মাধাগী মশক—মশানি । মানি অত্না, মাধুর্য্যগী মশক, মধুর ।

মাধুর্য্যগী জগতা অরাবা চওদবা নন্তে, চঁডি হেক হেক মতাং মতংদা । লাংডি জগৎ থীনা অরা মৈথু । জগৎ মশাগী দোষনদি নন্তে, মীশ্বীননি পুই চৈতন্যদেব । মী চিদংশ ওইরে ওইনা পোল্লি মায়াগী মথা । মীগী অপাধনচিংবা কথাগী খুদোং লো মাথানা মাবু মচু হেক হেক লঁডি । মচু থীনা শঙলক্ৰবদা মীদা মী থাওরন্তে । চংলকই তুংইন অকায়াবা, অমহা লম্বী ডাক । লাংডি জগৎ অরাইমথু ।

মিৎয়েংগী মতুংইন থেইল চৈতন্যদেবগা মাগী মমাঙ থাখিবা গুরুশিংগা কর্মগী থোঙফমদা অত্নম । মাঁডোইনখিবশিংনা য়েংডি, থল্লি জগৎ-রাংমগীদ, গী দিকাদীক্কা মীওইবা জীবদা কক্কনি কবম জগৎকা ময়ী, চংকনি কৈদা, চাকুনি করম ব্রহ্মানন্দ । থন্দে য়েংদে থোইনা মথোয়দি জগৎকী । করিনা । জগন্তি মথোয়দা অরাবগী মশক্কি শংলংবা—সেধা থোজু বা । চৈতন্যদেবদদি জগৎ ভগবানগী লীলাক্ষেত্রনি—হরাউ তয়াম্পুং ; মী মানি লীলাগী মীথিং—ব্রহ্মাযক্কা ফুঙমদবা রাইফ-মপোক ; জগৎকী অরাবা মানি চুয়গী মায়ামোহগী থেল—মীনা ফয়গা হেক মকোকপা । চংলি অত্না মাগী কর্মগী থোঙথাং

নাক য়েং হাইনা য়েং, শীলি চপচানা মীনা হুড়াইনা পাঞ্জনবা অসিদহু আদহু
অনৌমক্তা ।

তাকপি জগতা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব—

কৃষ্ণি ভগবান ভক্তগী মশক লৌ জগতা হেক হেক ।

অচমেব দ্বিজশ্রেষ্ঠ লীলা প্রচ্ছন্ন বিগ্রহ ।

ভগবদ্ ভক্তরূপেণ লোকং রক্ষা'ম সর্বদা ॥

বুসিংহ পুবাণ

মানি ঐদি দ্বিজশ্রেষ্ঠ অণুগা লীলাঙ্গী শক্তম ।

শেলি জগৎ মতম দ্বিবিক ভক্তগী শক্তগ তন্ন তম ॥

প্রেম মানি ছা'দিনীগী বৃদ্ধি'মা । মানি অতুনা ভগবান প্রেমগী
মশক । য়ে'লি অতুনোং তৎপা লৈত প্রেম জগতা ভগবান ।

অমরোমদনা ভক্ত'দি ভক্তি'মারি—চেলি ভক্তি ।

ভক্তি'না মানি পরম প্রেমরূপা—থোইথোইবা প্রেমগী মশক ।

সা কষ্টেচিৎ পবমপ্রেমরূপা ।

নারদ ভক্তিস্তব

মানি মাদি (ভক্তি) থোইথোইবা প্রেম কনাই কা ।

মানি মী জীবদা থোইথোইবা । ফাওবনি মণ্ডোলদা মপুং ফানা
জীবশক্তি, ফাবনি মণ্ডোলদা মপুং প্রাণ । সেখনি জীব ভগবানগী
স্বরূপশক্তি চিহ্নজিনা বহিরঙ্গা শক্তি জীবশক্তিদা তোং । মানি অতুনা
জীব চিদংগ, মীনা চিদংগদা থোইথোইবা । সেখনা সেবাগীনি । মানি
অতুনা মী ভগবানগী নিত্যদাস—লঙ্কদা মদাই, সেবানা মাগী বৃদ্ধি
মণিনকম ।

ভক্তিদা থোইথোইবা মানি রাগাখিকা ভক্তি—ঈশ্বরবু ঐগীনি,
ঐগীমক্তি হায়না নীংবা । চংলি থ'ঙ ভক্তি মণ্ডোলদা ঈশ্বরনা মদ্বজ—
সাধা, ভক্তি'না অভিধেয়-সাধন, প্রমা প্রয়োজন-ভূমি । অচরা লোলনা
—চংলু ঈশ্বরদা মরী মতা অমম্বম ; থ'ঙু থোক্তবা মরীনা কোই ভক্তি
চংকদবনা প্রেম ।

ভৌ জীবদা দয়া,
দৈবদা ভক্তি
ভক্তিগী সাধন খণ্ডু মানি কীর্তন ।
কলিযুগই ধর্ম মানি কৃষ্ণনাম সঙ্কীর্তন ।

ভৌ নাম সঙ্কীর্তন—শেংগনি থম্বোই, কোকনি সংসারগী মৈশা,
ফংগনি রাইফবা জুড়াইবা, ফংগনি বিদ্যা অজ্ঞেব, চাগনি পেয়া পোন্মল
মইে, কোকনি লোইনা পাপ ।

চেতোর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্দাপনং ।
শ্রেয়ঃ কৈয়বচাক্ষিকাবিতরণং বিদ্যাবধু জীবনং ।
আনন্দাধুধিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং ।
সর্বাস্বাপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্তনং ॥

লিখাইক

চঙদে দৈবদা জাতি বর্ণগী বিচার । খায়দে নিশা, হুপী; নাইদে
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রীয়, বৈশ্য, শূত্র—মাত্রৈ চপ, অমস্তনি ।

বৈষ্ণবতি নাপীনি, চংনি নোরা নাপী মতম ।
উপালনি, খাঙনি লোহনা অহাবা, অহা-চৈনা খাঙনা
খাঙনা তোনি অচুম মীগী সেবা । ভৌকদে কদৌ বৈষ্ণবনা
নাপল, কাউনি লোইনা মশাগী মতিক মগুণ, চংনি খঙনা
'হুবু মীগী মতিক মঙাল ।

তৃণাদপি স্তনীচেন তরোরিব সহিসুনা ।
অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরি ॥

গৌড়দেশনা মুন্সীমগী শেগা ধারকপা চহী চনীয়াইম্বোম হারকপা মতাং-
দনি চৈতন্যদেবনা মালেম খোঙদারবা । ধর্মদা য়েঙি মনসা পূজাশুধনা
অয়োবা ওইনা চংপা, নোংমা জগৎপু ভংনা কোন্মহা বৌদ্ধধর্মশুধা অচোবা
ধর্মনস্থ খীনা মাওধরকপা; মীলা য়েঙি কুইনা নাইফম ওলকপনা মথরায় ইশি
শিবা, মী পঙওই ওইনবস্ত্রম ভৌবা, লমাজদা য়েঙি নিপা হুপী খীনা নাইবা;

অমরোমদনা, ব্রাহ্মণনা মখা খাবা বর্ণ অহম নৈবা, ক্ষত্রীয়না অনী নৈবা, থকী
অনীগা বৈশ্যগা অহমনা শূদ্র নৈবা, অখণ্ড-অট্টে, রাইতোং-খমদোঙশিংদা
য়েংডি করিস্ত নত্ববা খাউ-রাউবা খুম অমা উবদা 'খাউগী খুম'না চুম্বা 'খুমগী
খাউ'না চুম্বা হায়বা অরেম্বা বিচারদা শূণ্ডনা লৈবা ; অপুনবা লৈবাক্তা য়েংডি
জাং, ধর্ম, লোল, রাহিণ-চাকচা পৃথতিল তিরদবা মীগী শেগা থানা পানবগী
হোনবা খোড়ফম খুদিং করি ওইয়গবা ইথুক্ত থুকপা মতানি।

মতম লিঙ্গি, চন্তে থক চুম্বিং, চংলি থেঙ্গা খোয়। চুমদে মরীঙ্গু অহম।
মুখংলি অদিবা কয়া, খেচ্চিঙ্গি অনৌবা কয়া। শাট্টে কয়া অফ-ফন্ত হোংদোক-
হোংজিল। ওয়াং ফরদা ফন্তে ওসি। ওয়াং ফংলমদবনা ফট্টে ওসিদি অহম।
অফবা কয়া হাংলি মচু, উংলি শেরান। ফন্তবা কয়া শ'ডি মচু শাট্টে মিভং,
ভম্বি লোইনা ভাবুক। হো'ডি তুংইন মীওইবা জীবগী রাখল ফিঙ্গম, মিংয়েং
পান্দম, পুনশিগী অর্থ মরো। সব গুণনা মপুং চংলে লাইগী লীচংনা, বজঃ
গুণনা চংলে মীগী লীচংনা, তমঃ গুণনা চংলে শাগী লীচংনা পুই অহম জগং।
জংডি, জুঙাই, শাউই তুংইন।

চৈতন্যদেব থেংনট্টে গোড ধীনা শাউয়বা মতম। উই চুংলিন্দে মীনা
মী। চংট্টে মশা মশাগীদ য়েং। য়েংনদে মীগী কোবা অমন্ত। মযাজনা হিংনা
হিংনা উনদে, খঙনদে সমাজ কনামত। গোড লৈকংলানি, তাঁডি-নংডি ধীনা
প্রেমগী জেবা। চংলি অহুনা মহাকী লিঙ্কালীক্ষাশিংসিদি ইহ, পর লোক অনীগী
কল্যাণগী তুনা অহম।

অমরোমদনা, মানি জগং ভগবানগীনা অফংবা লীলাগী ক্ষেত্র, মীওইবা
জীবগীনা সাধনগী। বজ অমগী শরক রাবা তারবদা তালিম অমা চঙবঙম
ভগবানগী নিত্যলীলাগী শরক রাবদা যোগ্যতা লৈনবা সাধন অমা টিডি।
পীনবনি অহুনা ঐহিক, পারত্রিক কল্যাণগী তুনা অহম। তাকই—

মানি জগং ভগবানগী অনীস্ববা লীলা ক্ষেত্র—হরাউ তয়ামপুং।
মীনা শোগবগী লাংবদনি অদ্বা-মৈথু। মহাক্সা মশাগী মলক, মশাগী
মথো খঙনা জ্ঞান লৈনা চংলবা লৈনি জগং অহম হরাউপুংগী
হরাউপুং—লাংলোই কদৌ অদ্বামৈথু।

মী লাকপনি সেবাগী। মানি সেবা পুনশিগী বৃদ্ধি—খোগী। চংলু সেবা ধর্ম। হুংলিহু জীব, তৌ সেবা। মানি মথোয় ভগবানগী মশেক মডাল ডাক—মিংনা উবা ভগবান। মানি মথোরগী সেবা ভগবদ্ সেবা—ভগবানগী নিত্যলীলাদা সেবন অধিকারগী সংধন।

সেবাধা প্রেমসেবানা ইথোই খোই। কবিনা। ঐগীনি পুবনা খুয়ায়-হকচাং পুঞ্জীং লোইনা চঙনা তৌই। তৌ প্রেমসেবা, চংলু “জগৎ পুখা ঐগীনি।” হৈনয়কনি, হৈনখিনি অহুম। চাগনি মইহে ভোজমল, যানগনি মইহে পোক্তমল।

নিপা হুপী হক অমস্তনা সৃষ্টিগী তংখায তাবনি। স্রুতিনা প্রমাণনি। অতুব, মপাংগল নৌনা লাকখিমল তাংখি, খাখি নিপাগী শেগা। নিপানস্ত খুদোং ফং লাকশিনখি মাবু অহুম অস্তম নোংমনোং, চনখি ইমুং, থমখি ইমুং—মস্তম কোই। মাখি তুংইন হুপী খীনা মশাগী চক। অপাল অপিল ফংগাদদি ইমুং চনবদ নস্তনা হিছঙ মস্তম চনখি। অসুখ্যাম্পশা, স্তমিং—মশক—উদবী, হায়বা মিংখোনা লেমজখি। মতুনা তাবকপনা সমাজ মশা—তংখায—শিবা মীগা অক্ষা ওইরয়ে। অমরোমদনা, মথোঙ—নামত—পানবা গন্ধর্ক—মীমরামগী মতম, চংলে চোং চোং মচংপা, তুরে হৌগংপা খীনা হানা মথোকপা কিতমদা অহুম তায়রবনি সমাজ।

অমুক অমনা বর্ণভেদগী দোষ অমনি। ভারতকী সংস্কৃতি অমস্তং সত্যাতাগী থাক্কা খেংনা কাবা বর্ণ খাযবদগীনি। অতুব, মতরা জাজ্জতিমান পোক্তকপা, থাক্কা অমস্তং খোগীইগী খুদোং লোনরকপা, তুংইন, অচৌ—শিশক, অনেক—অবাং খীনা খায়রকপা—পুয়মক অসিনা ওইরকখি অহুম অস্তম নোংমনোং সমাজগী মাঙনবা, হানবা ময়ম অচৌবা অমা। গীনখি অহুনোং শিকাদীকা মতমগী পোইহৈ য়েং—

চঙদে ঈশ্বরদা নিপা হুপী খঙদে ব্রাহ্মণ—কত্র—বৈস্ত—শূদ্র খঙদে অমস্তগী বিচার। মথোর অমস্ত অমস্ত অমস্তনি—অক্ষানি।

পীখি তুংইন শূদ্রদা, স্নেহকাওনি, গুরুগী আসন। রামানন্দ, হরিদাস, শ্রীবাসগী মচল লৌখি লোইনা গুরুগী আসন। গঙ্গা নারায়ণ চক্রবর্তী ওইরয়ে

ঠাকুর মহাশয়দা ৩৬। জীব ভগবানগী নিত্যদাসনি, সেবান পুনশিগী বৃত্তিনি
নাংসিংনবা বৈষ্ণব-বৈষ্ণবী পুন্মক হোরকফম অনেম-অরাংগী রাখল লোইনা
তুংদা থম নোখি দাস-দাসী উপাধি। হাপখি অস্তম মতম্মা মণিক মন্ডাল
শিরবা কুপীদ, নৌহোনা মন্তিক মন্ডাল, পীনখি বৈষ্ণব্যাণা মন্তং তারবা ওলাং
ওনশাউববা সমাজ্জনা সাম্য অমন্তং শাস্তি।

সাগভাব চেৎনা মরা তানবা মৌগী অহদ্রাং নাপিমথৈ নাকশিন্নবা পীখি
শিক্ষাদীক্ষ —

বৈষ্ণবনি নাপীনি, চংকনি নাপী মতম।

মানি মাদি উপাল, চংকনি উপাল মতম ॥

চুমা শিক্ষাদীক্ষাদ পীবা নরৈ চৈতন্যদেব, মশাং শাজং লোচং বয়ানস্ত
উংলি অটম কল্যাণী লখী। কোই টাঁদ কাজীবা গ্রাম সম্বন্ধনি, কুশিনমক
মামা; তোহ জুনমক হরিদাসব, তোবি সেবা পেমা মাগী তন্ত্রিদা, তোই
মশামক্সা মাগী অস্তোষ্টি ক্রিহা। তাকই অস্তম জগতা —

চণ্ডেদ ঐশ্বরদা জাণি বিজ্ঞাতিগী বিচার,

মৌগী মৌ অক্ষানি—অমতনি। কুশিনগদবনি।

প্রেম্মা, প্রেমদনা পুনবনি জগৎ।

কাজীনা সম্বীর্জন থিংটৈ পুই, চংলি সম্বীর্জন, থেংনৈ করি থুকপা লৈত
কাজী। উংলি জগতা—

অকবা অচুদগৌদমক্তি পীগনি মৌ,

পীগদৌবমক্তি তরাই থরাং-থকচাং পোছা।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা ভগবৎকল্যাণগী চেৎম চোংলদা ত্রামডাকবা শতাব্দীগা
তৎসত্ত্বকতবগা অনীগী যুগসম্বন্ধনি। অটরু মাগী রাংল বিদম, মিংয়েং
পান্দম, পুনশিগী অর্থ মরোদি মুক্ত, মুক্তি, মুখংপা নোদে বন্দো মুখংপদ থংবা
মতম্মা, চংলি মতমগী মতুং ইন যুগ খুঁদংদা অটম, ওইস্স ওইনরি যুগ খুঁদংদা
মথোয় মথোয়গীমক অটম। চেনখি নোংমা অটনোং মতুংগী যুগদা স্বামী

বিবেকানন্দনা 'বিশ্ববৃষ্টিবৎ', শকতি নোংমা অমৃত সাধক মুক্তদাসনা চংলিবা
শতাব্দীয়া মাকীয়া অনীয়া যুগসন্ধিদা—

গাইতে হবে

নাচতে হবে

নাগতে হবে

জগৎবীণা যে হুবেতে বাজে।

চেলখি ওয়াংদস্ত বাগুজী সামাগী, উৎখি থেংখাং কয়া আভাদীয়া লাল্লা সত্যাগ্রহ।

শল্লা, তাকপিরখি জগন্তা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব—

ভগবান প্রেমগী মশল্লি। মৌ মানি ভগবানগী নিত্যদাস—সেবানা
বৃন্তি। জীব মানি লোইনা চিদংশ ডাক—মিৎনা উবা ভগবান।
হুংলিহু জীব—ভগবদপ্রেমি। তো জীবগী সেবা—ভগবদ্ সেবানি।
জীবপুষা থল্লু নশানি, নহীনি, নজীনি, তো প্রেমগী সেবা, চাগনি
মহৈ তোজমল সিদস্ত আদস্ত অনীমস্তা। চুপী মীনি, পীহু লোইনা
মীগী হক—যাইয়নি সমাজ। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্র, বৈশ্য, শূত্র—সেবাগীনি
লোইনবা, খাদোকউ থাকী, থাকী শক্তি অমরুং মর্যাদাগী ভাব—
অরানবনি, থল্লু লোইনা নথোষ দাস দাসী ডাক্তি—পানগনি জেংনা
সমাজ। নশা খনগন্ত রাংনা, থল্লু মীযু রাংনা। চংলু নোরা, তম্বু
খাঙহৈবা। হুংলিহু বিজাতি বিধর্মী—জেংগনি জগৎ শাস্তিদা মতম
লৈবা থিবিক।

শ্রেমাবতারগী প্রেমগী মশল্লক ওইয়বা মুখবাগীনা হাপখি নৌহৌনা
ভারতকী নীংখিবী সংস্কৃতিগী মথরায। পোকখি নৌহৌনা শ্রেম নংলবা জগন্তা
জীবপ্রেম। নীংসিনবন্তম তৌখি ভারতকী পাবোল পুরোল মথং মথং
চংনরুপা নীংখিবা ধর্মগী বিধান—

দয়িদান্ ভর কোহুয় মা প্রযচ্ছ জৈবয়ে ধনম্।

নীরুজস্য কিমৌষধেঃ।

পীজৌ থল্লা মাইব-অনং কংলুহু লাইদা শেল।

চঙত্রা নাদবদা হিদাক।

শোকৰি অহম নোহোঁনা অমুক লোকজনান্দি সেবা, দৱিহনাৱায়ণ পূজা ।
লাকৰি তুংইম ওসি অৰ্থনীতিগী ক্ষেত্ৰদা “গৱীবী হটাউ”গী নীতি । চংলি
অহম ওসি কনহুবা শতাব্দীগী ভাৱতা শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী প্ৰেমগী শিক্ষাদীক্ষা
খিবিহুৱকী মমল । কনানা শৰণা ওল্লু গনি প্ৰেমাৱতাৰ মহাকী মাহাত্ম্য ! পুৱকি
ভাৱত জগৎ ওসি চহী চান্দা, পুখিগনি অমুল্ল, চমিংনা থানা মুল্লিকাও
প্ৰেমাৱতাৰ শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী প্ৰেম অমন্তং প্ৰেমগী শিক্ষাদীক্ষা ।

নমো মহাবদান্যায় কৃষ্ণপ্ৰেমপ্ৰদায় তে ।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্য নামে গৌৰঙ্গিবে নমঃ ॥

থকমজৈ নডোন্দা পীনহৈবা কৃষ্ণপ্ৰেম পীনবা ।

কৃষ্ণচৈতন্য কোবা হে কৃষ্ণ নডান্না ভৌৱিবা ॥

হৱি: ওঁ শান্তি: